رئيس مجلس الإدارة
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ — محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة = ٥ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع: ٦ شارع الصحافة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون: ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات: ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون: ٤٩٢٢٩٠١ ٤٩٢٣٧١٩ ٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع: ٨ شارع النبى دانيال
تليفون: ٤٩٣٥٢٥٧ — ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR 1 MAY 1986

خطاب هام للرئيس فى عيد العمال اليوم

مبارك يعلن قرار المنحة ويكرم قدامى النقابيين

مهرجان رياضى لشباب العمال يشهده الرئيس

كتبت – لطيفة عبدالرازق :

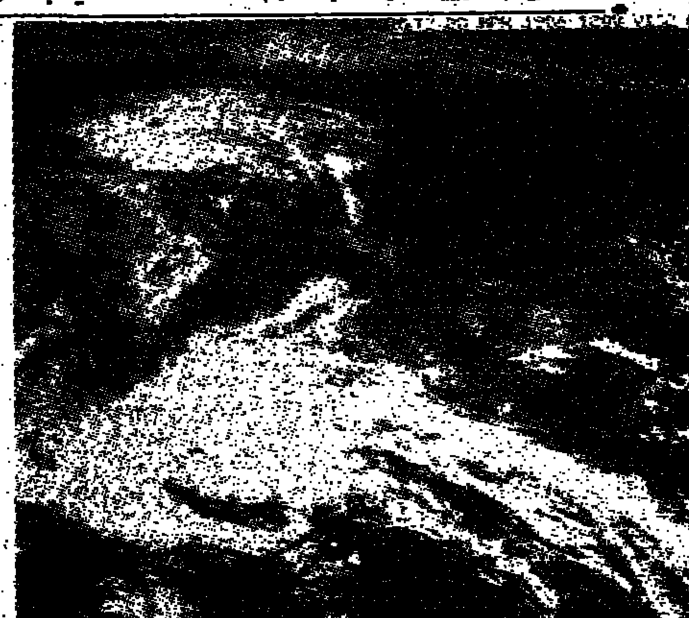
يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا تاريخيا هاما اليوم بمناسبة عيد العمال . يتناول الرئيس فى خطابه القضايا الداخلية والخارجية . ويعلن قرار المنحة التى ستصرف للعاملين بالحكومة والقطاع العام ، وأرباب المعاشات . ويسلم وسام العمل من الطبقة الاولى لستة من قدامى القيادات النقابية ، ووسام العلوم والفنون لثمانية من رؤساء النقابات العمالية . كما سيقوم بتكريم خمسة من قدامى النقابيين ، وذلك بمنحهم معاشات استثنائية بمعدل خمسين جنيها لكل منهم ، وتكريم اثنى عشر آخرين بزيادة معاشاتهم .

يقام الاحتفال بالمؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة ، ويحضره كبار المسئولين فى الدولة . ووفود من مختلف الدول العربية والافريقية .. وسيلقى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر كلمة العمال . وسيتناول فيها إنجازات الحركة العمالية ، والمكاسب التى حصل عليها العمال ، والجهود التى بذلوها من أجل زيادة الانتاج وتوفير السلع للجماهير .

وسيسلم الوزير شيكا بمبلغ كبير الى الرئيس مبارك هدية من عمال مصر لسداد ديونها وسوف يصل الرئيس بطائرة هليوكوبتر الى ارض ملاعب المعهد الزراعى بشبرا الخيمة فى التاسعة والنصف صباحا . ثم يتوجه بسيارته بين الجماهير الى المؤسسة الاجتماعية العمالية . وعند دخوله من البوابة الرئيسية للمؤسسة تعزف الموسيقى « نوبة رئيس الجمهورية » ، ثم تستقبله طفلة بباقة من الورد .

وسيشهد الرئيس مهرجانا رياضيا لشباب العمال واويزيت مصر

(البقية ص ٧ عمود ٢ ، ٣)



صورة التقطتها الاقمار الصناعية يوم الاثنين الماضى لمنطقة شمال أوربا والاتحاد السوفيتى حيث تتحرك سحابة من المواد المشعة التى تسربت من المفاعل النووى السوفيتى بمدينة كييف (صورة بالراديو للاخبار)

اوربا تطلب موسكو بمعلومات كاملة عن الكارثة النووية

موسكو وعواصم العالم – وكالات الانباء :

أغلقت السلطات السوفيتية المفاعلات الثلاثة الاخرى فى مجمع الطاقة النووية فى تشيرنوبيل كما منعت الاجانب من دخول مدينة كييف السوفيتية المجاورة لموقع الكارثة النووية . أكد الخبراء الاجانب أن حادث المحطة النووية السوفيتية واحد من اسوأ كوارث المفاعلات النووية فى التاريخ بينما اصر المسئولون السوفيت على التقليل من خطورة الحادث وكرروا القول بأن الضحايا لا يتجاوز عددهم قتيلين ويضع عشرات من الجرحى . وصدر بيان رسمى سوفيتى يعلن ان التسرب الاشعاعى فى محطة الطاقة والمناطق المجاورة لها اصبح الآن مستقرا ولم ترد السلطات السوفيتية على العروض الامريكية بتقديم مساعدات « فنية وانسانية » .

وطالب وزراء خارجية ودفاع اتحاد اوربا الغربية (٧ دول) الاتحاد السوفيتى بتقديم معلومات كاملة عن اسباب وآثار الحادث النووى .

(اقرا ص ٢)

مصر بعيدة عن خطر الغبار الذرى (ص ٢)

الرئيس يتصل تليفونيا بأميرى البحرين وقطر

أجرى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس اتصالا تليفونيا بالشيخ عيسى بن سلمان أمير دولة البحرين ، كما أجرى اتصالا آخر بالشيخ خليفة بن حمد أمير دولة قطر .. وذلك للاطمئنان على العلاقات بين القطرين الشقيقين ، وذلك عقب الخلاف الطارىء الذى تعرضتا له فى الايام القليلة الماضية بسبب النزاع حول احدى الجزر .

ويستقبل حاكم فيجى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك الحاكم العام لدولة فيجى وحضر المقابلة سفير فيجى .

شروط سوريا وليبيا تهدد بالغاء القمة العربية

الرباط – دمشق وكالات الانباء :

ذكرت المصادر الدبلوماسية العربية أمس ان الشروط التى وضعتها سوريا وليبيا لحضور مؤتمر القمة العربية الطارىء بعد غد « السبت » ، جعلت فرص انعقاد هذا المؤتمر محدودة . وأن هناك خلافات عربية حادة حول مكان المؤتمر وجدول الاعمال . بعد ان طالبت ليبيا بعقد المؤتمر فى بلدة سبها الليبية .

وقالت المصادر ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب سيشهد خلال اجتماعه معركة دبلوماسية شرسة حول جدول الاعمال .

وقد أعلنت سوريا موافقتها على حضور القمة بشرطين وهما عقد المؤتمر فى ليبيا بدلا من المغرب وان يقتصر جدول أعمال المؤتمر كما صرح فاروق الشرع وزير الخارجية السورى على بحث العدوان الامريكى ضد ليبيا .

وذكر المراقبون السياسيون ان موافقة سوريا على حضور القمة ستتوقف على قرار مؤتمر وزراء الخارجية بشأن مكان المؤتمر وجدول الاعمال .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان مؤتمر قمة فاس قد لا ينعقد بسبب موقف سوريا وليبيا .

الرئيس مبارك يصافح الشيخ عبدالرحمن خضر والد الطالب شعبان راشد اثناء استقبال الرئيس أمس لاسرة الطالب

تصوير : فاروق ابراهيم

على لطفى فى لقاء مع المصريين بالأردن :

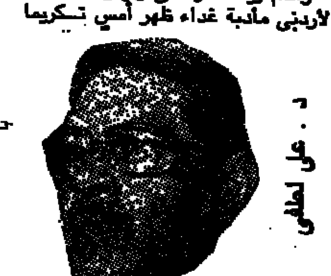
لا مساس بإيداعات المصريين مهما كانت الظروف

عمان – كامل مرسى :

أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى لقائه أمس مع أعضاء الجالية المصرية بعمان ان مصر تعيش عهد الديمقراطية بكل ابعادها ولانصادر رأيا أو فكرا وان الاوضاع الداخلية تتميز بالاستقرار وأعلن ان وزارة الهجرة ستفتح مكتبا لتلقى شكاوى المصريين بالخارج . وأكد انه لامساس بايداعات المصريين مهما كانت الظروف .

كما التقى الدكتور على لطفى أمس مع الامير حسن ولى عهد الأردن بمقر الجمعية العلمية الملكية بعمان .

وأقام زيد الرفاعى رئيس الوزراء الأردنى مأدبة غداء ظهر أمس تكريما



د. على لطفى

للدكتور على لطفى وحضرها أعضاء الجانبين المصرى والاردنى فى اجتماعات اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة .

وفى لقاء الدكتور على لطفى مع اعضاء الجالية المصرية شرح رئيس الوزراء اسباب صدور القرارات الاقتصادية الأخيرة والتى استهدفت زيادة موارد الدولة من العملات الاجنبية بما يعادل مليار دولار ومن العملات المحلية بما يعادل ٥٣٥ مليون جنيه وقد روعى الا

(البقية ص ٧ عمود ٤ ، ٥ ، ٦)

أبوغزالة فى إفتتاح مستشفى مصطفى كامل العسكرى :

جميع المستشفيات العسكرية مفتوحة لعلاج المدنيين

الاسكندرية فاروق عبدالمنعم :

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان جميع المستشفيات العسكرية مفتوحة لعلاج جميع المواطنين بلاء استثناء وخصوصا العيادات الخارجية وقال ان هناك اتجاها لتحويل بعض المستشفيات العسكرية الى مراكز تخصصية لعلاج الحالات الصعبة وذات المهارات الخاصة او المحولة من القومسيون الطبى بدلا من العلاج فى الخارج .

وقال ان المستشفيات العسكرية ستستضيف على مدار العام اطباء عالميين فى كافة التخصصات لاجراء الجراحات او العلاج سواء للعسكريين او المدنيين داخل هذه المستشفيات لزيادة الخبرة ولخلق جيل من الاطباء المصريين على مستوى عالمى .

وتقرر انشاء مستشفيات عسكرية فى التجمعات العسكرية بدلا من الكتائب الطبية لاتاحة الفرصة لامتداد الخدمة الطبية لكافة قطاعات الشعب ويفتتح خلال الاشهر القادمة مستشفى تخصصى فى الاسماعيلية وآخر فى السويس وثالث فى المنطقة الغربية .

وصرح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة بأن المستشفى العسكرى

(البقية ص ٧ عمود ٤ ، ٥)

المشير يزور يوغسلافيا ورومانيا بعد زيارته للاردن

الاسكندرية – فاروق عبدالمنعم :

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، امس انه سيقوم بزيارات رسمية خلال الاسابيع القادمة الى يوغسلافيا ورومانيا . بالاضافة الى زيارته للاردن التى تأجلت الى الاسبوع القادم وقال : انه سيبحث خلال زيارته لهذه الدول اوجه التعاون وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة المصرية وهذه الدول .

الرئيس مبارك يستقبل عائلة طالب أسيوط

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس عبدالرحمن راشد حسين خضر والد طالب أسيوط ومحمد عبدالرحمن راشد شقيق الطالب ، وفاروق فتحى عاشور عضو مجلس الشعب عن الدائرة الاولى بسوهاج . حضر المقابلة اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

اصابة ٣ ضباط و٨ جنود اثناء منع جماعة متطرفة من اقتحام مسجد باسوان

صرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية بان مئات من الجماعات الاسلامية المتطرفة حاولت بعد ظهر امس التجمهر فى اسوان واقتحام مسجد النصر بالمدينة وقد حاول رجال الشرطة صرفهم بهدوء ومنعهم من اقتحام المسجد والاعتداء على المصلين . ولكنهم قاموا بالقاء الحجارة على رجال الشرطة مما ادى الى اصابة ٣ ضباط و٨ جنود باصابات سطحية كما اصيب ٣ من المتجمهرين .! مما اضطرت الشرطة الى التدخل وتفريقهم لمنعهم من اقتحام المسجد والاعتداء على من بالمسجد من المصلين والعاملين .

وقد تم القبض على العناصر المحركة فى هذا الحادث وتم تقديمهم الى النيابة العامة التى تولت التحقيق معهم .

طرح سلع الاعياد وشم النسيم

كتب على المغربى :

تبدأ اليوم المجمعات الاستهلاكية فى طرح السلع الغذائية الخاصة باعياد شم النسيم والمسيحيين .. تقرر طرح ٢٠٠ طن من الاسماك المجمدة . باسعار تتراوح بين ٣٥ و ٤٥ قرشا للكيلو و ١٠٠ طن من الاسماك الطازجة بسعر الكيلو بين ٧٥ و ٢٠٠ قرش من اصناف البلطى والدنيس بالاضافة الى ٣٠٠ طن من الاسماك المملحة بسعر ١٧٠ قرشا للكيلو من السردين و ٥ جنيهات للفسيخ .. صرح بذلك ثروت ابوزيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية .

احترس من قمر الدين المغشوش

احترس من لفات قمر الدين المزيفة التى غمرت اسواق القاهرة والاسكندرية « قمر الدين » المزيف عبارة عن عجينة « كراملة » ثم فردها وتحويلها الى لفات لتصبح قمر الدين . ولمجرد فض اللفافة تتحول الى كرة من الكراملة غير صالحة

(البقية ص ٧ عمود ٤)



التحقيق من جديد مع السعيد والبشير والمحجوب

اعادة تقييم مواقفهم بعد ثبوت تزوير التوقيعات

كتب : عاطف زيدان :

يقوم المستشار محمد عبد الحميد البحر المحامى العام بالمكتب الفنى للنائب العام .. بجولة جديدة من التحقيقات مع المتهمين فى قضايا رد الاموال المصادرة .. كما سيتم استدعاء عدد من موظفى وزارة الاقتصاد الذين يرتبط عملهم بعملية رد الاموال المصادرة وذلك لاستكمالهم فى إطار خطة النيابة العامة للكشف عن مزورى توقيعات د . مصطفى السعيد على طلبات رد الاموال المصادرة والتى اثبت تقرير الطب الشرعى تزويرها .

وعلمت « الاخبار » أنه ستجرى عملية اعادة تقييم شاملة لمواقف مصطفى السعيد والبشير والمحجوب

(البقية ص ٧ عمود ٣)

طار سقف خيمة الإمتحانات !!

الإسكندرية – علاء رفعت :

تسببت رياح الخماسين التى تعرضت لها الاسكندرية فى طيران سقف خيمة الامتحانات الكبيرة التى يؤدى فيها ٣ آلاف طالب من كلية الآداب امتحاناتهم سقطت بعض اعواد الخشب فوق الطلاب الممتحنين واثارت الذعر .. على الفور تم السيطرة على الموقف واشرف الدكتور عاطف غيث عميد الكلية على النظام ومنح الطلاب وقتا اضافيا .. وبدأت عقب الامتحانات عملية اصلاح الخيمة .

كفاكم تشهيرا .. هداكم الله

هذا موضوع . لم اكن احب التعرض له . من قريب أو بعيد . لولا ان « الاهالى » صحيفة الشيوعيين . ارادت ان تقحمنى فيه بلا مبرر . والموضوع خاص . باستراحة جمال عبدالناصر واستراحة انور السادات فى المعمورة .

الاستراحتان . ملك الدولة . وكل استراحة عبارة عن فيلا من دورين ، على شاطىء البحر . ووراءهما حديقة . وبعد وفاة عبدالناصر قرر مجلس الشعب . ان يستمر استخدام اسرته للاستراحة . وكذلك قرر المجلس بالنسبة لاسرة السادات بعد وفاته . وقد صدر القرار . ليس لان الاسرة فقيرة لا تستطيع استئجار « كابينة » مثل الاف الأسر فى المعمورة أو المنتزه .. ولكن تعبيرا عن وفاء الشعب . لجمال عبدالناصر . الذى قاد الثورة . واسقط الملكية . وقضى على الاقطاع . وغير خريطة المجتمع المصرى . واعاد قناة السويس الى مصر .. وكل الامجاد الوطنية التى حققها عبدالناصر . ثم تعبيرا عن وفاء الشعب لانور السادات . الذى قاد حرب اكتوبر الخالدة . وحقق بجيش مصر أول نصر عربى فى العصر الحديث .. ثم قاد معركة السلام . وحقق تحرير الارض المصرية .. وبدأ البناء الديمقراطى بتعدد الاحزاب .. وكل الامجاد الوطنية التى حققها السادات . والوفاء من طبيعة هذا الشعب . واستخدام الاستراحتين . تعبير عن هذا الوفاء لاسرتى الرجلين .

●●●

ثم نشرت تعليقات ومقالات . تعتمد على معلومات كاذبة . تزعم ان الاسرتين تستخدمان خمسمائة فدان حول الاستراحتين .. وان بيع هذه الارض يكفى لسداد ديون مصر .. وثبت ان كل ما نشر لا اساس له من الصحة . واعتذر أحد الكتاب . بانه لم يكن يعلم هذه الحقيقة . ولكن اسرة عبدالناصر اختارت ان تترك الاستراحة . وكتبت بذلك خطابا الى رئيس مجلس الشعب . وكذلك فعلت اسرة السادات . وتلقى الرئيس مبارك من المهندس جمال السادات هذا التنازل . وانتهى الامر

●●●

ولكن صحف المعارضة بدأت بعد ذلك تتبارى . فى التعليقات الملتوية . والاخبار الملفقة عن هذا الموضوع .

● صحيفة « الوفد » تتفاخر بانها صاحبة الدعوة الاولى !

● صحيفة « الشعب » المعبرة عن حزب العمل . تنشر فى صفحتها الاولى . ان حرم الرئيس الراحل انور السادات . رفضت اخلاء الاستراحة .. وان الدولة قررت اعطاءها فرصة اخرى للتفكير . وإلا نزعت الاستراحة قسرا وعلى الرغم من الاسرة ! .

● صحيفة « الاهالى » لسان حال الشيوعيين .. نسبت لى اننى بادرت بالاتصال التليفونى بالسيدة جيهان فى كاليفورنيا . حيث تقيم الآن . وشرحت لها اهمية اتخاذ هذه الخطوة حتى لا تستأثر اسرة عبدالناصر بالاعجاب الشعبى وحدها .. وانتهى الامر بكتابة خطاب التنازل .

اما ما نشرته « الشعب » . فانه كذب جملة وتفصيلا .. وقد اعلن الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع سياسى . ان الاسرتين تنازلتا عن الاستراحتين . وكان ذلك منذ اكثر من عشرة ايام .

اما قصة صحيفة « الاهالى » فهى من وحى الخيال . ولم يحدث اننى اتصلت بكاليفورنيا .. وكل ما حدث ان المهندس جمال انور السادات . اتصل بى تليفونيا . بعد اعلان تنازل اسرة عبدالناصر . وابلغنى ان اسرة السادات قررت التنازل . وانه طلب موعدا من الرئيس مبارك . لكى يرفع اليه هذا التنازل .

وانتهى الامر .. وما كان يجب اختراع الروايات .. لمجرد النهش فى السير .

●●●

واحقاقا للحق . اقول . ان السيدة جيهان السادات . فاتحتنى فى موضوع التنازل عن استراحة المعمورة منذ ثلاثة اشهر . عندما كانت فى القاهرة فى العطلة الدراسية .. وكان ذلك قبيل سفرها الى امريكا ببضعة ايام .. وازف موعد السفر . وارجأت موضوع التنازل حتى عودتها فى العطلة الصيفية . ولم اتصل بها بعد ذلك .

●●●

ولكن البعض منا . يهوى التجريح .. واذا غفرنا لاصوات المعارضة التى تسعى الى الاثارة فى غير موضع . فاننى لا اغفر للبعض الذى كان يتلمس رضاء السادات فى حياته .. والذى كان بوقا له فى عهده .. ثم انقلب تشهيرا بالرجل صاحب الفضل .. بعد وفاته . واقول صادقا اننى اصاب بغم ثقيل . عندما اقرأ سطور من فقدوا الحياء . وتجردوا من ابسط مظاهر الرجولة .. واسال الله لهم الهداية .

موسى صبرى

كارثة المحطة النووية السوفيتية

موسكو تؤكد الموقف الاشعاعى مستقر

وخبراء أجانب يقولون انها اسوأ كوارث المفاعلات النووية فى التاريخ

اغلاق بقية المفاعلات الثلاثة فى المحطة ومنع الاجانب من دخول كييف

موسكو وعواصم العالم ـ وكالات الانباء .

ترقب مختلف العواصم العالمية مستويات الاشعاع فوق مدنها بعد الكارثة التى وقعت فى محطة تشير نوبيل النووية السوفيتية .. بينما يهرع المواطنون فى بعض دول سكندينافوة الى الصيدليات للحصول على أقراص اليود التى تساعد الغدة الدرقية على امتصاص النشاط الاشعاعى .

ولايزال المسئولون السوفيت يمتنعون عن اذاعة المزيد من المعلومات حول الحادث ويؤكدون ان الموقف الاشعاعى فى محطة الطاقة النووية والمناطق المجاورة لها أصبح الآن مستقرا بينما يؤكد الخبراء الأجانب انه يبدو ان الحادث واحد من أسوأ كوارث المفاعلات النووية فى التاريخ . ورفض المسئولون فى مدينة « كييف » الذين تم الاتصال بهم تليفونيا الادلاء بأى تعليق .

وقد أغلقت السلطات السوفيتية بقية المفاعلات فى محطة تشير نوبيل ومنعت الاجانب من دخول مدينة « كييف » . وأعلنت النمسا عن زيادة نسبة الاشعاع النووى فى أجوائها .

وقد نشرت الصحف السوفيتية صباح أمس أول اشارة للحادث من خلال نشر نص بيان حكومى ذكر ان شخصين قد قتلا فى الحادث . بدون أى تفصيل لشدة الحادث أو أية أنباء واردة من الغرب عن مناشدة موسكو لكل من السويد والمانيا الغربية المساعدة لاخماد حريق المفاعل النووى . وقد نشرت صحيفة برافدا البيان الموجز فى أسفل صفحتها الثانية .

عمليات الاجلاء

وذكر بيان الحكومة السوفيتية ان الموقف الاشعاعى فى محطة الطاقة والأراضى المجاورة لها أصبح الآن مستقرا وان المساعدات الطبية اللازمة تعطى للمصابين وقد تم اخلاء السكان من مستوطنة محطات القوى النووية وثلاث مناطق مجاورة أهلة بالسكان وقال البيان ان المفاعلات الثلاثة الاخرى فى المجمع تم اغلاقها على سبيل الاحتياط .

وذكرت مجموعة من السياح الفنلنديين عادوا من كييف الى هلسنكى ان مرشدا سياحيا سوفيتيا أبلغهم انه تم اجلاء أكثر من ٢٥ ألف شخص من الأماكن القريبة من محطة تشير نوبيل .

لا رد

وبينما طلب الاتحاد السوفيتى المساعدة من بعض الدول الغربية لاخماد النيران التى اشتعلت فى محطة الطاقة النووية الكبيرة فى تشير نوبيل ، فان موسكو لم ترد على العروض الأمريكية لتقديم مساعدات فنية وانسانية . وذكر متحدث باسم السفارة الأمريكية فى موسكو انها قدمت عرض المساعدة لوزارة الخارجية السوفيتية وللسفارة السوفيتية فى واشنطن ولكن الاتحاد السوفيتى لم يقدم أى رد أو تفصيلات عن الموقف وملابساته وخطورته .

وقد بعث الرئيس الأمريكى رونالد ريجان تعازيه للزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وعرض تقديم مساعدات أمريكية وذلك خلال وجوده فى جزيرة « بالى » الاندونيسية .

وأذاعت محطة « ان . بى . سى » للتليفزيون ان مسئولا كبيرا فى البنتاجون ذكر ان المعلومات التى تشير الى مصرع حوالى ٢٠٠٠ شخص فى حادث المحطة السوفيتية تبدو صحيحة . وقد أدلى المسئول بهذا التصريح بعد الاطلاع على المعلومات التى جمعها قمر التجسس الصناعى الأمريكى ك . أ ش ـ ١١ الذى يحلق فوق منطقة كييف منذ يوم السبت الماضى وهو الموعد المعتقد انه وقت وقوع الكارثة .

موقف واشنطن

وقد دعا البيت الأبيض أمس الاتحاد السوفيتى الى الوفاء بالتزاماته الدولية بابلاغ العالم الآثار الفعلية لحادث محطة تشير نوبيل وقال ان واشنطن لم تبلغ به رسميا . وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم ريجان ان الرئيس طلب تشكيل مجموعة عمل وزارية فى واشنطن لتنسيق رد فعل الحكومة الامريكية . وقال مسئول بالخارجية الامريكية انه كان فى امكان السلطات الامريكية معرفة تفاصيل ما حدث فى كييف بصورة أفضل لو انها فتحت قنصليتها هناك فى ١٩٨٠ كما كان مقررا وكان الرئيس السابق كارتر أوقف ذلك رغم الاتفاق عليه بعد الغزو السوفيتى لافغانستان . وذكر سبيكس انه اذا وصلت الاشعاعات الى الولايات المتحدة فانه يحتمل ان تشكل تهديدا للصحة العامة فيها . ودعا الاتحاد السوفيتى الى تقليل الخطر على الدول الأخرى بابلاغها مزيد من المعلومات عن الحادث .

وكان فيتالى سلكياروف وزير الطاقة والكهرباء السوفيتى قد أكد فى مجلة (سوفيت لاين) فى فبراير الماضى ان مخاطر انصهار أى مفاعل نووى لا يزيد احتمالها عن واحد كل عشرة آلاف عام ، وقال ان اقامة المحطات النووية قرب المدن الكبرى لا يشكل أية خطورة لان كل اجراءات الأمن ستتخذ فيها .

اشعاعات فى النمسا

أعلنت السلطات النمساوية أن نسبة الاشعاع النووى ازدادت الى حد كبير ليلة الثلاثاء ـ الاربعاء فى كارينثى وهو اقليم يقع فى جنوبى النمسا بعد حادث المحطة السوفيتية .

وقد اجتمعت الحكومة الاقليمية فى كارينثى أمس لبحث الموقف وأوصت السكان ببقاء الأطفال صغار السن فى المنازل .

وقد وصلت نسبة الاشعاع النووى فى كارينثى الى ٣ درجات بمقياس النشاط الاشعاعى فى الغلاف الجوى المقسم من صفر الى خمس درجات . وأوضح الخبراء ان خطر الاشعاع على صحة السكان يبدأ من الدرجة الخامسة .

وفى شرقى النمسا ، وخاصة فى منطقة فيينا ، فان نسبة النشاط الاشعاعى تتجه الى الارتفاع أيضا . وقال خبير أرصاد نمساوى « انه يجب أن نتابع الموقف عن قرب ولكن ليس ثمة ما يدعو للزعر » .

وفى ستوكهولم ، ذكر الراديو السويدى انه قد تصدر تحذيرات للشعب من شرب مياه الأمطار فى المناطق التى تظهر فيها تلوثات اشعاعية مكثفة وقال الراديو ان سقوط الامطار قد زاد مستويات التلوث فى أوبسالا شمال العاصمة وفى جافل وسط السويد كما لوحظ وجود تلوث فى ألبان الابقار بجزيرة جوتلاند تجاه الساحل الشرقى للسويد . وقالت بريجنيا داهل وزيرة الطاقة فى حديث اذاعى انه يبدو ان الحادث وقع يوم الجمعة الماضى وليس يوم السبت كما أشار الخبراء قبلا ، وذكرت ان السويد تعد قائمة بالطلبات فيما يتعلق بالاتحاد السوفيتى تشمل اتخاذ

صورة من الارشيف لاحد العلماء السوفيت فى مفاعل تشيد نوبيل الذى وقع به حادث التسرب النووى . وقد ادى هذا التسرب الى زيادة معدلات التلوث الاشعاعى فى السويد على مسافة ٧٥٠ ميلا من موقع المفاعل السوفيتى فى مدينة أوكرانيا .

مصر بعيدة عن خطر الغبار الذرى

كتبت هناء جوهر :

صرح الدكتور صلاح حشيش رئيس هيئة الطاقة الذرية ان مصر بعيدة عن تيار الغبار الذرى الذى بدأ يجتاح اوربا بعد انفجار محطة الكهرباء النووية فى مدينة كييف بالاتحاد السوفيتى وقال : لا توجد أى خطورة على منطقة الشرق الاوسط .. وانها منطقة أمان بالنسبة لاتجاه الغبار القاتل . وقال ان لدينا غرفة عمليات لهيئة الطاقة الذرية فى انشاص تتابع الموقف العالمى .. كما صرح المهندس حسين زهدى رئيس مركز التنبؤات الجوية بهيئة الارصاد ان العوامل الجوية والجغرافية تحول دون وصول الغبار الذرى الينا والبلاد تمر بحالة استقرار جوية خلال فصل الصيف والرياح تاتى من الغرب الى الشرق بعيدا عن الاتحاد السوفيتى واتجاه خط سير الغبار الذرى .

اجراءات أمن أكثر احكاما فى المنشات النووية هناك .

وهاجم بول شلوتر رئيس وزراء الدانمرك عدم ابلاغ موسكو للدول التى تأثرت بالحادث ـ وعلى الاقل الدول المجاورة ـ بما وقع للمحطة النووية وقال انه أمر لا يمكن قبوله أو الرضاء عنه ان تقع مثل هذه الفاجعة الكبرى دون ابلاغها عما حدث وقال ان الدانمرك سوف تسعى لعقد اتفاقات دولية تطالب موسكو وغيرها من الدول ذات المفاعلات النووية بتقديم تحذيرات سريعة من الحوادث .

وقال فرانتيسك جانوش استاد الطبيعة النووية بجامعة ستوكهولم ان نداء موسكو للمساعدة من السويد والمانيا الغربية تظهر مدى خطورة الحادث وعجزها عن مواجهة الموقف .

وقد ندد أعضاء الكونجرس الأمريكى بالاتحاد السوفيتى لتعريضه العالم للخطر بعدم ابلاغ الدول الأخرى عن حادث المحطة النووية ، وقدم النائب روبرت ووكر مشروع قرار يدين فيه مسلك الكرملين السلبى . ويدعو للسماح لممثلى أجهزة الاعلام الغربية بتغطية الكارثة ، والسماح للخبراء النوويين من دول أخرى للمساعدة على مواجهة الموقف .

ووصف السناتور وليم روه الحادث بانه كابوس لم يعرف من قبل وانه كارثة بكل الابعاد على الأرجح .

وفى هلسنكى ناشد أعضاء البرلمانات الأوربية الغربية كل الدول الابلاغ فورا عن أية حوادث نووية تقع فى أراضيها وذلك خلال المؤتمر البرلمانى للاتحاد الأوربى للتجارة الحرة والسوق الأوربية .

وقد حذت دول الكتلة الشرقية حذو الاتحاد السوفيتى فى الاكتفاء بانباء موجزة عن الكارثة ـ وفيما عدا بولندا التى مرت فوقها السحابة ذات النشاط الاشعاعى الناجمة عن الحادث ـ ظلت بقية الدول الأوربية الشيوعية تمارس نشاطها العادى رغم خطورة الحادث .

وفى بون ذكر مانفريد بتروك عضو الندوة الذرية لالمانيا الغربية ان هذا الحادث لابد ان يكون أسوأ ما وقع فى مجال الاستخدام السلمى للطاقة النووية . وكان المسئولون فى السفارة السوفيتية فى بون قد طلبوا نصيحة الخبراء الالمان لمكافحة الحريق الذى شب فى المحطة . وذكر انه هو والدبلوماسيون السوفيت يحاولون تنظيم مساعدة من خبراء صناعة مكافحة الاشعاعات .

أخبار سريعة

حريق فى مكتبة :

● تعرضت مكتبة لوس انجلوس التاريخية العملاقة لحريق مروع لم تزل أسبابه موضع تحقيق ، ظلت ألسنة اللهب تشتعل لمدة ٨ ساعات قبل أن ينجح حوالى ٢٥٠ من رجال الاطفاء فى السيطرة عليها أسفر الحريق عن تدمير وانهيار بعض أجزاء من المبنى المكون من ثلاث طوابق . والتهام الاف الكتب الثمينة والمجلدات ، واصابة ٣٥ من رجال الاطفاء بعد انقاذ أربعمائة من المشرفين والعاملين بالمكتبة .

مقاومة الفساد :

● اغلقت الصين الشعبية فى العام الماضى أكثر من ٨٧٠٠ مؤسسة صناعية تبين أن أعضاء الحزب يديرونها بأسلوب ينتهك قوانين الحزب والحكومة .. ومازال التحقيق مستمرا فى ٣٠٠٠ مؤسسة صناعية أخرى وذلك فى اطار الحملة التى تشهدها الصين الآن للقضاء على الفساد ومواجهة الجرائم الاقتصادية وخاصة فى المؤسسات التابعة للقطاع العام .

وقف استيراد الدم :

● أعلنت محسنة كيدواى وزيرة الصحة بالهند وقف استيراد الدم ومنتجاته بدون تراخيص رسمية فى محاولة لمنع تفشى وباء الايدز . بعد اكتشاف ست حالات اصابة بالمرض الخطير بين النساء فى ولاية تاميل نادو جنوبى الهند .

حطام المكوك :

● أعلنت مصادر وكالة أبحاث الفضاء الامريكية أمس انتهاء مهمة انتشال حطام مكوك الفضاء تشالنجر والذى كان قد انفجر فى يناير الماضى .. تم العثور على آخر جزء هام من حطام المكوك . ويعتقد الخبراء ان هذا الجزء ، وهو قطعة من صواريخ الدفع المزود بها المكوك ... هو المسئول عن حدوث الانفجار .

معلومات عن الارهاب :

● تعهدت الحكومة الامريكية رسميا بامداد الاتحاد الدولى للطيارين بالمعلومات المؤكدة حول الجماعات الارهابية والدول التى تساندها أو تاويها .. وتلك التى تفتقر مطاراتها لسبل الامان صرح بذلك هنرى دوق رئيس اتحاد الطيارين الامريكى .

ديون كوبا :

● أعلنت كوبا رسميا تاجيل سداد ديونها للعام الحالى (٣,٥ مليار دولار) لمدة ثلاثة شهور ، وحتى تتوصل الى اتفاق لاعادة جدولتها ، وفق اتفاق باريس مع الدول الغربية العشر الدائنة . وفى نفس الوقت تسعى كوبا للحصول على قروض تقدر بخمسمائة مليون دولار لمواجهة التزامات الديون التى تراكمت بسبب الخسائر التى لحقت بمحصول السكر فى اعصار « كيت » مع انخفاض أسعار البترول وعائدات البلاد من العملات الأجنبية .

أخبار الراديو والتلفزيون

٢٠٠ ألف جنيه ـ حصيلة اعلانات مسلسلات وبرامج

أذاعة الشرق الأوسط فى رمضان

★ انتهت الادارة المركزية للاعلانات باتحاد الاذاعة والتليفزيون من بيع برامج ومسلسلات شهر رمضان القادم على موجه الشرق الاوسط التى بلغت قيمتها ٢٠٠ الف جنيه مقابل ١٥ الف جنيه عن العام الماضى .. من هذه الاعمال مسلسل الدروب الضيقة الذى سيذاع قبل الافطار بطولة نور الشريف وبوسى وصفية العمرى .. والمسلسل الذى سيقدم عقب الافطار بطولة نبيله عبيد .. وبرنامجا تحت الظل وللنساء فقط بالاضافة الى الفزوره اليومية التى يقدمها سيد زيان ونبيله السيد . وقد تم تحصيل ٣٦ ألف جنيه كضريبة على قيمة هذه الاعلانات .

أما فوازير عمو فؤاد فقد تم بيعها هذا العام بمبلغ ١٧٥ الف جنيه هى قيمة الاعلانات التى ستذاع قبل عرضها علاوة على ٥٠٠٠ جنيه قيمة الجوائز المقدمة من الشركات والهيئات للفائزين .

نور الشريف

نبيلة عبيد

بوسى

صفية العمرى

مليون تحية .. لعمال مصر



مدحت صالح .. أغنية جديدة

لعمال مصر .. سجل المطرب مدحت صالح اغنية جديدة بعنوان « مليون تحيه » كلمات مصطفى الضامن والحان حسين فوزى تستمع اليها اليوم من خلال اذاعة القاهرة الكبرى فى احتفالات عيد العمال .

« رمضانيات » فى العالم الاسلامى

★ تقدم القناة الثالثة طوال شهر رمضان القادم برنامجا يوميا بعنوان « رمضانيات » يتناول مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم فى مختلف العالم الاسلامى .

تصوير مقدمة ألف ليلة وليلة .. اليوم

★ يبدأ اليوم المخرج فهمى عبد الحميد تصوير مقدمة ونهاية فوازير « ألف ليلة وليلة » داخل استديو « ٥ » وذلك بعد أن سجل نصف المشاهد الدرامية .. المونتاج يبدأ قبل شهر رمضان .. وقد طلب تليفزيون الكويت ارسال الفوازير يوميا بالطائرة لعرضها هناك . وهى ثانى دولة تعرضها بعد سلطنة عمان .

سهرة مصرية فى محافظات مصر

★ ستقدم القناة الثانية برنامجا جديدا فى سهرة شهرية بعنوان « سهرة مصرية » تصور فى احدى محافظات مصر ، والحديث عن أهم ما يميزها من عادات وتقاليد وفنون أولى هذه الحلقات تم تسجيلها من بورسعيد وستذاع فى رمضان القادم .. تقديم صفاء قطب .. اخراج سيد حسنين .

فى المرآة .. بعد رمضان

★ ستقدم القناة الثالثة برنامجا بعنوان « فى المرآة » سيذاع عقب رمضان فى سهرة اسبوعية يستضيف احد المشاهير فى حوار مع نفسه حول اعماله وامنياته ومايريد ان يحققه .. اعداد صلاح درويش تقديم عادل المصرى اخراج ابراهيم العراقى .

مقطوعات وتواشيح دينية على البرنامج الموسيقى فى رمضان

★ يقدم البرنامج الموسيقى بالاذاعة طوال شهر رمضان القادم يوميا من السادسة مساء ولمدة نصف ساعة مقطوعات دينية وتواشيح وموسيقى عربية .. من خلال برنامج الموسيقى العربية

تسجيل لمباراة الزمالك والفهود السوداء

★ تقدم القناة الاولى ٤,١٠ عصرا تسجيلا كاملا لمبارة كرةالقدم بين فريقى الزمالك والفهود السوداء بطل راوندا فى الدور الـ ٣٢ لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

أين هم الآن ؟ .. الأسبوع القادم

★ هؤلاء هم ضيوف برنامج « اين هم الآن » الذى يذاع على القناة الثالثة فى الخميس من كل اسبوع صالح سليم ، أحلام ، عبده السروجى سعد عبدالوهاب عقيله راتب كارم محمود كمال حسنى تذاع الحلقات ابتداء من الاسبوع القادم تقديم مها سمير اخراج منال خورشيد .

عقيلة راتب

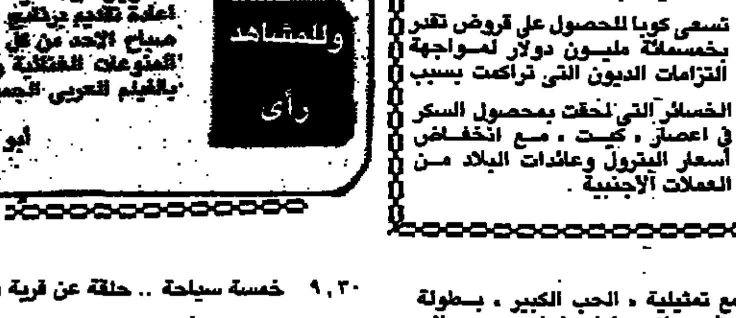
من ضيوف البرنامج

لجنة الاستماع ٥ أغنيات جديدة

★ أدى المطرب عماد عبدالحليم خمس أغنيات جديدة للاذاعة ، وافقت عليها لجنة الاستماع كلمات عبدالرحمن الابنودى وعزت الجندى الحان جمال سلامة ومحمد على سليمان وعبدالعظيم محمد .

مشاهد من « الشاطر حسن »

★ ينقل التليفزيون مشاهد من مسرحية « الشاطر حسن » التى تقدمها فرقة الثقافة الجماهيرية بمحافظة القليوبية على مسرح قرية « العسى » تأليف الشاعر الراحل فؤاد حداد وهى تجربة فنية جديدة للارتقاء بفن المسرح على أصول من التراث الشعبى . تقديم ابراهيم حلمى اخراج حسن يوسف .



الراديو

يعقوب الشارونى

« صندوق البوسته »

القرآن الكريم

★★ عن الكيمياء عند علماء الاسلام . تدور حلقة الليلة من برنامج « تاريخ العلم الاسلامى » ٧,٤٥ مساء حول جهود علماء الاسلام وفضلهم حتى أصبحت الكيمياء علما صحيحا . اعداد وتقديم عبد القادر الزنقلى وعبد الستار محفوظ .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٩,٣٠ مساء الى برنامج « صندوق البوستة » على موجة اذاعة الشعب مع كاتب الاطفال يعقوب الشارونى ، فى حوار حول رسائل الاطفال التى تحمل قصصا والغازا وايضا رسائل الأبناء . تقديم لطيفة السيد .

البرنامج العام

★★ حول مشروع الاستزراع السمكى تنور حلقة اليوم من برنامج « تحقيق اذاعى » ٤,٢٠ عصرا ولقاء مع د. احمد عيسوى و د. عبد الرحمن ... حول المشروع ... الغذائى .. اعداد وتقديم نجوان قدرى

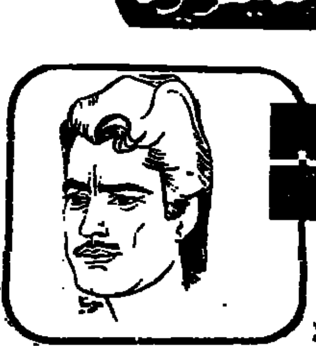
البرنامج الموسيقى

★★ موعدك ١,١٥ ظهرا مع برنامج « جيوب ٨٦ » ومجموعة من احدث الاغنيات الاجنبية .. الفريق « كالتركلوب » و « رولنج ستونز » وفريق « ... توكنج » .. المطرب الامريكى ... اعداد شريف ... تقديم ...

التليفزيون

القناة الأولى







يوسف شعبان

السهرة

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٩,١٠ اغانى حتى الانتقال الى اذاعة خارجية .
٩,٢٥ الانتقال الى اذاعه خارجيه من قاعة الاجتماعات باستاد المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة لاذاعة مهرجان لشباب العمال الرياضى بمناسبة الاحتفال بعيد العمال .
١٠,٢٠ اذاعة خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك من قاعة الاجتماعات بالمؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة بمناسبة عيد العمال .
١٢,٣٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ الفيلم العربى « الايدى الناعمة » بطولة صباح .. احمد مظهر .. مريم فخر الدين .. صلاح ذو الفقار اخراج محمود ذو الفقار .
٢,٢٠ برنامج خاص عن عيد العمال .. تقديم مجدى سليمان اشعار فؤاد حجاج .
٣,٢٠ أذان العصر ومن اقوال الرسول عليه السلام .
٣,٣٥ متابعة البرنامج الخاص عن عيد العمال .
٤,١٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والفهود السوداء بطل رواندا فى الدور ٣٢ لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .
٥,٤٥ اغنية هلا يا مصر لشريفة فاضل .. الله عليك غناء ليلى مراد .
٦,٠٠ نشرة الاخبار .
٦,٣٥ جزء من الاحتفال بعيد العمال .
٧,١٥ مسلسل هو وهى وحلقة بعنوان « خالى البيه » بطولة سعاد حسنى .. احمد زكى .. اخراج يحيى العلمى .
٨,٠٠ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبه الحفنى .
٨,٤٥ اغنية النهضة الانتاجية غناء محمد رشدى وسعاد مكاوى .
٨,٥٥ حديث الروح والفرق بين الزكاة والضرائب .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠ إعادة لخطاب السيد الرئيس مبارك فى مهرجان شباب العمال الرياضى .
١٠,٢٠ نشاهد غدا .

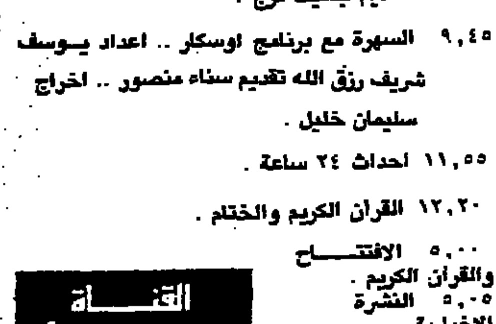
القناة الثانية



نادية لطفى

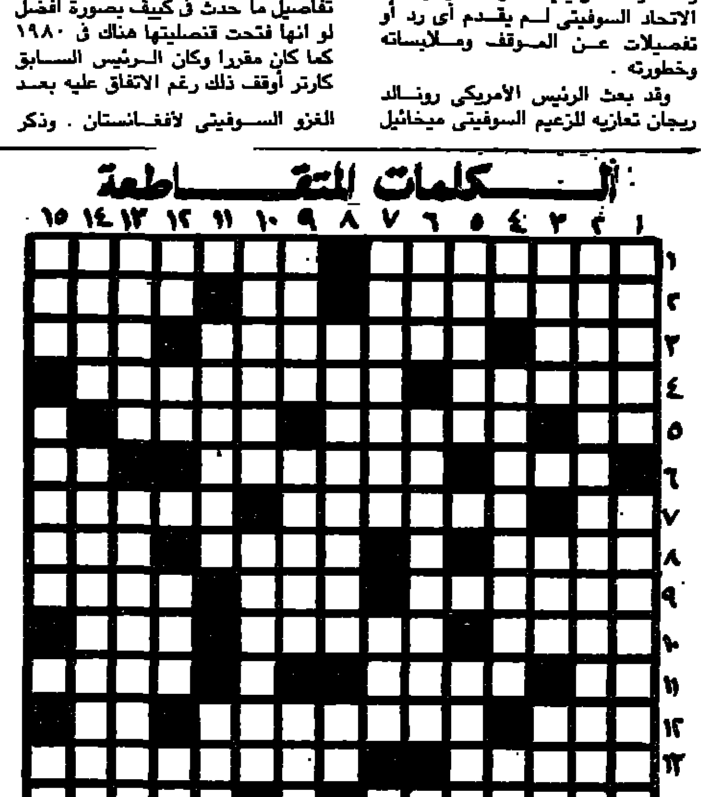
٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٩,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لنقل احتفالات عيد العمال وخطاب السيد رئيس الجمهورية مع الترجمة الفورية باللغة الانجليزية
١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية
٣,٣٠ ظهرا
مذيعتنا الربط فاطمة فؤاد .. مها مظهر
٣,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .
٣,١٥ عرض سريع للبرامج .
٣,٢٠ اغنية النهضة العمالية لمحمد رشدى وسعاد مكاوى .
٣,٣٠ الفيلم العربى « من غير ميعاد » بطولة محرم فؤاد .. ناديه لطفى .. سعاد حسنى .. محمد سلطان .. اخراج احمد ضياء الدين .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ مواصلة الفيلم العربى .
٥,٤٠ برنامج « عالم الاسلام » .. حول الاسلام يدعو الى العمل .
٦,١٠ اغنية الله على المستقبل لفايزه احمد .
٦,١٥ برنامج ابناء الشمس .. بمناسبة عيد العمال .. اخراج سيد سعيد .
٧,٠٠ البرامج التعليمية .. الكاس لمين حول تسليم الكاس لمدرسة شبين الكوم الاعدادية للبنين وجوائز الكمبيوتر .. وتعليم زراعى .
٨,٠٠ النشرة الجوية .
٨,٠٥ برنامج فى مثل هذا اليوم .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « ويلز » .
٩,٣٠ نشاهد غدا .
١٠,٣٠ السهرة مع تمثيلية « الحب الكبير » بطولة يوسف شعبان .. ليلى طاهر .. صلاح منصور .. اخراج محمود مرسى .
١,١٠ صحافة وانباء .
١,٢٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة



٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج الاطفال « ساندى بل » كارتون .
٥,٢٠ أ . ب مصر اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥ برنامج حلوه يا بلدى .. تقديم نيفين الجندى .
٥,٤٥ ريبورتاج .. تقديم نهله عبدالعزيز .
٥,٥٥ حادث الاسبوع .. تقديم محمد الحسينى حول حريق مسرح نجم واسبابه .
٦,١٠ برنامج اين هم الآن .
٦,٣٠ اذان المغرب
٦,٣٥ متابعة اين هم الآن .
٦,٥٠ غدا تقول الصحافة
٧,٠٠ دليل المشاهد
٧,١٠ البرامج التعليمية للمستوى الثالث حول طرق تدريس العلوم .
٧,٣٥ برنامج عالم صغير . تقديم سوزان حامد .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٧,٥٥ أذان العشاء .
٨,٠٠ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى .
٨,٤٠ الفيلم العربى « اعترافات زوج » بطولة فؤاد المهندس .. شويكار .
٩,٣٠ خمسة سياحة .. حلقة عن قرية سانت كاترين تقديم جانيت فرج .
٩,٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار .. اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .
١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٠ القرآن الكريم والختام .

الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ البطلة فى روايات اجاثا كريستى ـ ميناء على البحر الاحمر .
٢ ـ حيوان ـ للتعريف ـ غيظ .
٣ ـ غفا ـ علم وصف الأرض ـ نظم .
٤ ـ اغوار (معكوسه) ـ قاهر نابليون فى واترلو .
٥ ـ ضمير ـ وسيلة انتقال مائية ـ حاكم .
٦ ـ رجاء ـ اوائل الاشياء ـ جس .
٧ ـ سئم ـ محافظة مصرية (معكوسه) ـ اكله شعبية (معكوسه) .
٨ ـ الثم ـ من اعراض الانفلونزا ـ طليقا .
٩ ـ من اسماء الفضة (معكوسه) ـ حجر كريم ـ عاصمة عربية .
١٠ ـ تمايل ـ حبسوا ـ نرشد .
١١ ـ ثلثا (نوح) ـ لقب انجليزى ـ تكبد (معكوسهة) .
١٢ ـ راع (معكوسه) ـ فيلسوف يونانى ـ حب .
١٣ ـ قبيلة جرمانية قديمة ـ مدينة عائمة بايطاليا .
١٤ ـ ممثل مصر (معكوسه) ـ ملكة مصريه سابقه .
١٥ ـ من مسابقات العاب القوى ـ متشابهان .

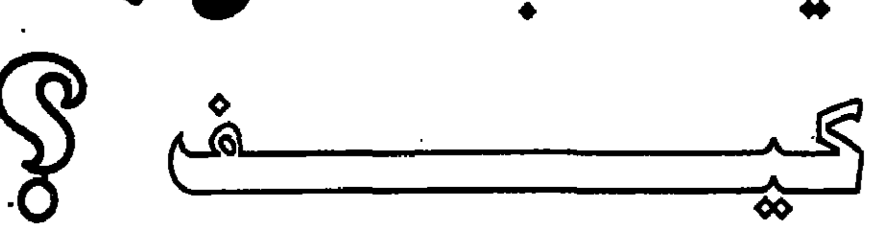
رأسيا :

١ ـ آلة اعدام ـ زعيم البروتستانتيه .
٢ ـ من اتباع المسيح الى الجلجثه .
٣ ـ ثغر ـ نقد (معكوسه) ـ ممثله عربية (معكوسه) .
٤ ـ متشابهان ـ فيه شفاء للناس ـ أرمل .
٥ ـ موسيقى المانى (معكوسه) ـ ابى
٦ ـ ظهر ـ من الحشرات (معكوسه) ـ للنفى .
٧ ـ وسيلة انتقال (معكوسه) ـ نقاش ـ فك .
٨ ـ من اشهر روايات (هـ ج ويلز) ـ متشابهان .
٩ ـ حزب اسرائيلى ـ لصناعة الشيكولاته ـ ثلثا (طليطله)
١٠ ـ ولاية امريكية ـ امبراطور افريقى سابق (معكوسه) .
١١ ـ اغاثهم ـ نصرف .
١٢ ـ متشابهان ـ ربوة ـ حظر (معكوسه) ـ لؤلؤة .
١٣ ـ البعد ـ شاعر مصرى راحل .
١٤ ـ نمشى (معكوسه) ـ ضاحية بالقاهرة .
١٥ ـ فؤاد (معكوسه) ـ شعب اوروبى ـ متشابهه .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطيه

سياحة ناجحة فى مصر ..



السياحة مورد هام جدا لتنمية بلادنا ..
وهى إمكانية ضخمة لدينا .. تفوق ما لدى معظم بلاد العالم ..
ونحن نستطيع جذب ملايين السياح فى كل فصول السنة ..
بشرط :
أن تتغير مفاهيمنا ..
نحسن أستقبال السائح ونقدم له كل ما يلزمه من خدمات ..
ونعد له كل ما يجعل اقامته فى بلادنا سعادة وراحة .. واستمتاع .. ؟

مصر لم تنل نصيبها العادل من السياحة .. اعتقاد مصرى خاطىء !

التركيز على الآثار الفرعونية وحدها ..

وراء إنخفاض مواردنا السياحية

يرى سيد موسى وكيل أول وزارة السياحة أن التنمية السياحية لاتاتى من خلال تحديد نوع السائح القادم لبلادنا .. لان التركيز والاهتمام باثارنا الفرعونية فقط مع أغفال التركيز والاهتمام بالسياحة الترفيهية وسياحة السيارات والمؤتمرات والحوافز يعد عقبة كبيرة فى طريق التنمية السياحية خاصة اذا علمنا ان السياحة العالمية أصبحت سياحة وقتية تتطلب التركيز على الجانب الترفيهى اكثر من الجانب الثقافى أو التاريخى .. وأن السائح يفضل ان يقضى اجازته السنوية كل عام فى شاطىء ما فى بلد معين يستمتع خلالها بالمصيف والشمس والهواء المحروم منها فى بلاده طوال عام كامل .. وتكون للساعات المرحة والايام السعيدة التى عاشها خلال أجازته أكبر الاثر فى جعله يفكر مرارا فى العودة الى هذا الشاطىء فى اجازته التالية .

وقد يذهب هذا السائح الى بلد ما للفرجة والمشاهدة على الآثار التاريخية العظيمة فى احدى اجازاته السنوية ولكنه لن يفكر أبدا فى العودة مرة أخرى خلال اجازته التالية ويكفيه مجرد العودة الى البوم الصور ليتذكر تلك الآثار التى شاهدها وأعجب بها .. من هذا المنطلق لابد أن نعيد التفكير فى كيفية استغلال الأماكن السياحية العديدة المنتشرة فى جميع انحاء بلادنا لجذب اهتمام هذا النوع من السائح الترفيهى ولابد من دراسة حقيقية منظمة تجعلنا نقيم مناطق سياحية متطورة تتناسب وتتنافس تلك المناطق السياحية القريبة منا فى الدول السياحية العريقة فى مجال السياحة الترفيهية .. والتى لاتستطيع أن توفر رغم امكانياتها الهائلة للسائح هذه الطبيعة الخلابة التى منحها الله لبلادنا من جمال شواطئنا وروعة مناخنا .. ولكن للأسف أن هناك مساحات شاسعة من شواطئنا لم تستغل بعد .. ومازالت بكرا .

لماذا النظرة التشاؤمية ؟

ولنجاح هذه المناطق من شواطئنا لابد أن نترك تلك النظارة السوداء التى نرى من خلالها سياحتنا فى مصر .. لابد ان ننظر للسياحة من جديد .. نظرة أمل وتفاؤل حتى نحقق مانريده منها .. لابد من وضع اسس جديدة فى انشاء مقومات السياحة فلماذا لانبنى شاليهات وموتيلات أفقية من طراز النجمتين والثلاث نجوم .. بدلا من أقامة الفنادق العملاقة ذات الخمس نجوم .. ويكفى جدا ان تكون الخدمة السياحية فى هذه المناطق على مستوى عال لجذب اهتمام السياح .. ويأتى هذا من خلال خلق جو سياحى ترفيهى يعمل فيه القائمون على هذه المناطق على توفير كافة وسائل الترفيه والتسلية والمرح للكبار والصغار بانشاء الملاعب الرياضية واقامة الحفلات التنكرية والمسابقات والعاب الاطفال وتوفير الخدمات الصحية والغذائية حتى لايشعر السائح انه محروم أو جاء ليقضى أياما فى المنفى .. وكل هذا يمكن تحقيقه من خلال الاهتمام والاكثار من المدارس الفندقية المتخصصة التى يجب توزيعها واقامتها فى جميع المحافظات السياحية لتخريج جيل من العمالة الفندقية المتخصصة القادرة على رفع مستوى الخدمة للسائح .

زيادة الليالى السياحية

ويجذبنا الحديث مرة أخرى عن الآثار التاريخية والتى يجب تطوير طريقة عرضها وتقديمها للسائح .. فليس مفهوما أن نركز ونجمع اثارنا فى منطقة أو عدة مناطق على مستوى الجمهورية .. لابد من زيادة اماكن عرض تلك الآثار ونشرها فى جميع المحافظات وفقا لقيمتها ومكانتها التاريخية .. وهذا يعطينا فائدتين : الاولى عرض الاثار بطريقة تجعل السائح يتجول فى الكثير من المحافظات سعيا وراء مايريد مشاهدته وفقا لاهتماماته التاريخية .. وهذا يعطيه فرصة أكبر لمعرفة حقيقة آثارنا والالمام بكل المعلومات المطلوبة .. الثانية : زيادة عدد الليالى السياحية التى يقضيها السائح سعيا وراء شغفه بالآثار فيطيل من بقائه فى بلادنا ويزيد من انفاقه للأموال التى تعنى بكل بساطة زيادة الدخل السياحى .

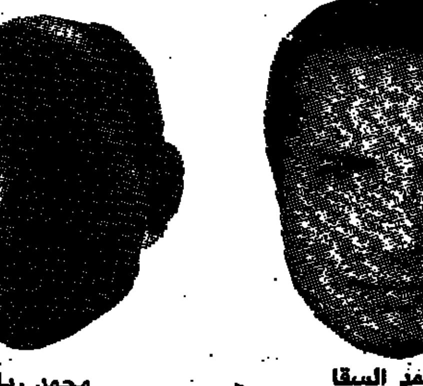


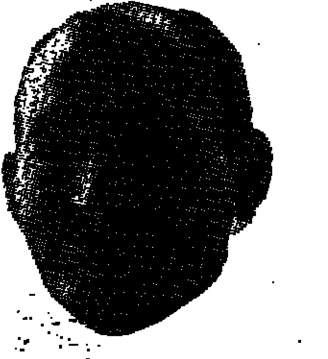


محمد السقا
رئيس مصر للسياحة

إنقاذ مايمكن انقاذه

وحتى تتحقق هاتان الفائدتان .. لابد من بذل مجهودات مكثفة ومنظمة بين جميع الوزارات والهيئات والتنسيق بين كل المحافظات من خلال خطط سياحية حقيقية يؤمن بها كل مسئول ويعمل على تنفيذها فى الفنادق والشركات والمزارات السياحية وأن نشارك جميعا ـ كل فى موقعه ـ من أجل رفع مستوى الخدمات والمرافق فى بلادنا لان السائح عند اقامته فى بلادنا يتفاعل مع كل المشاكل ويعانى كل الازمات والتى تنعكس على نفسيته بصورة أسرع منا .. لانها أشياء أصبحت غريبة عنه فى ظل التقدم الحضارى فى بلاده والتى نجحت فى تخليصه من المعاناة من سوء الخدمات أو المرافق .. هكذا نجد أن حل هذه المشاكل من خلال تطوير أجهزة الخدمات والمرافق أصبح أمرا ضروريا يفرض نفسه علينا لتحقيق جو سياحى يجذب السياح .. ونحن نضرب عصفورين بحجر واحد .. لاننا بحل تلك المشاكل الداخلية والتى ستعود علينا بالمنفعة وتنشيط السياحة الداخلية يمثل حجر الزاوية فى السياحة الخارجية .. ونؤكد أن هذا لن يتحقق الا بالاعتماد على مجموعة من المتخصصين المصريين أو غير المصريين ولو لفترة وجيزة فى محاولة لانقاذ مايمكن انقاذه !!





محمد ريان
رئيس مصر للطيران

غياب الوعى السياحى

ويؤكد محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة على الدور الخطير الذى يلعبه المواطن المصرى لدفع عجلة السياحة الى الأمام .. فالسائح لايأتى فقط لمجرد الفرجة على الآثار ولكنه يحبذ التفاعل والتعامل مع صاحب هذه الآثار والذى يجب أن يكون على درجة عالية من الوعى السياحى بحيث يستطيع كسب صداقة ومودة السائح بدلا من استغلاله وابتزازه .. لقد حان الوقت للاهتمام برفع الوعى السياحى والذى يبدأ من المنزل مرورا بمراحل التعليم المختلفة الى الحياة العملية بحيث تغرس فى النفوس حب السياحة والاحساس بقيمة الجمال والآثار والاهتمام بالنظافة والتأكيد على المعاملة الطيبة للسائح لانه ضيف لدينا وسفير لنا عند عودته لبلاده .

اليد الواحدة لا تصفق

وعن العقبات التى تواجه مسيرة السياحة فى مصر ، يؤكد رئيس هيئة تنشيط السياحة أن اليد الواحدة لاتصفق .. فالوزارة أو الهيئة لا تستطيع وحدها أن تحل هذه العقبات .. وخاصة تلك العقبات التى لاتحتاج الى امكانيات مالية ضخمة .. بل تحتاج الى حس سياحى وأخلاص لمصر من خلال تحسين المعاملة مع السائح وعدم استغلاله والترحيب به واشعاره بانه وسط أهله وفى وطنه .. ولابد من وجود قناعة وأقتناع بين المسئولين فى كل موقع عمل على أهمية السياحة لبلادنا من خلال العمل الجاد والتسهيلات مع ضرورة الاستفادة الكاملة بكل الخبرات السياحية والفندقية ووضعها فى أماكنها المناسبة من أجل تقديم خدمة مميزة للسائح .. وعدم أغفال دور رؤوس الأموال فى صناعة السياحة والتى أصبحت تحتاج الى أرقام خيالية مما يجعلنا نقدم كافة الاغراءات لجذب الاستثمار المصرى أو العربى أو الاجنبى مع تقديم التسهيلات ورفع العراقيل والروتين من أمامها .. ووضع خطة للتنمية السياحية مدروسة ومتكاملة ومستقرة ينفذها متخصصون على مستوى عال .. مع الاهتمام بكل المقترحات والآراء ووضعها موضع أهتمام المسئولين عن صناعة السياحة فى بلادنا .

مكاتبنا فى الخارج

واذا تحدثنا عن الدور الذى لعبته هيئة تنشيط السياحة فى هذا المجال فانه يمكن ان الهيئة رغم الظروف السياسية والامنية والتنافسية فى المنطقة فقد نجحت فى القيام بخطوات جادة وايجابية وهذا ماتؤكده أرقام البيانات الأحصائية والتى تؤكد زيادة الحركة السياحية الى مصر .. كما نجحت الهيئة فى فتح أسواق سياحية جديدة مثل : كندا واليابان ..

ومن خلال مكاتبها السياحية الخارجية فى ٩ دول أوروبية فان الهيئة تقوم بعمليات ضخمة للترويج والتنشيط السياحى من خلال النشرات السياحية والأفلام والكتاب السياحيين والمؤتمرات وحضور جميع الندوات والمهرجانات السياحية المحلية والعالمية ومتابعة كل جديد من دراسات سياحية كل هذا يتم من خلال خطة سنوية تعتمد من رئاسة الهيئة ووزارة السياحة .

منظمى الرحلات

ويحدثنا محمد السقا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة ورئيس اتحاد الغرف السياحية عن دور أخر يمكن التركيز عليه فى البلاد الأجنبية من خلال منظمى الرحلات .. فالمنظم رجل سوق يهمه تحقيق الربح .. فاذا وجده فى تنظيم رحلات سياحية لبلد اخر تعود عليه بأموال أكثر من تنظيمها لمصر فانه يتجه بلا تفكير الى هذا البلد .. ولهذا فانه يجب الاهتمام بمنظم الرحلات من خلال تقديم الاغراءات التى تعطيه فرصة للربح وتوفير التسهيلات والخدمات للأفواج القادمة حتى تنقل صورة دعائية ناجحة عند عودتها لبلادها .. وهنا يجب الاشارة الى ضرورة التعرف على أولويات السوق السياحى وأهتماماتها ووضع خطة دعائية موجهة الى الجمهور مباشرة حتى نجعلهم قوى ضاغطة على منظمى الرحلات الى مصر مع ضمان حق المنظمين فى تحقيق المكسب العادل لهم .. ويجب التنويه بأن نتحاشى (وضع البيض كله فى سلة واحدة) بمعنى الا نتجه جميعا الى سوق سياحى واحد نعرض فيه سياحتنا بل يجب أن نتجه الى جميع الاسواق المختلفة لجذب أنواع عديدة من السياح والأجناس وذلك لتحقيق مناطق جذب للسياحة المتنوعة .. مع عدم أغفال ضرورة اتاحة الفرصة كاملة أمام المتخصصين والخبراء من العاملين فى حقل السياحة لتنفيذ ومتابعة برامج أصلاح مسار السياحة المصرية .

مصر .. كوكتيل سياحى !

ويتساءل محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران كيف يكون لدينا هذا الكوكتيل السياحى، والذى لا يتوافر مثله فى أى بلد من بلاد العالم يتمثل فى توافر أنواع عديدة من السياحات من ثقافية وتاريخية ودينية الى علاجية وترفيهية .. مع مناخ مستقر وطبيعة خلابة .. ورغم كل هذا فاننا فشلنا فى أستغلال هذه المقومات الاساسية لصناعة السياحة .. والتى لايمكن تطويرها أو الترقى بها الا بوضع خطة سياحية لترويج بعض أو كل عناصر هذا الكوكتيل السياحى فى كافة الاسواق السياحية . والدليل على هذا .. السوق العربى .. أقرب الأسواق الينا .. فالعربى يحب النيل والجو والعلاج ..

ولهذا فانه يأتى لمصر للتمتع بهذه العناصر .. ولكنه لايحضر لمشاهدة الآثار القديمة التى يحرص السائح الأجنبى على زيارتها بجانب السياحة الترفيهية . من هنا يتضح لنا أن السياحة تمثل نشاط بلد بالكامل يجب تحقيقه من خلال الأجهزة المختلفة .. فالدعاية السياحية لمصر هى دعاية لشعب مصر ومؤسساته .. وقد حققت شركة مصر للطيران فى مجال الدعاية أرقاما خيالية بلغت مصاريف دعايتها ١٠ مرات ماأنفقته وزارة السياحة بالعملة المحلية و ٥ مرات بالعملة الصعبة .. وقد استطاعت شركة مصر للطيران أن تستغل بعض الزيارات الرسمية لتسويقها فى الخارج ومثال ذلك : الاتفاق مع ملكة الدنمارك التى جاءت لزيارة مصر على خطوط شركة « ساس » أن تستقل طائرات مصر للطيران فى جميع رحلاتها الداخلية وأن تعود بها الى بلادها الا أن أحداث الشغب الأخيرة عاقت دون اتمام هذه الرحلة .. كما أخرت رحلة ملك وملكة السويد الى شهر نوفمبر القادم اللذين كان سيطبق عليهما نفس النظام .

× × ×

وفى النهاية .. تبقى كلمة صادقة نقولها من أجل السياحة فى مصر .. ألم يحن الوقت لنترك الشعارات جانبا .. فهناك شعارات أصبحت فى نظرنا حقائق تملأ نظرنا .. وعلى قمة هذه الشعارات أن مصر لم تنل نصيبها العادل من السياحة .. وهذا يجعلنا نتساءل : ماهو نصيب مصر العادل سياحيا ؟! هل نتصور اننا فعلنا بآثارنا كل شىء لتوفير مناطق جذب السياحة ثم تخلى عنا العالم ولم تنل النصيب العادل ؟! بالطبع لا .. حقيقة اننا تملك مقومات سياحية من الدرجة الأولى وهى موضع حسد العالم كله .. والتى تجعلنا ـ بحق ـ على قمة الدول السياحية الكبرى .. ولكن .. الحقيقة دائما مرة وقاسية .. مازال الطريق أمامنا طويلا للوصول الى بداية حقيقية لمصاف الدول السياحية التى تعتمد على مواردها السياحية فى خطط التنمية الاقتصادية .. ولكن كيف نخطو الخطوة الأولى على درب السياحة .. هذا هو السؤال ؟!

إن الاعتماد على الآثار الفرعونية .. هل هو وراء إنخفاض مواردنا السياحية

سيد موسى
وكيل وزارة السياحة

محمد نسيم
رئيس هيئة تنشيط السياحة

الارتقاء بالسياحة مسئوليتنا جميعا من سائق التاكسى الي الوزير

تحقيق :
محمد عرفه
آمال عبدالسلام

كلمات

عندما ترتكب جريمة ، وتنشر أنباءها الصحف ، تتكشف للناس أسرار وخبايا لم يكونوا يعرفونها ، لان هناك حياة ليل سرية ، يعيشها قطاع صغير ضيق من أفراد المجتمع ، قد يعرف بعضه بعضا ، وأما الأغلبية الساحقة من أفراد الشعب ، فهم على جهل تام بها ، لانهم يتفرجون على التليفزيون ثم ينامون ملء الجفون ، ويذهبون فى الصباح الباكر الى أعمالهم .

وتتفجر هذه الحوادث أو الجرائم عن مشكلات اجتماعية ومشكلات اقتصادية أيضا ، منذ ظهر الكوكايين والهيروين ، فوجئنا بهول هذه الكارثة ، وما وراءها من نتائج اقتصادية فقد ظهر أن هذه المخدرات والسموم البيضاء لها أثر كبير على أرتفاع أسعار الدولار فى السوق السوداء ، لأن تجار المخدرات يحتاجون الى مئات الملايين من الدولارات ليشتروا بها هذه السموم ، فتدمرنا اقتصاديا واجتماعيا وصحيا .

ثم جاءت حادثة مقتل الألمانية ولقد شغلت كثيرى من الناس بتتبع أنبائها ، واستخلصت منها أن هذه الفتاة ، التى لابد أن تكون عادية بالنسبة لفتيات أوربا قد استطاعت خلال بضعة شهور ، أن تقيم صداقات مع فئات من الرجال والشبان ، كانوا ينفقون عليها الاف الجنيهات أو الدولارات ، ومن بين هذه المبالغ التى أنفقت عشرون ألف دولار ، دفعت لاحياء حفلة عيد ميلادها السادس والعشرين أو الثلاثين فى قول اخر .

ومع ذلك إن فتاة بيضاء أوربية استطاعت خلال بضعة شهور أن تاخذ من بعض المواطنين حوالى ربع مليون دولار ولو عاشت سنة لوصل المبلغ الى مليون وهكذا يبدو أن السموم البيضاء ليست وحدها هى السبب فى ارتفاع سعر الدولار . بل ربما أضيف الى هذا السبب ، اللحم البشرى الأوربى الأبيض .

وكنا منذ سنوات نقول إن بعض فتيات أوروبا يذهبن الى بعض دول الخليج النفطية حيث يمكثن بضعة شهور وتستطيع كل منهن خلالها أن تجمع ثروة . واذا بنا نشهد ذلك الآن فى مصر فاية فتاة مغامرة تستطيع أن تكسب مليونا فى سنة حيث يتردد عليها رجال أعمال وتجار وورثة عاطلون بينما يعجز الدكتور صلاح حامد وزير المالية عن الوصول اليها . لا لبرتكب إثما ، استغفر الله ، فهو رجل صالح بل ليحصل على حق الدولة من الضرائب . الضرائب على ملجئته من أرباح ، وعلى ملجئاه المترددون عليها ، الذين ينفقون المال بمئات الألوف أو بالملايين .

وسوف تتكشف أسرار أخرى عن حياة الليل السرية التى نجهلها نحن الذين نأوى الى بيوتنا مبكرين كالدجاج . والحمد لله على ذلك .

محمود عبدالمنعم مراد

● ١ / ٥ / ١٩٨٦ ●

دخان فى الهواء

المنافسة الشرسة .. والتعامل مع الناس .. !

كانت الشكوى ـ وقد نشرت فى هذا المكان منذ أكثر من شهر ونصف شهر ـ من امريكى يعمل فى مصر ، ذاق الامرين من شركة مصر للطيران وهو فى طريق عودته من مهمة ثقافية فى الأقصر .

ولم تكن اسباب الشكوى طارئة او جديدة ، اذ انها تتكرر وبنفس الاسلوب ومع هذا فقد احسست بضرورة معاودة تنبيه شركة مصر للطيران الى ان هذا التكرار سيزيد بالقطع من دواعي نفور السائحين الاجانب من زيارة مصر .

وقد كتب الى المهندس محمد فهيم ريان ردا ، واقعيا ، لم يحاول كما يفعل غيره نفي الواقعة . بل مضى يؤكد ان كل اسباب هذه الشكاوى فى طريقها الى الزوال . وانا لهذا انشر رده فى هذا المكان احتراما لاسلوبه فى الرد :

يقول المهندس ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران :

× × ×

اطلعت بمزيد من الاهتمام على مانشر بجريدة الاخبار الموقرة بتاريخ ٨٦/٣/١٦ فى باب (دخان فى الهواء) تحت عنوان : (الكاميرا الخفية هل نجربها مرة ؟)

وانتهز هذه الفرصة لاشكر سيادتكم على نقدكم البناء واهتمامكم بالمؤسسة الوطنية ، مصر للطيران » .

واود أن اوضح انه سيتم بمشيئة الله تكوين مجموعة عمل يومية من جميع القطاعات لحل أى مشاكل تؤثر على حركة الركاب الى الصعيد والتصدى لاى مشكلة فى التوقيت المناسب خاصة أن اسطول مصر للطيران يواجه مشكلة عدم امكان احلال بعض الطائرات القديمة لانه مطلوب من مصر للطيران تنفيذ هذا الاحلال من الموارد الذاتية التى تاثرت كثيرا بالاوضاع العالمية والاقليمية لسوق النقل الجوى .

أكرر شكرى لسيادتكم راجيا ان تكون مصر للطيران دائما محل رعايتكم وتأييدكم لانها تواجه منافسة عالمية شرسه بين شركات الطيران العالمية ولكن بفضل الله وتأييد كل المصريين ومجهود ابنائها الاوفياء ستظل تتبوأ مكانتها العالمية التى تستحقها وحضارة شعبها العريق .

× × ×

هذا هو رد رئيس شركة مصر للطيران . وانا اوافقه على ان هناك منافسة عالمية شرسة بين شركات الطيران العالمية ، كما ان شركة مصر قد تأثرت كثيرا بالاوضاع العالمية والاقليمية لسوق النقل الجوى . إلا ان الموافقة من جانبى لاتمتد الى الشكوى العامة ـ من مصريين واجانب ـ من اسلوب تعامل ممثلى الشركة معهم فى الحالات الطارئة ، او التى يتعرض فيها جدول مواعيد السفريات لاعطال لم تكن متوقعه .

واذا كانت هناك منافسات عالمية شرسة بين شركات الطيران فان واحدة من هذه المنافسات تتمثل فى التسابق الى ارضاء الركاب وحسن معاملتهم ، وكذلك الحرص على عدم التفرقة فى المعاملة بين راكب وآخر ، وهذا هو ما ينقص اجهزة شركة مصر للطيران . واستكمال هذا النقص يتحقق بالحرص الكامل على ان تكون اجهزة الشركة مطعمة بالعناصر البشرية القادرة على التعامل مع كافة الركاب باسلوب ينسيهم ما قد يتعرضون له من ضيق او سخط فى الحالات التى تتأخر فيها الطائرات عن الاقلاع فى مواعيدها .

هذه مشكلة ليست صعبة الحل ، وسهل امرها اذا ما كان موظف الشركة على مستوى رفيع من الخلق وادراك كامل لما تحققه المعاملة الطيبة والتصرف العاقل السريع من محو الكثير من اسباب

(البقية ص ٧ عمود ١)

جلال الدين الحمامصى







أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أوسهرة ومتعةمعكتاب تقرأه ●●

نوادي

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال أعياد الربيع .. ماهي أوجه النشا المختلفة التي يمكنك متابعتها يوم شم النسيم . اكثر من نشاط وبرنامج ترفيهي ينتظرك داخل جدران ناديك المفضل .. مسابقات ترويحية . أفلام سينمائية . حفلات صباحية . سهرات فنية . رحلات ترفيهية . عروض رياضية جوائز قيمة ووجبات خاصة ..

● مع النسمات الأولى للصباح.الأندية تستقبل أعضائها يوم شم النسيم ..
« تصوير سيد مسلم »

● الأندية أعدت برامج حافلة استعدادا لأعياد الربيع
● مسابقات رياضية ● ألعاب ترفيهية ● سهرات فنية

● نادي الطيران

● يستقبل النادي اعضاءه يوم شم النسيم ابتداء من الخامسة صباحا ويقدم افطارا موحدا يتكون من اكلات الربيع التقليدية .. (فول . طعمية . فسيخ) قيمة الوجبة ١٥٠ قرشا ..

● وقد اعد « مصطفى جمال » مدير النادي برنامجا ترفيهيا يبدأ من الحادية عشرة صباحا .. يشمل العديد من الفقرات .. منها فرقة « أبو الغيط » . المزمار البلدي . الاراجوز . الساحر . ويند غربي .

● كما يفتتح حماما السباحة الكبير والصغير امام الاعضاء ابتداء من صباح الاثنين القادم ..

النادي العام لضباط الشرطة بالجزيرة :

● تستطيع قضاء يوم حافل داخل النادي .. حيث اعد المسئولون به العديد من الفقرات المميزة كما يقول العقيد « سيد محمد عبد » المسئول عن العلاقات العامة .. يبدأ في الثامنة صباحا بحفل فني مجاني يقام بحديقته الكبرى .. يحيه « عمر فتحي » . « أماني جادو » « سمير ضياء » . فقرات من السيرك القومي .

● وقد اعد مطعم النادي ثلاث وجبات للافطار تتراوح اسعارها بين ٣٠ : ١٥٠ قرشا للوجبة ..

كما يقدم السندويتشات المتنوعة على مدى اليوم مع المشروبات المثلجة ..

● نادي القاهرة :

● ينظم شباب النادي يوما مفتوحا يبدأ مع النسمات الأولى من صباح يوم الاثنين يشمل تقديم وجبات افطار خاصة .. وحفلا صباحيا يضم العديد من الفقرات الشائقة مثل السيرك القومي . المزمار البلدي . الرقص الشرقي . الغناء الخفيف . ومنلوجست . يتخلل البرنامج مجموعة من المسابقات والالعاب الترويحية والتامبوللا .. توزع خلالها الجوائز على الفائزين .. كما يقول محمود شكري مدير النادي المساعد ..

● والأطفال يمارسون هواياتهم في الحدائق الخاصة بهم ..

● نادي الصيد :

● فضلت ادارة النادي اقامة حفل اعياد الربيع مساء يوم الاحد ليمتد حتى الساعات الأولى من الصباح .. يشترك في الحفل « سمير الاسكندراني » « دينا » . « حلمي المليجي » وبند غربي .. قيمة التذكرة ٣٠ جنيها للعضو شاملة تناول وجبة العشاء .. كما صرح بذلك « أحمد نجم » مدير عام النادي ..

● وفي السادسة صباحا يفتح النادي أبوابه لاستقبال الاعضاء .. يقدم لهم اطباقا موحدة للافطار تشمل (الفول والطعمية والبيض الملون والسلاطة) قيمة الوجبة ٢ جنيه ..

● ولهواة السباحة .. تم افتتاح حمام السباحة الكبير أمس

نادي الجزيرة :

● لراغبي قضاء اعياد الربيع خارج العاصمة .. يوفر لهم النادي فرصة لقضاء خمسة ايام على شواطيء مرسى مطروح في الفترة من ٥ : ٩ مايو الحالي .. باشتراك قدره ١٤٠ جنيها للعضو شاملة الاقامة الكاملة بفنادق القوات المسلحة . والسفر والتنقلات الداخلية .

● وداخل اسوار النادي يمكنك متابعة فقرات الحفل الصباحي الذي يقام ابتداء من العاشرة صباحا ويمتد حتى العاشرة مساء .. تشترك فيه الموسيقات العسكرية مع برنامج كامل للسيرك القومي . الاراجوز الساحر والاكروبات ..

● نادي هليوبوليس :

● يفتح النادي ابوابه من السادسة صباحا لاستقبال اعضائه احتفالا بيوم شم النسيم حيث يقدم افطار شم النسيم المعتاد من الفول والطعمية والبيض الملون ووجبات اخرى حسب رغبة الاعضاء صرح بذلك نبيل على فهمي مساعد المدير .

● للاطفال الاحباء يقدم لهم في شم النسيم الحادية عشرة ارجوز للاطفال واكروبات وذلك بحديقة الاطفال .

● نادي هليوليدو :

● يحتفل النادي باستقبال عيد شم النسيم ويفتح ابوابه لاستقبال الاعضاء من السابعة صباحا ويقدم لهم افطار شم النسيم المعتاد من فول وبيض ملون وطعمية . صرح بذلك متى محمد جبريل نائب المدير .

● نادي الزمالك :

● تمتد فقرات الحفل الفني الكبير الذي يقيمه النادي حتى الخامسة مساء يوم شم النسيم .. ويبدأ من التاسعة صباحا .. يشترك فيه « محمد رشدي » « محمد الحلو » « محمد حمام » « الجيزاوي » « نبيل فهمي » « منى عبدالغني » « الهام بديع » ليلى جمال . صابرين . حسني شريف . مدحت صالح . محسن فاروق . عادل فريد . عمرو سليم وفرقته الغنائية.

● نادي قصر الاهرام :

● على بعد امطار من اهرامات الجيزة تستطيع قضاء يوم رائع بين احضان الطبيعه والخضرة في احد الشاليهات المنتشرة بالنادي وعددها ٣٥ شاليها قيمة إيجار اليوم تتراوح بين ٤ : ١٠ جنيهات للشالية .

● وفي حديقة النادي يمكنك ايضا قضاء يوم شم النسيم حول حمام السباحة ..

كما تنظم ادارة النادي حفلا فنيا بالقاعة الشتوية يمتد من الواحده حتى الثالثة بعد الظهر .. يشترك فيه طلعت عطية محمد طه وفرقته الساحر الاراجوز ..

مع نيد غربي قيمة التذكرة جنيه يتخلل الحفل توزيع الهدايا على الفائزين في التامبوللا التي تجرى على التذاكر .قيمة التذكرة ٣ جنيهات للعضو ..

نادي ضباط الشرطة بمدينة نصر :

يستقبل النادي اعضاءه من السادسة صباحا ويقدم لهم وجبات افطار موحدة تتراوح اسعارها بين ٣٠ : ١٥٠ قرشا للعضو بجانب حفل فني كبير .. يشمل فقرات متنوعة من السيرك القومي والفنان الشعبي محمد طة وفرقته مع مجموعة كبيرة من الفقرات الفنية والالعاب الخفيفة ..

نادي حلوان العام

اكثر من فرصة يوفرها لك النادي للاستمتاع طوال يوم شم النسيم .. ففي الصباح الباكر تقام سلسلة من المباريات والمسابقات الرياضية في كافة الالعاب كرة القدم اليد الطائرة وتنس الطاولة .: كما يقول شوقي سليمان مراقب عام النادي .

يمكن لكافة الاعضاء من كافة الاعمار ومن الجنسين المشاركة فيها ..

وفي الثامنة مساء يقام حفل سمر .. تشترك فيه فرق الموسيقى الكورال والغناء بالنادي يتخلل الحفل مجموعة من الالعاب والمسابقات الخفيفة وتاميوللا

نادي التوفيقية للتنس .

● اللجنة الاجتماعية بالنادي تقدم دعوة عامة لاعضائها للاستمتاع بالبرنامج الحافل المقام في اعياد الربيع .. بداية من تقديم وجبات الافطار الخاصة (سردين . بيض ملون . طعمية سلطة وبصل) قيمتها ٢ جنيه . العميد محمد ايوب مدير النادي ..

● اما البرنامج الترفيهي فيبدأ من الساعة ٩,٣٠ صباحا .. يشترك فيه الارجوز . شيللو . العرائس المزمار البلدي الالعاب السحرية ومن الواحدة بعد الظهر يقدم نجوم الغناء والرقص الشرقي فقرات غنائية على انغام الفرق الموسيقية كما صرح بذلك

● نادي سبورتنج :

وفي عروس البحر المتوسط .. تقيم اللجنة الاجتماعية تحت رعاية محيي الدين الشاذلي رئيس النادي مهرجان الربيع يمتدمن العاشرة صباح الاثنين القادم .. يبدأ بسباق للجري من اجل صحتك للاعضاء الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ : ٧٠ سنة من الجنسين تقدم بعده وجبات الغذاء حول حمام السباحة على انغام الموسيقى .

ومن الرابعة بعد الظهر يقام مهرجان السباحة من اجل صحتك لكافة المراحل السنية من ٨ : ٧٠ سنة ايضا يبدأ بعدها فريق موسيقى النادي في عزف لاشهر الالحان العربية والاجنبية تحت اشراف العميد محمد على محمود مساعد مدير النادي

ثريا درويش

موسيقى

أوركسترا القاهرة السيمفوني

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني حفلة غدا الجمعة بقيادة المايسترو مصطفى ناجي على مسرح الجمهورية ويتضمن البرنامج .

نصفه الاول عملية للاوركسترا الوتري من السيمفونية البسيطة للمؤلف الانجليزي المعاصر بريتن وهي من الاعمال الاولى التي يفخر بها التراث الموسيقي الانجليزي ثم موسيقى ليلية صغيرة . لموتسارت وهو عمل شائع كان قد كتبه المؤلف في بداية الامر لـ ٥ آلات وترية هي الفيولينا الاولى والفيولينا الثانية والفيولا والتشيللو والكنترباص لانها من أعمال موسيقى الحجرة الهامة واصبحت تعزف بعد ذلك من الاوركسترا الوتري الكامل الذي يتكون من خمس مجموعات من نفس الالات التي كتبها هذا العمل في الاصل .

النصف الثاني من البرنامج يشتمل على سيمفونية بتهوفن الرابعة وهي من اهم مؤلفاته بالرغم من أنها تعرف قليلا في مصر .

سهير أبو العلا

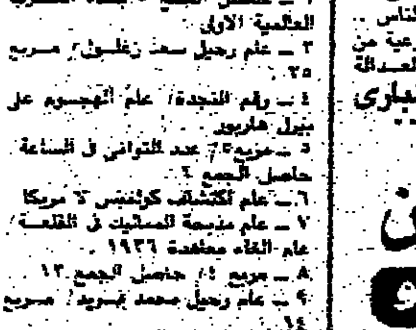
●●●

مسابقة الارقام

المتقاطعة

[illegible]

حل مسابقة الاسبوع الماضي



حل المسابقة الاسبوع القادم

افقيا :

١ ـ ذكرى رحيل العدوان الثلاثي عن مصر

٢ ـ حاصل الجمع ٥ بدء الحرب العالمية الاولى

٣ ـ عام رحيل سعد زغلول / مربع ٢٥ .

٤ ـ رقم النجدة / عام الهجوم على بيرل هاربور

٥ ـ مربع ٣ / عدد الثواني في الساعة . حاصل الجمع ٤

٦ ـ عام اكتشاف كولمبس لامريكا

٧ ـ عام مذبحة المماليك في القلعة / عام الغاء معاهدة ١٩٣٦ .

٨ ـ مربع ٤ / حاصل الجمع ١٣

٩ ـ عام رحيل محمد فريد / مربع ١٤ .

١٠ ـ تاريخ هجوم الاسطول الانجليزي على الاسكندرية / نصف ٢٠٢

رأسيا

١ ـ حدث مجيد في تاريخ التمصير المصري / حاصل الجمع ٣

٢ ـ متشابهة ستة

٣ ـ عام الاحتلال الفرنسي لمصر ـ مربع ٩ / نصف ١٥٨

٤ ـ ٢٦١٢ (مبعثرة)

٥ ـ حاصل الجمع ١٠ / ٢٢٠ (مبعثرة)

٦ ـ تاريخ تحويل مجرى النيل / مربع ٩

٧ ـ متشابهان / ٩٣ (مبعثرة)

٨ ـ حاصل الجمع ٨ / عام العدوان الثلاثي (معكوسة)

٩ ـ عام الانفصال عن سوريا

١٠ ـ متوالية عددية اساسها ٣ / مكعب ٨

فيلم



● أبطال فيلم « البوليس السري الفدائي » .

البوليس السري الفدائي والتفاحة والجمجمة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكي البوليس السري الفدائي بطولة إيدي ميرفي وجون أشتون وليزا ايلباشير ومن اخراج مارتن برست وفي نفس الوقت يمكن مشاهدته على شريط فيديو في منزلك . يلعب بطولة الفيلم النجم الأمريكي الزنجي ايدي ميرفي ويعتبر هذا هو الفيلم الثالث له وقد عرض له من قبل فيلمان «الساعات الحاسمة» و«الطيب والشرير»

وهو نجم صاعد ٢٣ سنة تحاول السينما الامريكية ان تجعل منه نجم شباك زنجيا في محاولة لاعادة التجربة الناجحة للنجم الزنجي سيدني بواتيه الذي انتشر في مرحلة موضة الأفلام الانسانية والتي كانت تركز على قضية الزنوج في امريكا .

أما النجم الزنجي الجديد ايدي ميرفي فهو ابن مرحلة جديدة تخلصت من عقدة الزنوج ومن الخط الرومانسي الى خط الاثارة والمغامرات .

قصة الفيلم تدور حول «إكسل فولي» ضابط الشرطة الزنجي في ولاية ديترويت الأمريكية متحمس لا يتقيد كثيرا باللوائح من أجل الوصول الى الحقيقة مهما كان الثمن ويعرضه هذا الى متاعب مثيرة مع رؤسائه .

تبدأ مغامرات هذا الشرطي حين يقتل صديقه بواسطة اثنين من الاشرار الذين حضرا خصيصا لقتله من ولاية بيفرلي هيلز ويطلب الضابط اكسل من رؤسائه أن يسمحوا له بكشف اسرار مقتل صديقه ولكنهم يرفضون طلبه حتى لايورطهم بتصرفاته في مواقف محرجة فيطلب أجازة ويدعي أنه سيقضيها في مدينة بيفرلي هيلز بينما هو مصمم في الواقع على كشف حقيقة قتلة صديقه وبمجرد وصوله الى مدينة بيفرلي هيلز تقابله المشاكل أو بمعنى أصح يضع نفسه وسط الألغام ويضطر بوليس المدينة الى القبض عليه ثم الافراج عنه عندما يعلمون أنه ضابط شرطة زميل لهم ثم يقررون ان يخرجوه من المدينة عائدا الى ديترويت لكنه قبل أن يخرج ينجح في يكشف سر مقتل صديقه والكشف عن اكبر تاجر مخدرات في المدينة .

رغم أن قصة الفيلم بوليسية الا أنه ملىء بالمشاهد الكوميدية النابعة من مواقف القصة نفسها وهو ما يسمى بكوميديا الموقف .

●●●

شاهدت لك أيضا فيلما عربيا يمكن مشاهدته على اشرطة فيديو وهو فيلم «التفاحة والجمجمة» بطولة حسن يوسف وايمان وابراهيم خضر وأنور اسماعيل وعبدالله سعد ومن اخراج محمد أبوسيف ابن المخرج الكبير صلاح أبوسيف . .

القصة للكاتب الساخر محمد عفيفي الذي رحل منذ سنوات وقد قدمت هذه القصة على شكل مسرحية في الستينات وقامت ببطولتها سهير البابلي وأحمد مظهر وصلاح منصور والقصة تدور حول مجموعة من البشر تتحطم سفينتهم في عرض البحر ويصارعون الموت حتى يصل بعضهم الى جزيرة نائية وتكون بين مجموعة الرجال الناجين إمرأة واحدة ويتصارع الجميع للفوز بها ويستغل كل منهم امكانياته العضلية أو العقلية ويطرح الفيلم هذا السؤال أيهما ينتصر العقل أم القوة ؟

ويجيب الفيلم على هذا التساؤل عندما يختتم أحداثه .

عفاف يحيى

مسرحية

مضحك السلطان . في قصر ثقافة المنصورة

من وجوه رعيتك خذ بسمتك .. إذا ابتسموا فستجد نفسك تبتسم .. وإذا ضحكوا فستجد نفسك غارقا في الضحك النابع من القلب .

حول معاني هذه الكلمات الحقيقية .. تدور مسرحية « مضحك السلطان » . التي تقدمها فرقة طلخا المسرحية بقصر ثقافة المنصورة تأليف فتحي فضل اخراج سامي حمودة .. ديكور رشاد فرج .

تدور أحداث المسرحية في منزل الخياط « عادل السلاموني » وزوجته « ماجدة شتا » وهم بخلاء جدا .. يظهر أبنهم لكي يتخلص منهم بالفرار لشدة بخلهم وكلام الناس عليهم وابتعادهم عنه فيقنع الخياط أبنه بجملة (لن نعد بخلاء من الآن وسأعطيك دينارا ولم يصدق شريح (عزت الألفي) نفسه .

وكان « الاحدب » .. « مضحك السلطان » « ابراهيم الباز » .. أول زائر للخياط .. بعد أن أكل قطعة حشيش كبيرة اصابه الدوار ولم يتمالك نفسه ويعتبر هذا الاحدب أول ضيف يجربون فيه كرمهم المفتعل .. ووقع مغشيا عليه من فرط الاكل فظنوا أنه مات وفكروا أن يتخلصوا منه عند جارهم الطبيب الجشع المغرور .

المشهد الثاني يبدأ عند الطبيب « سمير يونس » والجارية .. الذي علم أنه الاحدب مضحك السلطان فقرر علاجه مجانا طمعا في أن يشفع له عند السلطان ليخفف عنه الزكاة فاعطاه مزيجا من الافيون ولكنه وقع مغشيا عليه

المشهد الثالث في بيت الطباخ « السيد أبو العينين » الذي يعمل عند السلطان ويسرق الدقيق وأشياء أخرى وأثناء استدعاء دورية شرطة للطباخ لأداء مهمته لدى السلطان وجدوا « الاحدب » غارقا في النوم فظنوا أنه قتيل

المشهد الرابع : في قصر السلطان محمد محمود .. تبدأ محاكمة الطباخ بعد أن لفقت له تهم ليس لها آخر ويأمر السلطان بأن يلقى نظرة على الاحدب قبل دفنه فيفاجأ السلطان بأنه يتحرك « وأثناء المحاكم » يبدأ الاحدب في سرد ما حدث له للسلطان .. ومن خلال ذلك يكشف للسلطان اخطاءه ويطلب منه التغيير والنزول إلى الرعية وعدم الاعتماد عليه في الضحك من الآن بل يجب أن يستمد ضحكاته وسعادته من وجوه رعيته ويختتم مضحك السلطان ومعه السلطان حديثه بالكلمات الاتية :

« تعال معي لترى الحقيقة البشعة ولتغيرها تغييرا » ايرضي الله والناس .. أن قيمة الحاكم بما يتركه في الرعية من اثر طيب ينبع من الرحمة والعدالة

● لقطة من مسرحية « مضحك السلطان » .

راوية عبدالباري

ناجحون في كل مكان

« مصر تحبك .. تعال لترى بنفسك »
إتحاد المصريين في أمريكا يعمل من أجل سداد ديون مصر

أحمد صالح ـ من لوس أنجيلوس :

● « مصر تحبك .. تعال لترى بنفسك » .. أنه الشعار الذي يرفعه الآن (اتحاد المصريين) الذي تكون أخيرا بالولايات المتحدة الأمريكية بهدف تبادل الثقافة والتعليم والسياحة بين مصر وأمريكا عن طريق اقامة الرحلات السياحية والحفلات والأسواق والاسابيع الثقافية والفنية المتبادلة .

صاحب الفكرة هو أحد المصريين المهاجرين الكثيرين الناجحين بالولايات المتحدة .. أنه محمود سامح صقر الذي اشتهر في أمريكا باسم « سام ساكر » . (٣٣ سنة) والذي يعمل الآن المدير العام لاكبر فنادق (هوليداى إن) في مدينة لوس أنجيلوس بولاية كاليفورنيا وهو فندق (هوليداى إن ـ بيفرلي هيلز) .

إن مجموعة من المصريين المقيمين في لوس أنجيلوس والممتلئين بالحماس من أجل بلادهم التي هاجروا منها منذ سنوات طويلة .. يعملون الآن من أجل تحقيق أكبر عائد من حملات الدعاية لسداد ديون مصر .. وكلهم من الذين ساهموا في انشاء (اتحاد المصريين) منذ بدايته .. مثل طبيب الاعصاب د . عادل النعيمي . والفنان رشدي اسكندر . والفنان التاجر سامي حنا وزوجته . والطبيب البشري د . الهادي سالم وزوجته . وسعد سليمان (صاحب مصانع) وزوجته .. لقد تضامنوا جميعا مع سامح صقر لاقامة سلسلة من الحفلات لصالح سداد ديون مصر تبدأ أولها في نهاية مايو ويكون ضيف الشرف بها عمر الشريف وتقام في (هوليداى إن ـ بيفرلي هيلز) ويشترك بها عدد من مطربي وفناني وفنانات القاهرة الذين يحضرون خصيصا كتبرع بينما يقدم الفندق خدماته متبرعا أيضا لتصبح قيمة التذاكر كلها لصالح مصر . ثم يقيم (اتحاد المصريين) مباراة في كرة القدم في أغسطس القادم لنفس الغرض بين فريق الاتحاد المصري وفريق الاتحاد البرازيلي يعد له من الآن لاعب الاسماعيلي السابق أسامة خليل الذي يقيم في لوس أنجيلوس الآن . وفي سبتمبر يقام السوق المصري بفندق (هوليداى إن ـ هوليود) حيث تبيع الأجنحة المختلفة البضائع المصرية والأعمال الفنية المصرية والمأكولات المصرية لمدة يوم كامل لصالح سداد ديون مصر .

ويقول سامح صقر أن هناك مشروعات كثيرة سوف يقوم بها (اتحاد المصريين) منها انتاج أفلام دعائية عن مصر تعرض في تليفزيون الولايات المتحدة لتشجيع السياحة تحت نفس الشعار : (مصر تحبك ـ تعال لترى بنفسك) . الى جانب اقامة مركز لتدعيم ومساعدة الطلبة المصريين القادمين لأمريكا . وشراء أرض زراعية في أمريكا تذهب حاصلاتها الى مصر .. وغيرها .

محمود سامح صقر

سامح صقر درس الفندقة في بريطانيا ثم أمريكا . يقوم الآن باعداد رسالته للماجستير عن (الادارة الفندقية) وكان قد عمل في بداية حياته العملية في ميناهاوس أوبروي بالقاهرة ثم ترك مصر عام ٧٥ بعقد مع فندق (ماسيله بيتش) بالكويت ظل به ٣ سنوات ثم هاجر الى أمريكا ٧٨ ليعمل مديرا للاستقبال في فندق (حياة ريجينسي) بلوس أنجيلوس ثم (هوليداى إن ـ هوليود) مديرا للاستقبال وبعد عام واحد أثبت خلاله تفوقه رقي نائبا للمدير العام وبعد عام آخر أصبح مديرا عاما لفندق هوليداى إن بضاحية سان فرناندو في لوس أنجيلوس وبعد عام ثالث المدير العام لاكبر سلسلة هذه الفنادق في بيفرلي هيلز ولا يزال في هذا المنصب منذ عام .

وقد تخرج سامح صقر من معهد هوليداى إن بولاية (تنسي) عام ٨٥ بتقدير امتياز ونال شهادة تقدير أثناء دراسته من معهد مطاعم كاليفورنيا في نفس العام ويرأس الآن فرع الغرفة التجارية بمدينة بيفرلي هيلز كما أنه العضو رقم مليون بنادي روتاري الدولي .

معرض

العلاقات الانسانية وأثرها على انسان اليوم

يفتتح يوم الاحد ٤ / ٥ / ١٩٨٦ معرض الفنان حمدي أبو المعاطي بمجمع الفنون ـ الزمالك .

تتضمن الاعمال الكثير من المضامين الانسانية من خلال مفردات الفنان التي تعبر تعبيرا صادقا عما يدور في ذهن وقلب انسان اليوم .

وسوف يفتتح المعرض الأستاذ الدكتور مصطفى عبدالمعطي وكيل وزارة الثقافة .

مختارات

قصة مدينة

كان اغنياء الرومان يكرهون فكرة البقاء طول السنة في عاصمة الامبراطورية . التي كانت مليئة بالضوضاء ولذلك اقاموا لانفسهم بيوتا في الاقاليم التي كانوا يلجاون اليها في نهاية الاسبوع .. من اشهر هذه الاقاليم مدينة بومباي .

كانت بومباي تدين بشهرتها لمياهها المعدنية الحارة ذات الصفة العلاجية وكان الارستقراطيون يقصدونها افواجا افواجا من كافة انحاء الامبراطورية ليبنوا بها فيللات عظيمة ومن ثم تم تحويل هذه القرية الصغيرة الى مركز مرموق ..

اما المدينة « بومباي » فقد بنيت في سفح بركان فيزوف الشهير والمخيف وذات يوم وفي عام ٧٩ بعد الميلاد .. وبدون ان يخطر على بال احد . انفجرت قمة البركان وسرعان ما تلا ذلك ثوران بركاني .

واكتسحت سحابة محرقة من الغاز مدينة بومباي دون ان تتيح للسكان فرصة التحقق مما كان يحدث لهم فلاقوا كلهم حتفهم خنقا بالغازات البركانية .

وعقب هذه السحابة القاتلة . انهال على بومباي وابل من الرماد الناتج عن الحمم البركانية ومن شظايا الصخور الممزقة بفعل الانفجار . حتى دفنت المدينة باكملها .

وقد اتاحت هذه المأساة الفرصة كاملة لأن تتعرف بعد الف سنة تقريبا على مدينة رومانية كاملة . فعندما غطى الرماد الاشياء والرجال والمنازل ـ كون قالبا فاصبح عازلا ضخما ضد الهواء . وهكذا وجدت المدينة كاملة .. دون ان تتعرض لاى تغيير فظهرت المدينة وكانها لوحة رسام ..

فاطمة صقر

حفل

إمسية يابانية .. من أجل المسنين

في يوم الاربعاء القادم .. السابع من مايو . يقيم نادي سيدات الروتاريين بالقاهرة (اينرهويل) بالتعاون مع الجالية اليابانية في فندق النيل هيلتون حفلا سنويا خيريا في الساعة الثامنة مساء يحمل اسم « أمسية يابانية » .

يقام هذا الحفل لصالح المشروعات الخيرية المختلفة التي يقوم بها النادي . وفي مقدمتها اقامة « دار المسنين » التي تم تخصيص عشرة الاف متر مربع من الارض لها في مدينة ٦ أكتوبر .

سوف يحضر الحفل سفير اليابان في القاهرة . ويشمل الحفل عرضا للزي الياباني التقليدي المعروف باسم « الكيمونو » يقدمه بعض اليابانيين المقيمين بالقاهرة . وعزفا على آلة « الكوتو » ورقصا تقليديا يابانيا . وغناء يقدمه بعض الهواة اليابانيين . الى جانب أغنيات يقدمها تلاميذ المدارس اليابانية .

سر الكيمونو

وبالطبع فان شهرة الزي الياباني التقليدي « الكيمونو » ذائعة الصيت في العالم بأسره .. ولكن قد لا يعرف البعض ان هذا الزي الفضفاض ذا الاكمام الواسعة التي تنسدل حتى تكاد تلامس الارض . منقوش بكل ألوان قوس قزح . ويشكل هذا اللون احدى السمات المميزة لهذا الزي التقليدي .. السمة الثانية أن « الكيمونو » مصنوع بمقاس واحد تقريبا « و » بتفصيلة « واحدة بحيث ترتديه أي سيدة بصرف النظر عن الاختلافات في الحجم بين واحدة وأخرى .. وقد أعتادت الفتيات اليابانيات على دراسة اسلوب « تفصيل » « الكيمونو » في المدرسة بل تم انشاء فصول مسائية لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الراغبات في تعلم « أسرار » هذا الزي الذي يمثل جزءا من التراث الياباني .

مهمة شاقة

وارتداء الكيمونو ليس أمرا هينا . فهناك الكيمونو الداخلي ، والكيمونو الخارجي وعدد لا نهاية له من الاحزمة والاشرطة التي تثبت كل جزء في موضعه .. ووضع كل هذه الاشياء في أماكنها الصحيحة يستدعي عملا كبيرا من شخص واحد وربما يقتضي مساعدة .. ولكن ليست كل أنواع الكيمونو معقدة بهذا الشكل . فهناك كيمونو للصيف وأخر للربيع (كيمونو خفيف يسمى يوكاتا) ويتميز بغلبة اللون الازرق على خلفية بيضاء .. بل ان هناك أيضا كيمونو للنوم يسمى « نيماكي » .

كذلك فان الموسيقى اليابانية حرصت على الحفاظ على الالات التقليدية اليابانية الصميمة .. ورغم الانتشار الواسع النطاق للالات اليابانية لا تزال تحظى بمنزلة خاصة . أهم هذه الالات « الكوتو » . وهي نصف أنبوبة لها ١٣ وترا . ويبلغ طولها نحو ٦ أقدام .. وهي مصنوعة من نوع خاص من الخشب وتوجد بها عدة « كباري » لحمل الاوتار .

تاريخ راقص

أما الكلمة اليابانية العامة التي تشير الى معنى الرقص فهي « بويو » . وهي بمثابة مصطلح ابتدعه الكاتب تسويوشي شويو (١٨٥٩ ـ ١٩٣٥) ويميز بين نوعين فيه النوع الاول يسمى « ماي » ويشير الى الرقص في العصور القديمة الوسطى والنوع الثاني يسمى « أودوري » ويشير الى الرقص في عصر الادو (١٦٠٠ الى ١٨٦٨) .. وهكذا فان النوع الاول خاص برقص البلاط ومسرح الطبقة الراقية وبخاصة في غرب اليابان . بينما يتضمن النوع الثاني كل أشكال الرقص الشعبي ورقصة « الكابوكي » التي تطورت بدءا من القرن السابع عشر الى رقصات شعبية وفولكلورية في سائر أنحاء البلاد .

التايكو ...

أما « التايكو » فهو نوع آخر من الطبول . توجد منه ثلاثة أنماط تعرف جميعها معا باسم « جاكو دايكو » ويستخدم أحد هذه الانماط عادة في موسيقى البلاط . بينما يستخدم النوعان الآخران في مصاحبة الموسيقى الشعبية .

الجو

ربيعي يوم شم النسيم

طقس ربيعي في النصف الأول من الأسبوع .. حار خلال النصف الثاني منه .. حيث تكون درجات الحرارة حول معدلها المناخي في النصف الاول وتظهر الشبورة المائية في الصباح على المطرق الزراعية والصحراوية .

في حين تبدأ درجات الحرارة في الارتفاع في النصف الثاني من الأسبوع القادم بمعدل درجتين .. وتنشط الرياح المثيرة للاتربة والرمال . كما تظهر السحب المتوسطة .. صرح بهذا محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية

آثار

معبد حتحور ومناجم أثرية في سيناء

سيناء الحرة .. أرض مصرية ثرية . وصلها أجدادنا القدماء وكانت لهم بئر كنوز لايجف عطاؤها . فمنوا جلبوا الصخور للتشييد والبناء ومن مناجمها استخرجوا معادن كالنحاس وأحجار كالفيروز

وفي منطقة تقع إلى الغرب من خليج السويس وتعرف باسم « سرابيت الخادم » وهو إسم بدوي أطلق عليها . توجد آثار معبد الالهة « حتحور » البقرة المقدسة وإلى جواره تقع محاجر ومناجم الفيروز والنحاس المصرية القديمة

تقول د . وفاء الصديق مديرة أمانة الآثار المصرية القديمة .. هذه المنطقة هي خير دليل على الأهمية الاستراتيجية والاقتصادية لسيناء عبر العصور . وقد بني هذا المعبد في عصر الأسرة ١٢ في الدولة الوسطى عام ٢٠٠٠ ق . م . وهو يعد مكانا لراحة وتعبد المسافرين عبر الطرق كما أنه أنشيء أساسا للصلاة وعبادات عمال المناجم القدماء الذين اقاموا لفترات طويلة في هذه المنطقة وقد تم توسيعه في عهد الملكة « حتشبسوت » ثم الملك « تحتمس الثالث » وهو يتكون من مقصورة وحجرات جانبية .

وتدل النقوش الموجودة أعلى جدار المنطقة والتي تعرف باسم النقوش السينائية نسبة إلى سيناء . بالاضافة للنقوش الهيروغليفية ـ على المناجم على أن ملوكا من الدولة القديمة مثل الملك « سنفرو » وخفرع « الملك خوفو » كانوا قد أرسلوا حملات عمالية لهذه المناجم واستغلوا خيراتها الطبيعية خير استغلال .

أمل فؤاد

كلمة اليوم

التعاون المصرى ـ الأردنى.. والحاجة الى تكامل عربى

بدأت منذ يومين بمقر مجلس الوزراء بالعاصمة الأردنية اجتماعات اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة برئاسة الدكتور على لطفي وزيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن .. واستعرضت اللجنة خلال الجلسة الأولى الانجازات التي تحققت في ضوء التوصيات والقرارات التي كان قد تم اصدارها خلال الاجتماع السابق في نوفمبر الماضي بالقاهرة .

ولاشك أن العلاقات بين مصر والأردن والتي اتخذت منذ عودة العلاقات بين البلدين شكلا جديدا أساسه تعميق وتقوية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وبخاصة المجالات الاقتصادية والتجارية .. وقد أثمر هذا الشكل الجديد من التعاون الايجابي والعملي بين الدولتين بشكل سريع .. وكانت البداية الانتهاء من مشروع ميناء نويبع في فترة قياسية لم تزد على الستة الشهور .. ثم الشركة القابضة التي تم انشاؤها بين البلدين .

ولسنا في حاجة الى التأكيد على يقيننا من نجاح أعمال هذه اللجنة بالنسبة للمشاكل المعروضة لامامها حاليا . وخاصة مشروعات الاتفاقيات الخاصة برعاية العاملين في كلا البلدين

ونحن نتمنى كذلك ان تبدأ الشركات التي ستقوم الشركة القابضة بانشائها عملها في أسرع وقت .. وأن يتم الانتهاء كذلك من توقيع الاتفاقية السياحية الخاصة بالتسويق السياحي المشترك بما يخدم حركة السياحة والانتقال بين البلدين .. وبصفة عامة فنحن نتمنى أن توفق اللجنة العليا المصرية ـ الأردنية في انهاء كل ما من شأنه دعم العلاقات الاخوية بين الدولتين .. وذلك لأكثر من سبب .

السبب الأول بالتأكيد هو ما سيكون لهذه العلاقات الاخوية وهذا التعاون من تأثير ايجابي لما فيه مصلحة الدولتين .. أما السبب الثاني والذي نعتقد انه أكثر أهمية فهو تأكيد ما يمكن أن يحققه التعاون بين الدول العربية بصفة عامة من خير لكل هذه الدول منفردة ومجتمعة .. بحيث يكون التعاون المصرى ـ الاردنى نموذجا أمام الدول العربية لما يمكن أن تحققه الوحدة الحقيقية والعملية لا وحدة البيانات

وأخيرا .. فإن نجاح كل من مصر والاردن في تحقيق الهدف المنشود من استمرار وتقوية التعاون بينهما يؤكد حقيقة هامة كم تحدث عنها الكثيرون ولم يفكروا في امكانية ايجادها بشكل عملي .. وهي الامكانيات الهائلة لدى مختلف الدول العربية لتحقيق تكامل اقتصادى فيما بينها .. يعود بالنفع على الامة العربية ككيان واحد .. وعلى الدول العربية ككيانات منفردة .



تفريد .. أم تقليد ؟

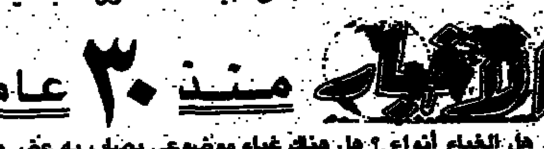
أن يقرر قادة ليبيا تغيير اسم هذه الدولة الى « جماهيرية » فهذا أمر مقبول .

وأن يخرج علينا العقيد بنظريته الثالثة فهذا اجتهاد له أجر .

وأن يبعث القذافي طياريه لتلقي تدريبات في بريطانيا ويدفع ٤٠ ألف جنيه سنويا مقابل ذلك فهذا تناقض تعودنا عليه من قبل الحكام الذين يهاجمون « الإمبريالية » في العلن ويتعاملون معها في السر .

أما أن يختار ـ في هذا الظرف بالذات الذي يطالب فيه بمحاكمة رئيسة الحكومة البريطانية ـ تغيير اسم « الجماهيرية » الى اسم « الجماهيرية العربية الشعبية الاشتراكية .. العظمى » فهذا « التفريد » أو التقليد الحرفي لبريطانيا العظمى لا يحتاج الى تعليق .

عن مجلة الدستور اللبنانية



هل الغباء أنواع ؟ هل هناك غباء موضوعي يصاب به عضو من الاعضاء ويبقى بقية الجسم سليما ؟ نحن نقول أن فلانا غبي نفهم من هذا أن مقدرته ضعيفة في الوعي والتفكير وفي الادراك . أنه لا يفهم بوجه عام ولا يحسن التصرف بوجه عام ولا يتقن شيئا بوجه عام . ولكن هل تستطيع ان تقول ان فلانا غبي في أذنه أو مغفل في يديه أو بليد في رجليه ؟ أى أن الغباء أو التغفيل أو البلاده يكون ضعفا محصورا في بقعة معينة لا تتعداها ؟ واذا صح ذلك فهل يمكن ان يعالج الغباء الموضعي بحقنة أو حبة ؟ فتمنيت لو أن العلم يحقق هذا الحلم في كل مرة رأيته فيها .. عرفته منذ خمس سنوات وكنا في باريس كان يعد رسالة الدكتوراة في الفلسفة وكانت زوجته تتعلم مبادىء القراءة في مدرسة ابتدائية .. هو في الاربعين من عمره وزوجته شابة في العشرين من عمرها . لم تذهب إلى مدرسة لم تر الشارع الا عندما خلعت الحجاب الثقيل . كانا اسعد ما يكون زوجان .. رغم الفارق الكبير في السن والاختلاف الشاسع في الثقافة

كان الزوج يذهب كل يوم إلى الجامعة أو المكتبة يقرأ في الكتب وينقب بين المطبوعات ثم تدق الساعة الثانية فيترك كل شيء ويسرع عائدا إلى الغرفة الصغيرة حيث الزوجة الشابة الجميلة فيستغني عن محاضرات الفلسفة وعن مجلدات المكتبة وعن بنات باريس جميعا .

منى شاهين

١ مايو ١٩٥٦

الـرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا « تشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

نضاعف العمل .. ونضغط الأنفاق

إن مصر الآن في حاجة إلى سواعد قوية لاعادة البناء والتعمير ولن يبنى مصر إلا سواعد أبنائها .

والصيحة التي يجب أن تدوى في جميع أنحاء البلاد هي صيحة العمل يجب مضاعفة العمل في جميع الميادين ... في الحقول والمصانع والمتاجر . في المكاتب والدواوين وفي كل مكان . يجب أن ينطلق الشعب ويوازع من ضميره ..

بقلم :
أحمد المـلا
سفير سابق

يجب تنظيم تطوع القادرين على العمل من الشباب .. يجب تنظيم موكب العاملين حاملي الفؤوس وأدوات البناء كي يعيدوا لمصر وجهها الحضارى المشرق . مصر التي شيدت الحضارة وكانت ومازالت قادرة على البذل والعطاء .

فليعمل كل قادر على العمل وليساهم بماله كل من يستطيع المساهمة بالمال حتى تواصل مصر مسيرتها في طليعة ركب الحضارة .

وفي الوقت الذي يقوم فيه المخلصون لمصر الجهد والعمل والمال فلابد من مراعاة التقشف وضغط الانفاق بعد أن انخفضت مواردنا من العملات الصعبة انخفاضا حادا وبصفة خاصة موارد السياحة والبترول ولا يعلم إلا الله متى تعود إلى حالتها الطبيعية ولدينا أوجه كثيرة للانفاق يمكن ضغطها .

فعلى المستوى الحكومي يمكن ضغط نفقات البعثات الدبلوماسية في الخارج وما يتبعها من مكاتب فنية . إن لمصر حوالى ١٥٠ بعثة دبلوماسية وقنصلية منتشرة في جميع أنحاء العالم علاوة على عشرات المكاتب التجارية والثقافية والحربية والاعلامية والسياحية والعمالية والطبية مما يكلف الدولة مئات الملايين من العملة الصعبة واذا كان معظم هذه البعثات والمكاتب يؤدى دوره الحيوى في توثيق الروابط والعلاقات بين مصر ومختلف دول العالم إلا أن البعض منها لاتجني مصر من وراء قيامه أية فوائد ملموسة .

واذا كانت الولايات المتحدة وهي أكبر وأغنى قوة في العالم قد قررت ضغط نفقاتها والغاء عدد غير قليل من بعثاتها في الخارج فلا أقل من أن نبادر نحن إلى الاستغناء عن بعض بعثاتنا الدبلوماسية والقنصلية وغيرها من مكاتبنا الفنية ذات الأهمية الضئيلة التي لاتتناسب مع تكاليفها المالية .

كما يجب الكف عن ارسال الوفود التجارية الرسمية وبعوث المشتريات التي توفدها الحكومة والقطاع العام بصفة دورية متلاحقة إلى الخارج واسناد مهامها إلى بعثاتنا الدبلوماسية لأن ذلك من صميم اختصاصها نظرا لأن السفير ينوب عن الدولة وله حق التوقيع على أية تعاقدات أو اتفاقيات تبرمها جميع أجهزة الدولة في كافة المجالات .

أما على المستوى الشعبي فانني أدعو الى الغاء مظاهر الاسراف ومنها مايبدو واضحا في حفلات الزفاف التي تقام يوميا في اكبر الفنادق وتتكلف عشرات الألوف من الجنيهات فلماذا لا نعود إلى تقاليدنا الأصلية من اقامة احتفال بسيط للزفاف بمنزل أهل العروس دون حاجة الى كثرة التكاليف وتلك المواكب الحافلة من السيارات التي تتسبب في ارباك حركة المرور ويمكن للعروسين إذا كانا من ذوى اليسار التبرع بنفقات الحفل لمشروع خيرى ديني أو صحي أو تعليمي يعود بالنفع على المحتاجين وما اكثرهم .

إن مصر تواجه الآن تحديات خطيرة ولن تستطيع التغلب عليها إلا بمضاعفة العمل وبمزيد من التقشف الذى لايمس احتياجات الجماهير وبذلك نسير الى الامام بخطى واثقة مطمئنة .

والله معنا ..

الوعـى الضـريبى وروح الانتمـاء

مع هذه اليقظة الشعبية نحو اصلاح مسارنا وتنمية مواردنا للخلاص من الأزمات الاقتصادية المتراكمة والتي تضاعفت وازدادت شدتها لدرجة الانذار بالخطر . مع تعميق المفهوم القومي نحو الانتماء لامنا العزيزة الغالية « مصر » ومع رفع شعار البناء والاصلاح وتصحيح الاوضاع بالمجهود الذاتي بالاعتماد على النفس وبالاستقلال التام عن أي مؤثرات أو ضغوط تلاحقنا من الخارج ..

بقلم الدكتور :
يسرى عبدالمحسن

مع كل هذا وذاك لابد وأن تكون لنا وقفة حول حق الدولة في تحصيل الضرائب من الشعب . هذا الحق الذى هو واجب وطني حيوى وضرورى لرفع مستوى الافراد والنهوض بشئوننا على كافة المستويات .

أن ترجمة مفهوم الانتماء نحو أفعال وواجبات تقدم لوطننا العزيز تحتاج الى وعى وادراك كاملين لما هو واجب حتمي وضرورى ولما هو فعل اختيارى تطوعي .

والحقيقة هي أن جباية الضرائب وتحصيلها بواسطة المسئولين هو واجب أساسي من النوع الأول الاجبارى ولكن مازال هناك تقصير كبير من جانب الدولة حول عدم تعميق مفاهيم الوعى الضريبي وغرسها في نفوس الشعب حتى يتخلص بعض أفراده من فساد الفكر والاعتقاد بعدم أهمية الضرائب وأن ما يدفع منهم في هذا المجال انما يذهب لصالح فئة معينة ولا يعود عليهم بأى منفعة . وأن الفئات الوحيدة التي يفرض عليها الدفع هي التي تعاني وتكافح من أجل لقمة العيش بينما لا تحصل الضرائب من القادرين الذين هم في بحبوحة من العيش . كل هذه المعتقدات الخاطئة لم تعد تتفق مع الاسلوب والمنطق والجهد الذى تبذله الحكومة في الاصلاح الجذرى والحلول الحاسمة لمشاكلنا وأزماتنا .

ومع كل ذلك فاننا مازلنا نحتاج الى مزيد من الوعى الضريبي والذى هو وظيفة أجهزة الاعلام الأساسية .

اننا نتطلع الى اليوم الذى يدفع فيه كل فرد ضريبته عن طيب خاطر ويسارع بنفسه لأداء هذا الواجب .. والى أن يرى بعينيه ويلمس بيديه العائد السريع والمباشر الذى يرجع عليه نتيجة ادائه لهذا الواجب القومي . ونتطلع الى كسر الحاجز النفسي بين الافراد الممولين وبين أفراد التحصيل الضريبي ليكون التعاون والتفهم بينهم على الوجه الامثل .

ان وسائل الاعلام تحتاج الى جهد مكثف في مجال تبصير الجماهير بمعنى الضريبة وبمفهومها العام والخاص وأهميتها لكل من الفرد والدولة ونظمها وأساليبها المطبقة في كل بلاد العالم ومدى ارتباطها بمفهوم العبادة والدين .

وأيضا مدى علاقتها بالقانون والعقوبات . وكذلك فان المواطن البسيط يحتاج لمعرفة طرق حساباتها المبسطة وكيفية دفعها دون تعقيدات أو اجراءات ادارية متشابكة

ولا ننسى أهمية اطلاع الافراد على العائد الضريبي وكيفية استخدامه وحساباته وعلى الأثر المباشر وغير المباشر الذى نتج عنه على كل من المستوى الاجتماعي والاقتصادى للمواطن ..

وانني لاقترح في هذا المجال تخصيص بعض البرامج الاعلامية المسموعة والمرئية حول هذا الموضوع على أن يكون بصورة سهلة ميسرة ومتكررة الى أن يصبح الوعى الضريبي جزء لا يتجزأ من كيان وشخصية الانسان المصرى .

● كاتب هذا المقال الدكتور يسرى عبد المحسن أستاذ الطب النفسي والأعصاب بكلية طب جامعة القاهرة

بين قوسين

فلنعترف بان اغلب الاعمال السينمائية التي يجرى عرضها حاليا ليست اكثر من اقراص هلوسه او تذاكر هيروين على شكل افلام . فلنعترف بذلك . اذا كنا جادين حقا في مكافحة كل انواع المخدرات .

★★★

الذى نصح محمد الحلو بالتمثيل ـ فضلا عن الغناء ـ ليس بالتأكيد من اصدقائه المخلصين .

★★★

وحوى ياوحوى .. اسبوع واحد من الآن .. ثم : يتغير شكل المجتمع المصرى باكمله فرمضان على الابواب .. المواطن سينقلب فور انطلاق مدفع الافطار من مخلوق طبيعي يمارس عملية الخروج او المذاكرة او الحديث بالتليفون او الشجار او التحايل على مكاره الدنيا بالسخرية ـ الى كائن عجيب في حالة جلوس شبه دائمة .. كائن يلهث دون أن يغادر مكانه . على امل ان يسعده الحظ . فيتمكن من ملاحقة افضل ما اعدته له الاذاعتان المرئية او المسموعة . خاصة اذا كان ناقدا ..

اتصورني هكذا : اطارد الفقرات العديدة كالمجنون . فتتملكني الرغبة في الضحك من منظرى الغريب . كلما تخيلتني اقفز بالمؤشر من محطة اذاعية الى اخرى او اقضي الوقت مسافرا كاى تاكسي بالنفر ـ بين القنوات الثلاث حيث اقطع المسافة جيئة او ذهابا في ثانية واحدة .. الا أن هذه ليست بالضبط هي المشكلة .. اقصد انها ليست بالضبط هي المشكلة الوحيدة . فهناك ايضا مسارح ودور سينما وفنون اخرى كثيرة . لااريد ان اشير اليها من باب التعفف .. المواطن ـ على الأقل ـ سيريح دماغه من هذا كله . اذا اراد . أما الناقد . فكان الله في عونه ..

★★★

أحيانا أشعر بانني احب هذا العالم لانه استطاع ذات يوم ان ينجب شخصا كاولت ديزني .

د . أحمد يونس

التليفون معطل

هل يصدق المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات أن تليفون منزلي رقم ٤٩٢٨٥٧٨ اسكندرية معطل منذ ثلاث سنوات . شكوت لطوب الأرض وتضخم ملف شكواى المرسلة ولا مجيب ولا رد مثل تليفوني الميت .. هل يستطيع المسئولون بهيئة التليفونات اعادة الحياة فيه مرة أخرى بعد ٣ سنوات ؟

أحمد فهمي
٣٣ شارع شمس لبون الازاريطة
اسكندرية

إلى محرر الأخبار

القاهـرة والصحـوة الكبـرى

كفانا ترقيعا في مدينة القاهرة بالكبارى العلوية والانفاق السفلية .. على ان يستعاض عنها باستغلال أموالها وامكانياتها في الامكان الخلوية .. وما اكثر المناطق المسطحة الرملية على طريق السويس والاسماعيلية .

وما على الدولة الا ان تمدها بالمرافق العامة فقط اما البنايات فتكون بالجهود الذاتية .. شريطة ان تملك هذه الأرض للافراد باسعار رمزية .. اننا لو فعلنا ذلك لقضينا على مشكلة القاهرة السكانية ووضعنا حدا لما نعانيه من ازمات مرورية ومشاكل اجتماعية ..

ان الصحوة الكبرى ما هى الا علاج لمشاكل المجتمع بطريقة شمولية .. والابتعاد عن القرارات والمصالح والاغراض الفردية .. والنظر الى الامور نظرة عملية وموضوعية .. لقد غزونا الصحراء بالفعل ولكن باسلوب يفتقر الى وسائل الجذب التشجيعية .. ولذلك مازال الضغط على مدينة القاهرة بطريقة جنونية .. كما اننا لو فعلنا ذلك لحافظنا على الرقعة الزراعية بطريقة جدية وليست بالفاظ او شعارات شكلية لان انكماشها الملحوظ يشكل ظاهرة مرضية .. لقد آن الاوان من خلال الصحوة الكبرى ان نرفع ايدينا عن مدينة القاهرة كمنطقة عمرانية .. ونبعث الحركة والحياة في جميع أرجاء الجمهورية .. وتكون صحوة فعلية يشعر بها كل مواطن بطريقة ايجابية .. حتى لا تظل مجرد شعارا يبرق قليلا ثم يأفل دون ان يترك اى بصمات او لمسات على حياتنا اليومية .

هذه جزئية من مشاكلنا الاجتماعية .. ولابد من حلها بطريقة جذرية .. ونبتعد فورا عن هذه الحلول الوقتية .. والتى لاتساهم في حل المشاكل بقدر ما تكلف الدولة من اعباء مالية .. خاصة ان الميزانية تعاني من ازمات اقتصادية وديون تضخمت بصورة أصبحت في حاجة الى تبرعات شعبية .

والله الموفق لما فيه الخير لمصر .. قلب الامة العربية

أحمد صالح المحامي

مطلوب من

● **حى شبرا الخيمة**

تعددت شكوانا لسوء حالة مياه الشرب بالمنطقة .. فلم يتحرك أحد .. صحتنا مهددة بالامراض والاوبئة .. نناشدكم التدخل السريع رحمة بنا وحماية لاطفالنا من امراض الصيف .

عن الاهالي :
مهندس رواش محمد مصطفى بهتيم ـ ش المصرف القبلى

● **رئيس مرفق مياه القاهرة**

اهالى حدائق حلوان يتضررون من التقديرات العشوائية لعدادات المياه بالمنازل .. بالرغم من عدم حضور الكشافين لقراءة العدادات .. نناشدكم الدقة منعا لحدوث مشاكل .

عنهم : زغلول ابو الفتوح
حدائق حلوان ـ تقسيم النصر للسيارات

● **مباحث كهرباء الجيزة**

تقوم بعض الورش بارض اللواء بسرقة التيار الكهربائي .. مما يسبب ضعف للتيار واتلاف اجهزتنا الكهربائية .. نناشدكم وضع حد لهذه الفوضى !

اسامة عبدالحميد على
تقسيم ارض المستشار ـ ارض اللواء ـ المهندسين الجيزة

● **رئيس جهاز ١٥ مايو**

سكان مدينة ١٥ مايو يعانون من الانقطاع المستمر للمياه يوميا والتى تصل احيانا الى عشرة أيام مما يهدد اطفالنا وابناؤنا بامراض الصيف .

عنهم اسماء احمد راشد

متى يتم تركيب سنترال لقرية الصالحية

منذ ما يقرب من سنتين حضر عمال التليفونات .. وقاموا بحفر الشوارع .. وعندما تساءلنا قالوا : سيتم تركيب سنترال آلى جديد لقرية الصالحية مركز فاقوس محافظة الشرقية .. وفعلا حضرت الأجهزة .. ومرت الأيام والشهور والسنون ولم يتم تركيب السنترال .. وتوقف العمل .. وكلما تساءلنا عن السبب .. لا أحد يعطينا جوابا نافعا .. أننا نخشى أن تصاب الاجهزة بالعطل .. قبل أن يتم إستخدامها ..

عنهم : عيد شكر
محمد عطية عبدالرحمن
العباسة ـ الصالحية ـ الشرقية

على الثقافة الرحمة وللهيئة .. طول البقاء !

قرأت عن نادى الكتاب الذى تشرف عليه الهيئة العامة للكتاب برئاسة الدكتور سمير سرحان .. وقمت بمراسلة الهيئة التى طالبتني بارسال حوالة بريدية بقيمة الاشتراك في النادى مع صورتين ..

ونفذت المطلوب مني .
ومرت ثلاثة اشهر ولم تصلني بطاقة العضوية .

دكتور عماد عبدالمنعم اللبودى
جراح مخ واعصاب

منذ عشر سنوات ، ونحن نحلم بالانتهاء من بناء مئذنة مسجد الدمهوجى !!

منذ عشر سنوات ونحن نحلم . بأن نجد في قريتنا مئذنة لمسجد الشيخ الدمهوجى . فبناء هذه المئذنة لم ينته منذ عشر سنوات كاملة .

وقصة مئذنة مسجد الشيخ الدمهوجى بقرية دمهوج مركز قويسنا بدأت عام ١٩٧٦ . حيث بدأت وزارة الأوقاف في بنائها . وتم بناء نصفها .. ثم توقف البناء منذ عشر سنوات وإن كانت الشدات الخرسانية معلقة على مشروع المئذنة الذى لم يتم . وتطالعنا أخشاب هذه الشدات كل صباح ومساء .. ونحن نحلم بالانتهاء منها .. وخاصة كلما أقبل شهر رمضان الكريم.. ولكن حلمنا طال ولمدة عشر سنوات .

فهل نطمع في قرار حاسم من وزير الأوقاف بوضع نهاية لهذا الحلم الذى اصبح مهزلة ..؟!!

أهالى قرية دمهوج
منوفية ـ عنهم
السيد عبدالرحمن عمريه

فوضى الميكروباص في شبرا الخيمة

أن مانعانيه نحن أهالى شبرا الخيمة والمظلات من سوء معاملة سائقى الميكروباص .. لايطاق . فقد بدأوا بزيادة تعريفة الركوب من خمسة قروش الى خمسة عشر قرشا . والمحزن أنهم يقومون بتكبيس السيارة بعشرات الركاب رغم أن العدد المسموح به ١١ راكبا فقط واذا تحدث أحد معهم . لاينجو من السباب والشتائم التى يعف عنها اللسان .. والشىء المؤسف أيضا أن معظم هؤلاء السائقين لايحملون رخصة قيادة ومعظمهم من الشباب الصغير .. مما يعرض حياة المئات من المواطنين للخطر .. نناشد مدير مرور شبرا الخيمة والمظلات أن يضعوا حدا لفوضى هؤلاء السائقين رحمة بالاف العمال والموظفين .

عنهم . محمد اسماعيل ابراهيم

الى محافظ الجيزة :

تم انشاء محطة ميكروباص خلف العقار ٩٨ شارع السودان بالدقى دون وجه حق .. اننا لا نعرف للنوم طعم بسبب الضوضاء التى يحدثها الركاب .. نناشدكم نقل الموقف في مكان أخر رحمة بالسكان .

عنهم . محمد زكى محمد محجوب



● ١٠ / ٥ / ١٩٨٦ ●

هكذا اصل الأصل

الأخبـــار

شكر للرئيس لافتتاح كبارى طريق الاوتوستراد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من سمير حسن علام رئيس مجلس ادارة شركة النصر العامة للمقاولات لتفضل الرئيس بافتتاح كوبرى الابراجية وكوبرى التونسى وتفقد المرحلتين الأولى والثانية لطريق أوتوستراد حلوان مصر الجديدة . كما عبر السيد سمير مكرم فى برقيته عن شكره للرئيس على رعايته الدائمة للشركة والعاملين فيها من أجل المزيد من التنمية والبناء والتشييد لوطننا الغالى .

كما تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد لسياسته الحكيمة من أجل مسيرة البناء والعطاء من الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر باسمه وباسم قيادات وطلاب موظفى الجامعة .

تهنئة للرئيس بعيد العمال من رئيس الوزراء

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بعيد العمال .

يسعدنى غاية السعادة ان أبعث الى سيادتكم بالانابة عن أعضاء هيئة الوزارة بالاصالة عن نفسى أخلص التهانى القلبية مقرونة بأطيب التمنيات بمناسبة الاحتفال بعيد العمال الذين يعدون بحق رمزا للطاقة الانتاجية المتجددة والقوى الخلاقة التى تتفانى بالجهد والعرق فى سبيل دفع عجلة الانتاج وأداء واجبها الوطنى لتحقيق أهداف التنمية التى يتطلع اليها شعب مصر العظيم . واننا يا سيادة الرئيس ننتهز هذه المناسبة لنعاهدكم عهد الأوفياء على مواصلة العمل الجاد المستمر لنحقق لمصرنا العزيزة أملها المنشود فى تحقيق غد أفضل ومستقبل أرحب تحت قيادتكم الحكيمة .

ومن الوزراء والمحافظين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بعيد العمال من كل من مهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ومهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والدكتور أحمد الجويلى محافظ دمياط ولبيب زمزم محافظ البحيرة وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج والمستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف .

كما تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة مماثلة من كل من السفير أحمد قدرى عبدالمجيد قنصل مصر العام فى لندن ومحمد أبوزيد رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى البحرين ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة للعاملين المدنيين بوزارة الداخلية والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وحسين سلام رئيس شركة مضارب دمياط وبلقاس والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ودكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة والدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان والدكتور عبدالهادى ناصر نائب رئيس جامعة المنوفية .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد هولندا القومى

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة هولندا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

رفعت المحجوب يستقبل وفدا من ابناء دمياط

استقبل رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وفدا من ابناء مركز الزرقا محافظة دمياط وعددا من القيادات السياسية والشعبية واعضاء مجلس الشعب عن محافظة دمياط يبحث معهم المطالب العامة لجماهير المحافظة وتم الاتفاق على عقد لقاءات شعبية بمحافظة دمياط لبحث مشاكل الجماهير ووضع حلول فورية لها

رئيس مجلس الشورى يستقبل نائب رئيس كمبوتشيا

استقبل الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى بمكتبه أمس خيا وسام سان نائب رئيس كمبوتشيا والوفد المرافق له .

تدارس رئيس مجلس الشورى مع نائب رئيس كمبوتشيا أبعاد قضية كمبوتشيا .

وأشاد نائب رئيس كمبوتشيا بالاستقرار الذى تتمتع به مصر فى ظل السياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك . كما أشاد بجهود الرئيس مبارك من أجل تحقيق السلام العالمى .

تهنئة لعمال مصر

بعث الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى واللواء زكى بدر وزير الداخلية ببرقية تهنئة الى سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ووزير القوى العاملة بمناسبة عيد العمال .

غالى يبحث المشكلة القبرصية

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس سفير اليونان بالقاهرة والقائم بالأعمال القبرصى كل على حدة وبحث مع كل منهما وجهة نظر بلاده فى المشكلة القبرصية .

وفد سياحى مصرى يزور دولة الامارات

نظمت شركة طيران الامارات رحلة للمسئولين عن السياحة ومدير شركات السياحة الى دبى سيقوم الوفد المصرى بشرح البرامج السياحية والمزايا التى يمكن ان تقدم للسائح العربى فى مصر بهدف تنشيط حركة السياحة مع الدول اعربية ومن بينها دولة الامارات .

وزيـــر الداخليـة :

مكافحة المخدرات سياسة دولة وقضية مجتمع لا تتغيير باختلاف الاشخاص أو الظروف

كتب مجدى عبدالغنى :

اعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية بان مكافحة المخدرات سياسة دولة وخطة حكومة وقضية مجتمع وان الذين يتصورون ان سياسة المكافحة يمكن ان تضعف أو تتراجع بتغيير الظروف أو باختلاف الاشخاص مخطئون وواهمون وانه يجب ان يعمل فى اطار خطة شاملة للمكافحة تقوم على اسس من الدراسات المتكاملة والاحصائيات الدقيقة مع اعداد الكوادر العلمية التى تستخدم وتستوعب احدث ما وصل اليه التطور من اجهزة ومعدات لان التجار والمهربون يبتكرون ويتفننون ويحشدون كل الوسائل والامكانات المتطورة لجلب وترويج تجارتهم المحرمة .

جاء ذلك فى كلمة وجهها أمس الوزير والقاها نيابة عنه اللواء ممدوح سليم مساعد وزير الداخلية فى الحفل الذى اقيم بالنادى العام لضباط الشرطة بمناسبة تخريج دفعة من ضباط المخدرات وحرس الحدود فى دور المساعدات الفنية لاستخدام احدث اجهزة الاتصال ومتابعة مكافحة المخدرات .. حضر الحفل قيادات الشرطة والقوات المسلحة وسفير السودان بالقاهرة حيث تضمن الخريجون اخوة من السودان الشقيق ودولة الإمارات العربية

واكد وزير الداخلية فى كلمته على ضرورة تحقيق التنسيق والتكامل بين جهود العاملين فى مكافحة المخدرات من اجهزة الشرطة والقوات المسلحة والجمارك ..

وفى نهاية الحفل تم توزيع الجوائز والشهادات على خريجى الدفعة . كما قدمت هدايا تذكارية لقيادات الشرطة من قوات حرس الحدود

ما قل ودل

اول مايو . عيد العمال . للواء عبدالحميد راجح :

ان الصناعة فى هذا العصر المتطور هى عنوان الحضارة ورمز التقدم والمدنية ومصر العريقة قد اتقنت الصناعة منذ اقدم العصور اذ تمتد جذورها الى الصناعة الفرعونية منذ آلاف السنين قبل الميلاد فشغلت مصر فى ذلك الزمن السحيق مركزا حضاريا ممتازا بين أقطار العالم القديم وظلت مدنيتها تتطور وتتقدم بفضل مهارة العامل المصرى وابداعه ونبوغه الذى أذهل العالم القديم والحديث .

واليوم العامل المصرى الذى نال جميع حقوقه بفضل ثورة الشعب فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وبديمقراطية الرئيس حسنى مبارك أصبح العامل سيد الآلة وعضوا فى مجلس ادارة المصنع وعضوا فى السلطة التشريعية فى البلاد . يقوم الآن باصعب الأعمال وأشدها قسوة بصبره المعروف وارادته التى لا تعرف المستحيل وقوة احتماله للمخاطر يشيد كل يوم صرحا شامخا فى كافة مجالات الصناعة المختلفة . ومن الزيارات المتعددة للسيد رئيس الجمهورية الى مواقع الانتاج وافتتاحه للمنشآت العملاقة بالاضافة الى ما يقوم به العامل المصرى الماهر فى بناء حضارة الدول العربية الشقيقة والدول الافريقية الصديقة أعظم دليل على مهارة وابداع العامل المصرى وقدرته الفائقة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة المعقدة وقد شهد بذلك الاعداء قبل الاصدقاء .

فتحية للعامل المصرى المبدع فى عيده القومى منذ بناء الاهرامات الشامخة والمعابد الخالدة الى بناء صرح مصر العملاق الممثل فى السد العالى ومصانع الحديد والصلب ثم كبارى ٦ أكتوبر والزمالك وباغوص ومهمشة والجراجات المتعددة الادوار التى افتتحها بالأمس القريب رجل الطهارة والعمل الخلاق . الرئيس محمد حسنى مبارك .

. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . صدق الله العظيم

أحمد الصاوى محمد

المجلس التنفيـذى بالجيـزة يقـرر :

خطة رمضان التموينية يبدأ تنفيذها اليوم ذبح وبيع اللحوم البلدية من الخميس القادم

كتب محمد محمود :

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تنفيذ خطة رمضان التموينية اعتبارا من اليوم وحتى نهاية عيد الفطر المبارك . تتضمن طرح حصة اضافية من الدقيق الفاخر قدرها ٥٤٠٠ طن بالاضافة الى صرف ١٠٪ من حصة الدقيق البلدى للمحافظة لتوزيعها على المستودعات والمخابز البلدية .

جاء هذا فى اجتماع المجلس التنفيذى للمحافظة الذى عقد أمس برئاسة المحافظ وحضور رؤساء المصالح والأحياء والمدن وشركات الأمن الغذائى التابعة للقطاع العام .

وأعلن طاهر الأسمر مقرر اللجنة العليا للأمن الغذائى بالمحافظة انه تقرر أيضا ذبح وبيع اللحوم البلدية يوميا اعتبارا من الخميس ٨ مايو . وكذلك طرح ١٥٠٠ رأس عجول بلدى بمجمعات شركة الأهرام بسعر يتراوح بين ٢٥٠ و ٣٢٥ قرشا للكيلو مشفى . بالاضافة الى عرض مليون دجاجة مذبوحة محلية و ١٠٠٠ طن دواجن مجمدة مستوردة و ٨٨٠٠ طن من الأسماك المجمدة بمنافذ شركتى الأسماك والأهرام .

كما تقرر زيادة نصيب الفرد بالبطاقة التموينية من السكر الحر عن شهر مايو بواقع نصف كيلو جرام بخلاف المقررات الشهرية بالاضافة الى طرح ٣٠٠ طن سكر حر بمجمعات الأهرام والجمعيات الفئوية و ٨٠٠ طن سكر بودرة .. ويكون البيع استرشادا بالبطاقة التموينية بواقع ٢ كيلو سكر حر فى الاسبوع .

تسجيل الملكيات بواسطة الكمبيوتر فى أول يونيـــه القـــادم

كتبت ـ كريمة السروجى :

يبدأ تشغيل أول مركز للكمبيوتر للعمل فى مجال تسجيل الملكيات العقارية أول يونية القادم . النظام الجديد يمنع التلاعب فى تسجيل الملكيات . أعلن هذا فى ندوة نظم بيانات الاراضى وتطبيقاتها فى شهر الملكيات التى تنظمها هيئة المساحة . والتى افتتحها المهندس عصام راضى وزير الرى أمس .

وصرح الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس الهيئة المصرية العامة للمساحة ورئيس الندوة بانه تم تنفيذ هذا المشروع فى اطار التعاون مع الحكومة الامريكية بمنحة قدرها مليون ونصف مليون دولار . وانه يقوم على تزويد الحاسب الالكترونى بالبيانات المساحية والخرائط الخاصة بالملكيات . بحيث يمكن استرجاعها من ذاكرة الحاسب عند طلبها . حسب اسم المالك . أو رقم القطعة أو موقعها . فتظهر على شاشة الحاسب جميع البيانات الخاصة بالملكيات المطلوبة . مع خريطة توضح موقعها . ويمكن طبعها على الورق فى دقائق . بالاضافة الى تأمين صحة هذه البيانات . وعدم تعرضها للتلاعب أو العبث .

وقال رئيس الهيئة . يجرى عمل القياسات اللازمة لاعداد الخرائط المساحية الحديثة لجميع المحافظات .

والتى تعتبر الخطوة الأولى فى شهر الملكيات التى تقوم بها مأموريات الشهر العقارى .

انذار بسبب الياميش

وجه تجار الياميش ببورسعيد انذارا على يد محضر الى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والى كل من الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد والدكتور ناجى شتلة وزير التموين .

تضمن الانذار الاشارة الى نص المادة ١٨٧ من الدستور الذى يقرر عدم رجعية القوانين وبطلان جميع القرارات الادارية التى يتم تطبيقها بأثر رجعى وأحقيتهم فى استلام بضائعهم من الجمارك بعد الافراج عنها وبيعها للجهات التى يرغبون فيها

د حلمى الحديدى

وزير الصحة يتفقد العمل بمستشفى مدينة نصر

قام الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة بزيارة لمستشفى مدينة نصر التابع للهيئة العامة للتأمين الصحى .. تفقد الوزير سير العمل بالمستشفى ورافقه فى الزيارة دكتور سمير خميانى رئيس هيئة التأمين الصحى

طالب الوزير بتذليل جميع العقبات التى تعترض سير العمل بالمستشفى على ان تفتتح خلال اكتوبر القادم .

كان العمل قد بدأ بالمستشفى منذ عام ٧٩ بتكلفة تصل الى ٣٢ مليون جنيه بطاقة ٥٥٠ سريرا .

الحديدى يحضر اجتماعات الصحة العالمية

كتب جعفر محمود :

يرأس الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة وفد مصر الذى يسافر الى جنيف الاسبوع القادم لحضور اجتماعات الجمعية العامة لمنظمة الصحة الدولية التى تبدأ من ٥ ـ ١٦ مايو الحالى .

يبحث الوفد التعاون الفنى بين الدول النامية لتحقيق توفير الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ فى عدة مجالات . منها الرعاية الصحية الاولية وصحة الأم والطفل وتنظيم الاسرة ومكافحة أمراض الاسهال . وصحة المسنين والوقاية من الحوادث .. كما يتضمن جدول أعمال الجمعية العامة للمنظمة دور الممرضة فى صحة المجتمع . والصحة النفسية للانسان . واساءة استخدام العقاقير والمواد المخدرة .

ويضم الوفد الدكتورة علية أيوب وكيل وزارة الصحة والدكتور حلمى سيد حلمى مدير عام ادارة الصحة الدولية . والدكتور لبيب ابراهيم مستشار الوزارة .

فوز أستاذ مصرى بجائزة الكويت للعلوم التطبيقية

كتب ـ بدر الدين أدهم

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمى فوز الدكتور بدر الدين غنارى عطية أستاذ الكيمياء الفيزيائية بجامعة القاهرة بجائزة الكويت للعلوم التطبيقية لافضل انتاج علمى خلال السنوات العشر السابقة . تسلم الاستاذ المصرى الجائزة فى احتفال ضخم بالكويت حضره عدد من الوزراء والعلماء العرب فى مجال العلوم كان للعمل الفائز هو دراسة حول أنماط التآكل المختلفة وطرق الحماية منها وظاهرة التشرخ الهيدروجينى الذى يصيب المعادن والسبائك الحديدية .

امتحانات النقل بجامعة القاهرة السبت القادم اعلان النتائج فى الاسبوع الأول من يوليو

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات النقل لطلاب كليات جامعة القاهرة . وتنتهى فى نهاية الأسبوع الأول من شهر يونيو القادم . ماعدا كلية الهندسة فتستمر حتى الاسبوع الثانى من يونيو . وتعلن النتائج تباعا عن الأسبوع الاول من شهر يوليو .

وصرح الدكتور فتحى سرور نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب أن الامتحانات فى رمضان لن يتجاوز موعدها الخامسة مساء .

وفى كلية الطب صرح هاشم فؤاد عميد الكلية بان الاعتذار عن الامتحان لن يقبل إلا بقرار من اللجنة الطبية بالكلية . ولن تقبل أى شهادات طبية بعد الامتحانات .

وتبدأ يوم السبت القادم الامتحانات التحريرية لطلاب السنة الثانية والسنة الاولى ١٧ مايو والسنة الثالثة ٢٤ مايو .

الامتحانات بالمبانى الجديدة .

وفى كلية التجارة صرح الدكتور صلاح صدقى عميد الكلية أن امتحانات النقل تبدأ من ٦ مايو وتستمر إلى أول يونيو وتعقد الامتحانات فى المبانى الجديدة للكلية لاول مرة .

وبهذا يتم توفير مايقرب من ٥٠ الف جنيه كانت تنفق سنويا على اقامة سرادقات الامتحانات .. وذكر عميد التجارة أن امتحانات التخلف مستمرة فى يوم السبت ٣ مايو وهى للطلاب المحولين إلى تجارة القاهرة وفرضت عليهم مواد من فرق سابقة وكذلك الطلاب المتخلفين فى مواد من فرق أخرى

كلية الاقتصاد

وفى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية صرح الدكتور أحمد الغندور عميد الكلية أن امتحانات السنتين الثالثة والأولى تبدأ يوم ٧ مايو وتستمر إلى ٤ يونيو من العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر والسنتين الثانية والرابعة تبدأ الامتحانات بهما من ٧ مايو إلى ٤ يونيو .

البطاقة الطلابية

وفى كلية الطب البيطرى صرح الدكتور على النعسان عميد الكلية بان الامتحانات التحريرية تبدأ يوم ٣ مايو من التاسعة صباحا والفترة المسائية من الواحدة بعد الظهر . وقال أنه لن يسمح بدخول الامتحان الا للطلاب حاملى بطاقة الكلية .

وفى كلية العلوم صرح الدكتور لطفى عبدالخالق عميد الكلية أن الامتحانات التحريرية لاعدادى صيدلة وطب اسنان بعقد يوم ٧ مايو بقسم البنات الجديد أما اعدادى طب بيطرى فيعقد بمبنى قسم النبات القديم .. أما امتحانات طلبة الكلية فتبدأ من ٣ مايو .

كما تبدأ امتحانات العلاج الطبيعى من ٣ مايو وتستمر إلى ٥ يونيو وتعقد الامتحانات بكلية طب قصر العينى .

وتبدأ امتحانات المعهد العالى للتخطيط العمرانى من ١١ مايو للسنة الاولى وتستمر إلى ٣ يونيو وباقى السنوات الثانية ١٧ مايو والثالثة ١٨ مايو والرابعة ١٧ مايو .

تعديل المواعيد

وفى كلية الاعلام صرح الدكتور على عجوة وكيل الكلية أن الامتحانات تبدأ من ٥ مايو فى الفترة الصباحية من العاشرة صباحا إلى الواحدة ظهرا والفترة المسائية من ٣ ـ ٥ بعد الظهر خلال شهر رمضان .

وفى كلية دار العلوم صرح الدكتور أمين عز السيد أن الامتحانات التحريرية تبدأ السبت القادم من العاشرة صباحا بمقر الكلية .. ان الامتحانات الشفهية تنعقد من الساعة العاشرة صباحا اعتبارا من يوم ٢١ يونيو .

وفى كلية الآثار صرح الدكتور سيد توفيق عميد الكلية ان الامتحانات التحريرية تبدأ من ٦ مايو إلى ٣ يونيو . وتعقد الامتحانات بمبنى الكلية والملحق لطلاب السنوات الثانية والثالثة والرابعة بالمبنى الجديد بجوار كلية دار العلوم بالنسبة لطلاب السنة الأولى .

وقال عميد الاثار أن طلاب السنتين الثالثة والرابعة الراسبين فى مواد السنة الثانية سيمتحنون فيها مع طلاب السنة الثانية حسب الجدول العام .. وكذلك طلاب السنة الرابعة والراسبين فى مواد السنة الثالثة سيمتحنون مع طلاب السنة الثالثة حسب الجدول فى

كما يؤدى طلاب الدبلوم السنة الأولى والثانية الامتحان يوم ٧ مايو وينتهى أول يونيو فى الفترة من ١٠ ـ ١ ظهرا بالكلية .

وبالنسبة لتمهيدى ماجستير الامتحانات تعقد من ٨ مايو إلى ٢٩ مايو والمواد التكميلية خاصة بالطلاب الحاصلين على الدبلوم .

كما تعقد امتحانات الصيدلة من ٨ مايو وطب الاسنان من ٣ مايو والهندسة من ٦ مايو وتستمر الامتحانات حتى ١٧ يونيو حسب جدول كل فرقة .

وفى كلية الآداب صرح الدكتور عبدالعزيز حمودة عميد الكلية أن الامتحانات التحريرية تبدأ يوم السبت القادم وتنتهى الامتحانات فى نهاية شهر مايو وتعلن النتائج فى نهاية شهر يونيو وأوائل يوليو .

كما تبدأ امتحانات الحقوق السبت القادم .

بحث أسباب تأخير مساكن صقر قريش

اجتمعت أمس اللجنة المشكلة لبحث مشاكل جمعية صقر قريش للاسكان . تم فى الاجتماع بحث أسباب التأخير فى تسليم الحاجزين لمساكنهم فى بعض المناطق التى تم تخصيصها للجمعية . ومساحات الأراضى التى خصصت . والمساحات التى تم البناء عليها . وباقى الأراضى . والأسس التى تم على أساسها التخصيص وقيمة هذه الأرض . وتقرر اعداد تقرير بجميع الموضوعات التى طلبها المجلس الشعبى المحلى حول السؤال المقدم من الأعضاء بخصوص أراضى جمعية صقر قريش والبرنامج الزمنى لتسليم الوحدات المتعاقد عليها مع الأعضاء . ومشاكل الصرف الصحى . ومياه الشرب حتى يتمكن المجلس من اصدار القرار المناسب لمواجهة شكاوى الحاجزين .

وزير الاقتصاد يزور أمريكا والبرازيل

يغادر القاهرة آخر الشهر الحالى الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد على رأس وفد اقتصادى مصرى الى البرازيل والولايات المتحدة الامريكية . لحضور الاجتماع الوزارى الخاص بالنظام الشامل للافضليات التجارية المقام فى البرازيل .. كما يحضر الدورة الطارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث الاوضاع الاقتصادية فى افريقيا وبحث سبل تنمية التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى الثنائى بين مصر وأمريكا .

لاتغيير فى رحلات طيران الخليج

أكد مدير طيران الخليج فى مصر ان رحلات طيران الخليج لم يحدث بها اى تغيير . وان الرحلات القادمة من البحرين الى القاهرة او الرحلات المشتركة بين قطر والبحرين لم يحدث بها اى تغيير وان كل ما هنالك أن الطائرات الآن لاتمر فوق الجزيرة المتنازع عليها .

تصحيح عينات الابتدائية بالقاهرة يبدأ اليوم

كتبت ـ منى الدهان

انتهى أمس امتحان الابتدائية بالقاهرة لدى التلاميذ الامتحان فى مادة المواد الاجتماعية جاءت الأسئلة فى مستوى التلميذ العادى . ولم تحدث شكوى واحدة وخرج معظم التلاميذ قبل انتهاء وقت الامتحان وجاءت أسئلة الامتحان متضمنة ٦ أسئلة اجبارية فى الجغرافيا والتاريخ . صرح بهذا حسنين حسنى صالح الموكيل الأول لوزارة التعليم بالقاهرة

وقال يبدأ تصحيح العينات بجميع الكنترولات مساء اليوم مع ابرام جميع المصححين بنموذج الاجابة وضوابط المراجعة والتصحيح حرصا على مصلحة التلاميذ يستمر تصحيح العينات لمدة يومين وعلى ضوء التصحيح الأولى يتم تصحيح باقى أوراق الاجابات مع اعطاء الدرجة الكبرى للسؤال السهل على أن تعلن النتيجة فى منتصف الشهر القادم .

مؤتمر طب الاطفال بالمنصورة يبدأ اجتماعاته اليوم

تقيم كلية طب المنصورة مؤتمرها السابع لطب الاطفال اليوم وغدا بمصيف جمصة وصرح الدكتور محمد حافظ استاذ ورئيس قسم طب الأطفال بكلية الطب وأمين عام المؤتمر أن المؤتمر يناقش الابحاث الجديدة فى مجال طب الأطفال حيث يشترك فيه اساتذة طب الأطفال بالجامعات المصرية وأعضاء وزارة الصحة

أخبار الحوادث والقضايا



ميادة الحناوى

محكمة القضاء الادارى تؤيد منع ميادة الحناوى من دخول مصر

أيدت محكمة القضاء الادارى قرار وزارة الداخلية بمنع المطربة العربية ميادة الحناوى من دخول مصر .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر . جاء في الحكم ان الدولة تتمتع بسلطة مطلقة في تنظيم دخول الاجانب اليها .. ولها ان تمنع دخول غير المرغوب فيهم وان تحدد الشروط التي يجب توافرها في الاجنبي الذى تسمح له بالدخول الى البلاد .

وجاء في الحكم ايضا أن وزارة الداخلية مختصة باصدار قرار منع دخول أى أجنبي للمحافظة على أمن البلاد وسلامتها .

محكمة القضاء الادارى :

فصل العضو من الحزب السياسى يسقط عضويته بالمجلس المحلى

كتب ـ محمد حسن البنا :

أصدرت محكمة القضاء الادارى حكما هاما في القضايا السياسية والحزبية .. قالت المحكمة ان فصل العضو من الحزب السياسي يسقط عضويته بالمجلس الشعبي المحلي . لان شرط انتخاب العضو في المجالس الشعبية المحلية ان يكون منتميا لأحد الاحزاب السياسية . وأن يكون ضمن قائمة المرشحين من الحزب .. وقالت المحكمة ان شرط استمرار العضوية في المجلس المحلي هو أن يستمر العضو في حزبه المرشح ضمن قائمته . صدر الحكم برئاسة المستشار محمد محمد عبدالمجيد بأمانة سر عبدالعزيز عامر .

كان الحزب الوطني الديمقراطي قد فصل أحد أعضائه ويدعى على محمد أحمد أبو النجا من عضوية الحزب .. وكان عضوا بالمجلس المحلي لحي مصر الجديدة ضمن قائمة الحزب الوطني .. فقرر المجلس المحلي فصله واسقاط عضويته . طعن المدعى في قرار اسقاط عضويته من المجلس المحلي ، على أساس انه انضم لحزب الوفد الجديد . رفضت المحكمة طلبه .

جاء في حيثيات الحكم ان الانتماء الحزبي شرط لاكتساب عضوية المجالس المحلية .. وان يكون المرشح لعضوية المجلس المحلى ضمن قائمة حزبية .. فلا يقبل الترشيح الفردى .. فان فقد العضو لأى سبب من الأسباب عضوية حزبه تزول عنه عضوية المجلس المحلي .

وأضافت المحكمة ان قرار فصل العضو من الحزب الوطنى لا يخضع لرقابة القضاء الادارى .. بل يختص بنظرة القضاء العادى .

يبرىء شقيقه من الشروع في قتله

كتب ـ حسين المرصفاوى :

شرع مزارع بسوهاج في قتل شقيقه لخلافهما على اقتسام ، جاموسة ، تملكها والدتهما .. أطلق عليه رصاصة من مسدسه أصابته في ساقه اليسر وادعى المجنى عليه انه عثر على مسدس في الحقل الذى يمتلكه وأثناء عبثه به خرجت منه رصاصة أدت لاصابته .. تولى التحقيق محمد الصاوى وكيل نيابة البلينا .

وقع الحادث في قرية الساحل قبلي التابعة لمركز البلينا عندما نقلت سيارة الاسعاف المجنى عليه الى المستشفى المركزى مصابا برصاصة في ساقه اليسرى .. ودلت التحريات التي أشرف عليها العقيد مجدى القلش رئيس فرع البحث الجنائي بالبلينا أن شقيقه اختلف معه على اقتسام جاموسة تملكها والدتهما العجوز فحدثت بينهما مشادة كلامية لنتهت بان أخرج المتهم مسدسه وأطلق منه رصاصتين أصابته احداهما في ساقه اليسرى .. وفي التحقيق الذى تولاه محمد الصاوى وكيل نيابة البلينا قرر المجنى عليه انه أصاب نفسه برصاصة طائشة أثناء عبثه بمسدس عثر عليه في الحقل الذى يمتلكه فقرر المحقق الافراج عنه بضمان محل اقامته وطلب تحريات المباحث .

٢٠ ألف جنيه كفالة لمطرب مشهور

كتبت رشيقة ذاكر :

أصدر المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية ، والضرائب باخلاء سبيل مطرب وملحن مشهور بكفالة ٢٠ ألف جنيه ، وتقديمه للمحاكمة في الشهر المقبل لاتهامه بالتهرب من دفع ضرائب استهلاك قدرها ٤٠٠ ألف جنيه ، وبدل مصادرة وتعويض بلغت جملتها ٥ ملايين جنيه .

وذلك عن نشاط تجارته في أشرطة الكاسيت وأشرطة الفيديو الخام وكذلك حيازته لبضائع أجنبية عبارة عن أجهزة للفيديو وماكينات للطباعة وأجهزة كاسيت مهربة من الرسوم الجمركية .

وفي اللجنة التى قام بتشكيلها عبدالناصر عبدالعزيز وكيل أول نيابة الضرائب اتضح انه تهرب من دفع ضرائب للدولة مقدارها ½ مليون جنيه تقريبا مما استحق عليه ان يدفع مبلغ ٥ ملايين جنيه كتعويض وبدل مصادرة .

ومن المعروف ان المطرب والملحن المشهور قد تم ادراجه في قوائم الممنوعين من السفر بقرار من النائب العام منذ فبراير الماضى .

التحقيق مع رئيس شركة أسكان و١٢ مسئولا تسببوا فى خسائر ٥ ملايين جنيه

كتب ـ على عفيفي :

قرر الدكتور رفعت خفاجي مدير النيابة الادارية ابلاغ النيابة العامة وجهاز الكسب غير المشروع والمدعى العام الاشتراكى ضد رئيس مجلس ادارة شركة قطاع عام للاسكان والتعمير سابقا وهو يشغل حاليا مستشارا بهيئة عامة للتشييد و ١٢ من كبار المسئولين بالشركة لقيامهم باسناد مشروعات لاحد مقاولى القطاع الخاص بالامر المباشر قيمتها ٤٨ مليون جنيه دون اجراء مناقصة وتسببوا في خسائر تزيد على ٥ ملايين جنيه بالشركة كما تقرر تقديمهم الى المحكمة التأديبية العليا ..

وكانت النيابة الادارية قد تلقت بلاغا من المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان يتضمن تقريرا من الجهاز المركزى للمحاسبات حول مخالفات في الشركة . وقد اثبتت تحقيقات النيابة الادارية ان رئيس الشركة وبعض المسئولين بها قد اسندوا تعمير الحيين السابع والثامن بالمقطم لاحد مقاولى القطاع الخاص بالامر المباشر بدون مناقصة بمبلغ ٣٦ مليون جنيه وانهم لم يراعوا الدقة في تحديد تكلفة المتر المسطح مما ترتب عليه تحميل الشركة ١٤٥ ألف جنيه قيمة فوائد التمويل وحدها .. كما وافقوا على منح المقاول علاوة بهدف زيادة أسعار التعاقد رغم انه سبق حصوله على علاوة لنفس الغرض بلغت قيمتها ١٥٪ كما اثبتت التحقيقات انهم عادوا واسندوا عمليات تعمير مدينة المعراج لنفس المقاول بمبلغ ٢٢ مليون جنيه بدون اجراء مناقصة رغم اعتراض وزير الاسكان على الاسعار وطلبه بالغاء التعاقد اذا لم يقم المقاول بتخفيض الاسعار الا انهم اصروا على التعاقد .

كما تبين من التحقيقات انهم اعتمدوا بعض المستخلصات دون التأكد من التنفيذ الامر الذى مكن المقاول من الحصول على ٢ مليون جنيه

وخلصت التحقيقات الى ان هذه التصرفات قد فوتت على الشركة ٥ ملايين جنيها ارباحا .. فقرر المستشار ابراهيم توفيق الجمل مدير إدارة الدعوى التأديبية احالتهم للمحكمة التأديبية العليا .. وذلك بعد ان كشف التحقيق ايضا انه لم يجر ابرام عقد مكتوب مع المقاول .. وتم تكليفه بالمشروعات شفاهة ..

حبس فران ٣ شهور لاتهامه بسرقة مصوغات والدته

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

عاقبت محكمة جنح مركز امبابة فرانا بالحبس ٣ شهور مع الشغل والنفاذ لاتهامه بسرقة مصوغات ذهبية ومبالغ نقدية من والده تقدر بـ ١٠ آلاف جنيه أصدر الحكم احمد عبدالكريم .

وكان أحمد البلتاجي أبلغ مأمور مركزا باختفاء الأساور الذهبية والحلى الخاصة بزوجته تقدر بـ ٣ آلاف جنيه و ١٧٠ ريالا سعوديا واتهم ابنه الفران بالسرقة ثم ضبط المتهم حيث اعترف أمام النيابة بأنه كسر زجاج حجرة نوم والدته وسرق المصوغات والمبالغ

المباحث تضبط قاتل السيدة العجوز ببورسعيد

تمكنت المباحث من ضبط قاتل السيدة العجوز ببورسعيد . تبين أن القاتل لحد أقاربها قتلها لسرقة مصوغاتها التى يبلغ ثمنها ١٥ ألف جنيه ولكنه لم يعثر على المصوغات وتمكن من سرقة مبلغ ١٠٠ جنيه فقط .

كان عثر على جثة السيدة عديلة صالح (٦٩ سنة) في منزلها ببورسعيد وتكون فريق من المباحث برئاسة العقيد حسن السخرى .. ودلت التحريات ان مرتكب الحادث هو أحد أقاربها وكان يتردد عليها وتم ضبطه واعترف لانه كان يعانى من ضائقة مالية ولا يستطع اتمام زواجه فقتل خالة والده التى تقيم بمفردها .. أمرت النيابة بحبسه .

المؤبد لعاطل يدير مدرسة لتعليم الأحداث النشل

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة عاطل بالاشغال الشاقة المؤبدة لاتهامه بفتح مدرسة للنشل يستغل فيها الاحداث ويجبرهم على ارتكاب أعمال منافية للآداب ..

أصدر الحكم المستشار فوزى واصف وعضوية المستشارين صلاح الدمرداش ولبيب زود وامانة سر سعيد عبدالعزيز وخالد عبدالمنعم .

صادف العميد حسن معوض رئيس قسم مكافحة الاحداث بالجيزة اثناء مروره ليتفقد حالة الامن ضبط في شارع التحرير بالجيزة صبيين من الاحداث نائمين بالطريق في ساعة متاخرة من الليل وبمناقشتهما قررا انهما يعملان مع شخص يدعى عصام عبدالباسط ويقومون بالسرقة من المواصلات ويحرضهم على ارتكاب أعمال منافية للآداب .. تم ضبط المتهم الذى اعترف تفصيليا بارتكاب عديد من الجرائم وقدمته النيابة الى المحكمة التى عاقبته بحكمها المتقدم .

مفاجأة في قضية خطف السيدة بالمرج

كتب ـ رشاد كامل :

ضبطت مباحث القاهرة شريكى العامل المتهم بخطف سيدة أثناء سيرها بالطريق العام بالمرج تبين انهما طالبان بالاعدادى أحيلا للنيابة وأمرت بحبسهما .

كانت المعلومات قد تجمعت أمام العميد عصام نجم رئيس المباحث ان شريكى المتهم تلميذان في احدى المدارس بالمرج كلف العميد فادى الحيشى والعقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرق بوضع خطة لضبطهما . تمكن المقدم توفيق عبدالمجيد رئيس مباحث المطرية من القبض عليهما في كمين أعد لهما اتضح انهما بالاعدادى وعمر كل منهما ١٦ عاما قرروا انهم شاهدوا السيدة بصحبة شقيقها أثناء ذهابهما الى محطة السكة الحديد بالمرج ادعى العامل ـ ٢٢ سنة ـ انه ضابط مباحث واستدرج المجنى عليها بعيدا عن شقيقها الى منطقة نائية بطريق الشيخ منصور واعتدى الثلاثة عليها .

ابحث مع الشرطة

● خرجت راوية محمد المعلاوى ، متخلفة من منزل اسرتها بعزبة النخل مركز الخانكة منذ شهرين ولم تعد .

● كانت ترتدى بنطلون كستور وجلابية كستور وعلى رأسها ايشارب أحمر مشجر وفي قدميها شبشب بلاستيك بنفسجى .

● من يعثر عليها يتصل بمركز شرطة الخانكة أو باسرتها بعزبة النخل ـ الثورة ـ شارع ابراهيم عبدالعزيز رقم ٣٩ .

بالمشاكل

أعجبتني مطالب العقيد القذافي التي قدمها لمصر والتي طلب فيها السلاح جزء كهدية وجزء يدفع ثمنه دون تحديد الموعد .. فقد شعرت وأنا أقرا هذه المطالب أن القذافي قد أصابه غرور الوهم وأنه يعتقد مثلا أنه قد هزم الدنيا كلها .

وتساءلت ألا يخجل القذافي وهو يقدم هذه المطالب الى مصر .. ألم يفكر مرة واحدة وهو يطلب أسلحة هدية لماذا تجيبه مصر الى هذا الطلب .. ألم يفكر القذافي في عشرات الألوف من المصريين الذين طردهم من ليبيا .. وأستولى على كل ما يملكون من أثاث ومدخرات ومرتبات وأستحل لنفسه شقاء وعرق هؤلاء الذين لا يملكون شيئا بينما هو يبعثر الملايين بلا حساب وأستحل لنفسه أن يأخذ مال غيره من الضعفاء ظلما وعدوانا .

هل لان القذافي فعل ذلك لا بد أن نكافئه بارسال السلاح هدية له .. هل لانه طرد العمال المصريين وشردهم فاننا لا بد أن نجعله يحس أننا نحمل له الجميل فنعطيه هدية على هذا التصرف الذى كان يستحق عليه العقاب الرادع .

هل نسى القذافي أنه دبر حوادث للتخريب والارهاب في مصر وأنه أرسل عملاءه يفجرون القنابل ليقتلوا أفراد الشعب المصرى وأنه منذ سنوات طويلة وهو يصر على هذه السياسة فكانت قنبلة المجمع .. ثم بعد ذلك قنبلة قطار السكة الحديد في الاسكندرية .. ثم بعد ذلك فشلت كل المؤامرات ولكنه مازال يحاول محاولات غير ناجحة لاشاعة الارهاب والذعر في مصر .. هل لهذا نعطى القذافي سلاحا هدية كعلامة شكر وعرفان لانه دبر حوادث الارهاب والاغتيالات والانفجارات ضد شعب مصر وأمنها .

هل نسى القذافي حادث اختطاف الطائرة المصرية وهل نسى عدد الضحايا الذين استشهدوا في هذا الحادث والذعر والرعب الذى سببه لمئات العائلات .. هل نسى ما فعله من ارسال عملائه ليختطفوا الطائرة المصرية ويقتلوا ركابها بالجملة .. هل لهذا الحادث الذى استنكره العالم كله يستحق القذافي من مصر أن تعطى له السلاح .

هدية أو يعطى له أى سلاح .. أم أنه نسى كل هذه ولم يعد يتذكر الا ما يريده هو عندما أحس بالخطر يحيط به .

أن هناك مثلا يقول ، اللى اختشوا ماتوا ، ونحن نرجو من القذافي أن يقرأ هذا المثل اذا كان لازال على قيد الحياة ..

وللحديث بقية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

أول دكتوراه عن تنمية القرية المصرية

حصلت الدكتورة اقبال عبدالمنعم الأمير المدرسة بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى عن أول رسالة علمية موضوعها (الحكم المحلى وتنمية القرية المصرية) .

ندوة حول الحق المصرى في طابا

تقيم اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية والاسيوية ندوة حول ، الحق المصرى في طابا ، يشارك فيها كل من الدكتور وحيد رأفت ـ الدكتور يحيى الجمل ـ الدكتور عز الدين فودة .

وذلك في الساعة السابعة مساء غد الجمعة بقاعة جمعية الاقتصاد السياسى والتشريع والاحصاء ـ شارع رمسيس

د . منصور ابراهيم (صيدلية الاندلس)
د . السيد سمير مصطفى صيدلية سمير دندرة
د . عبدالناصر صيدلية الزين
د . سعد الحرز ، صيدلية الاشراف الحديثة ،
يتقدمون بالشكر للسيد الرئيس
محمد حسنى مبارك
على ثقته الغالية بمنح الزميل الدكتور/ محمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى ونقيب صيادلة قنا نوط الامتياز

المراقبة العامة لوسط الدلتا
عبدالحميد البرقى ـ حسين نصر ـ محمد رسلان ـ ابتسام البدرى ـ رجب على رجب ـ سعد خليفة يهنئون
الاستاذ/ فوزى الحنفى
بترقيته مشرفا عاما لشركة التأمين الأهلية ونشكر الدكتور احمد فؤاد الانصارى رئيس مجلس الادارة والاستاذ عبدالحليم موسى رئيس القطاع .

نقابة المهن الزراعية

تعلن النقابة عن فتح باب الحجز للمصايف هذا العام اعتبارا من يوم ٥/٦ وحتى ١٥/٥/٨٦ والتفاصيل بالنقابة .

السكرتير العام
مهندس زراعى
أ .د . ابراهيم عنتر

نقابة المهندسين السوق التجارى للمهندس

سيجرى الحجز للثلاجة ايديال ٨ ، ١٠ قدم بالسوق التجارى للمهندس اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢ مايو ١٩٨٦ حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٣١ مايو ١٩٨٦ بموجب الاستمارات المعدة لذلك بالسوق .. وذلك لمن لم يسبق لهم الحجز والتعاقد من السادة المهندسين .

أمين عام النقابة
مهندس/صلاح الحاذق

عروس اليوم

● سيتم اليوم الخميس بمشيئة الله تعالى
● زفاف الآنسة/ ماجده يوسف عواد
● للاستاذ/ محمد أسماعيل

O

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

أجمل التهانى للمقدم
عبدالرازق احمدى الباجورى
والآنسة ملاك بالزفاف السعيد
خالت ابراهيم محمد العماوى

دكتور محمود محمد مصطفى
عضو مجلس الشورى ونقيب الصيادلة بمحافظة قنا نهنئكم بثقة الرئيس بمنحكم نوط الامتياز من الطبقة الأولى وفقكم الله دائما .
الحاج كامل بغدادى وصدقى كامل عبدالفتاح على وعربى طه وجابر منير .

***

عمدة وأهالى الاشراف الشرقية
يتقدمون بالتهنئة الخالصة للدكتور محمود مصطفى لحصوله على وسام الامتياز من الطبقة الأولى من السيد
الرئيس محمد حسنى مبارك
العمدة ـ فراج على فراج

الجو اليوم

يمتد الانخفاض في درجات الحرارة ليشمل باقى الانحاء ويستمر نشاط الرياح المثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفة خاصة جهة الجنوب وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة مصحوبة بسقوط الامطار تكون رعدية على بعض المناطق .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى		الصغرى	
	أمس	اليوم	أمس	اليوم
القاهرة	٣٩	٢٨	٢٤	١٨
الإسكندرية	٣٢	٢٤	١٩	١٥
مطروح	٢١	٢١	١٨	١٤
بورسعيد	٢٦	٢٢	٢٠	١٨
الاسماعيلية	٣٢	٢٨	٢٠	١٨
السويس	٢٥	٢٥	٢٠	١٩
المنيا	٣٩	٣٣	١٨	٢٠
الفيوم	—	٢٩	—	١٨
أسيوط	٣٩	٣٥	٢٢	٢٢
الأقصر	٤٠	٣٩	١٧	٢٠
أسوان	٣٧	٣٦	٢٤	٢٤
الغردقة	٣٠	٢٩	١٩	٢٠

حسن نصر المحامى

انتهى من اعداد كتابة ضوابط الاستيقاف الجنائى والذى يبين فيه الفرق بين أحقية الضبطيه لمن لهم حق الضبطية القضائية والاستيقاف .

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

٨ أوراق تسجل ارتفاعا جديدا

* * حققت اسعار ٨ أوراق ارتفاعا جديدا في سوق الاسهم والسندات بالقاهرة امس تراوحت الزيادة بين قرش واحد و ٥٠ قرشا ـ تم التعامل على ٢٠ ورقة . اقفلت ١٠ اوراق بدون تغيير . وورقة واحدة بنزول .

● وهذه أسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● في قطاع السندات : * سندات الإسكان استهلاك عام ٢٠٠٣ بسعر ٧٥٥٠ قرشا مشترى بزيادة ٥٠ قرشا .

● وفي قطاع الاسهم : هيلتون ١٠٦٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش .

* الشمس للاسكان والتعمير ٥٤ قرشا مشترى بزيادة قرشا واحد . * الماكو للمحولات ١٧٨ قرشا بائع بنفس السعر .

* كيما للاسمدة ١٧٨ قرشا بزيادة قرش واحد . * أبو قير للاسمدة ٨٤٦ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش .. الخزف والصينى ٦٧٨ قرشا بزيادة ٣ قروش .. * ايكون للصناعات الهندسية المعمارية ٧٥٤ قرشا بزيادة ٤ قروش . * الوطنية للامن الغذائى ٨٦٠ قرشا بائع بنزول ٤٠ قرشا . * بنك الدقهلية الوطنى ٥٤٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا . * الاغذية المصرية ١٥٠٠ قرشا مشترى بنفس السعر .

بورصة الاسكندرية

ورقة واحدة فقط تحقق صعودا

* * ارتفع سعر ورقة مالية واحدة فقط بسوق الاسهم والسندات بالاسكندرية امس شمل التعامل ٤ أوراق . لم تتغير ٣ اوراق .

وهذه اسعار الاقفال امس :

● في قطاع السندات :
سندات الاسكان ٧٣٠ قرشا بدون تغيير
● وفي قطاع الاسهم :
● مصر للفنادق ١٠٤٦ قرشا بدون تغيير .
● العامة للورق ، راكتا ، ٢٤٢ قرشا مشترى بصعود ٧ قروش .
● الحديد والصلب ١٣٤ قرشا بائع بدون تغيير .

٤ أيام عطلة في البورصة بمناسبة عيد العمال وشم النسيم

* * تقرر ان تعطل سوق الاوراق المالية بالقاهرة والاسكندرية اعمالها من اليوم وحتى يوم الاثنين القادم لمدة ٤ أيام بمناسبة الاحتفال بأعياد العمال وشم النسيم .

دخان في الهواء

، بقية المنشور ص ٣ ،

الضيق وما يتبع تلك من شكاوى صارخه يمتد بعضها ليمس طهارة اليد (!!) .

فالحل المؤقت والذى يقضى بتشكيل مجموعة العمل اليومية لحل اى مشاكل تؤثر على حركة الركاب الى الصعيد يجب ان يتضمن حسن اختيار افراد هذه المجموعة ممن ، يتقنون ، التفاهم مع الركاب وان تكون لهم سلطات تصرف سريعة وفوق هذا كله لايتاجرون براحة هؤلاء الركاب .

ان تكوين مجموعات الانقاذ ، في المطارات ليس هو الحل . انما الحل يتمثل في نوعية الرجال او السيدات الذين ستضمهم هذه المجموعات .

جلال الدين الحمامصى

خطاب هام للرئيس في عيد العمال اليوم

، بقية المنشور ص ١ ،

الصناعية ، ، وستقوم الفتيات العاملات بعمل تشكيل على هيئة تورتة عيد العمال ، تعبيرا عن الفرحة .

أوسمة للنقابيين

اما قدامى النقابيين الذين سيتم منحهم وسام العمل من الطبقة الاولى فهم . صلاح ابوالمجد نائب رئيس اتحاد العمال السابق ، ومحمد ابوزيد الهوارى رئيس النقابة العامة للمرافق السابق ، والمرحوم أمين معوض رئيس نقابة السياحة والفنادق السابق ، والمرحوم مختار حسن على رئيس نقابة التليفونات السابق والمرحوم محمد ابوخليل رئيس نقابة الصناعات الهندسية السابق ، والمرحوم زكى سلامة سكرتير اتحاد العمال السابق .

والثمانية الذين سيتم منحهم وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى هم : ابوبكر جاد المولى رئيس النقابة العامة للخدمات الصحية ، وأحمد العماوى رئيس النقابة العامة للكيماويات ومحمود ديور رئيس النقابة العامة للبنوك والتأمينات ، ومحمد على الفقى رئيس النقابة العامة للصحافة والاعلام وعبدالمنعم فرج رئيس النقابة العامة للنقل الجوى ، ومصطفى منجى رئيس النقابة العامة للانتاج الحربى وانور عشمان رئيس النقابة العامة للبترول ومختار يوسف رئيس النقابة العامة للخدمات التعليمية .

مكتب للجوازات لخدمة العمال

يفتتح اليوم بمقر اتحاد نقابات عمال مصر بالقاهرة ، المكتب الدائم للجوازات لخدمة العمال .. يخدم المكتب جميع العمال في الجمهورية لاستخراج الجوازات الخاصة بهم وبعائلاتهم بغض النظر عن محل اقامتهم .

صرح بذلك اللواء احمد فهمى مدير عام مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية . وقال ان المكتب سيقوم اعتبارا من اليوم بتسجيل جوازات الاجانب من ضيوف الاتحاد وقبول طلبات الاقامة لهم . واضاف انه تم الاتفاق مع وزير القوى العاملة ان تكون الخدمة الشاملة لجميع العمال في مجالات السفر عن طريق هذا المكتب ، دون الرجوع الى الادارة المركزية للجوازات .

التحقيق من جديد مع السعيد والبشير والمحجوب

(بقية المنشور ص ١)

بناء على نتائج تقرير الطب الشرعي ومن الجدير بالذكر ان هناك طلبات اخرى اعترف السعيد بصحة توقيعاته عليها وان رد الاموال بموجبها تم بتقديره الشخصى وقد شملتها تحقيقات النيابة العامة وعلمت ، الاخبار ، ايضا ان التصرف في هذه القضايا بشكل علم سابق لاوانه .. لما تحتاجه عملية التوصل الى مزورى توقيعات السعيد من وقت قد يطول وايضا ما تستغرقه عملية اعادة تقييم مواقف جميع المتهمين في الدعوى وماتستلزمه من تحقيقات جديدة سوف تجرى معهم .. وتقارير الطب الشرعى حول الاستكتابات الجديدة لموظفى وزارة الاقتصاد

على لطفى في لقاء مع المصريين بالأردن :

، بقية المنشور ص ١ ،

تمس هذه القرارات طبقات محدودى الدخل .

وأعلن رئيس الوزراء ان علاقة مصر بالاردن علاقة ممتازة وان هناك تنسيقا بين البلدين على مختلف المستويات وانه لمس حرص جلالة الملك حسين على تدعيم هذه العلاقة .. وقد حمله خلال لقائه به أمس رسالة شفهية الى الرئيس حسنى مبارك .. واضاف أن علاقة مصر بالولايات المتحدة علاقة متميزة وان هناك اتصالات حاليا لتنمية العلاقات مع الاتحاد السوفيتى .

وعن تيسير اجراءات الاستثمار في مصر اعلن انه سيتم خلال شهر مايو تطبيق نظام جديد في هيئة الاستثمار يقضى بحصول المستثمر المصرى على الترخيص الخاص خلال اسبوع اذا كانت ادراته جاهزة بدلا من شهرين وذلك اسوة بتجربة مكتب هيئة التصنيع والذى منح ٣٥٢ ترخيصا منذ شهر يناير وحتى الآن .

كما أعلن عن انشاء مكتب جديد خلال ايام بوزارة شئون الهجرة لتلقى شكاوى المصريين العاملين بالخارج والرد عليها فورا .

وعن سؤال حول تذبذب سعر الصرف للعملات الأجنبية الامر الذى أثر على تحويلات المصريين من خلال القنوات الشرعية ـ قال رئيس الوزراء ان أى مواطن يعمل بالخارج له الحق ان يحول جزءا من مدخراته أو يحتفظ بها كاملة في البنك وبالعملة الصعبة ولأى مدة ـ وان الحكومة لاتفكر اطلاقا في المساس بايداعات المصريين مهما كانت الظروف . كما أعلن ان الحكومة غير مسئولة عن أى تحويلات تتم عن غير طريق القنوات الشرعية اذا لم تصل الى مصر ـ وطالب المسئولين بكل دولة التحرك الى مواقع العمال والفلاحين والمهنيين لتوضيح هذه الأمور وذلك حتى يعتادوا تحويل مدخراتهم بعد ذلك عن طريق البنوك .

ولتنظيم تشغيل العمالة المصرية بالاردن أعلن رئيس الوزراء ان وزير العمل الأردنى سيزور مصر قريبا للاتفاق على الاعداد والنوعيات المطلوبة من العمالة المصرية وقد بدأت الاردن مراجعة تصاريح العمل لترحيل المخالفين ـ وقال انه يوجد حاليا بالاردن ـ ١١٠ الاف عامل وكانوا ١٢٥ ألفا في العام الماضى ـ وفي نهاية الامر فان الظروف الاقتصادية هى التى تتحكم في سوق العمالة خاصة وان دخول العامل المصرى للاردن لا يحتاج الى تاشيرة دخول .

احترس من قمر الدين

(بقية المنشور ص ١)

للاستخدام .. كان العميد على زين العابدين مدير مباحث تموين الاسكندرية قد تلقى عدة شكاوى من المواطنين وتم تحويز لفات قمر الدين المعروضة بالاسواق وارسالها الى معامل وزارة الصحة لتحليلها ومازالت مباحث التموين في انتظار راى معامل وزارة الصحة لتبدأ في مصادرة الكميات المعروضة واحالة اصحاب المصنع المنتج الى النيابة بتهمة الغش التجارى !!

ابو غزالة في افتتاح مستشفى

، بقية المنشور ص ١ ،

التخصصي في الاسكندرية اضافة جديدة للخدمة الطبية ذات المستوى العالى في مصر . وليس هناك فرق بين مستشفى عسكرى او مستشفى مدنى لوجود التعاون والتنسيق الكامل بين وزارة الصحة والمستشفيات العسكرية التى ستقوم بتحويل كافة الحالات الصعبة مثل جراحات القلب المفتوح او الفشل الكلوى للعلاج بهذه المستشفيات بدلا من الخارج .

نادى ضباط الصف

وكان المشير عبدالحليم ابو غزالة قد قام صباح امس يرافقه الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ونقيب الاطباء الدكتور ممدوح جبر واللواء مظهر عيسى قائد المنطقة العسكرية الشمالية واللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بافتتاح نادى ضباط الصف بالاسكندرية حيث استمع لشرح تفصيلي من اللواء كمال شرف مدير ادارة الشئون المعنوية عن الخطة العامة لانشاء نواد لضباط الصف لتقديم الخدمات الاجتماعية لهم ولاسرهم وقال انه تم هذا العام انشاء مصايف في فايد وبلطيم ورأس البر والاسكندرية .

المستشفى العسكرى

ثم توجه المشير ابو غزالة بعد ذلك الى المستشفى العسكرى التخصصى بمصطفى كامل يرافقه الدكتور حلمى الحديدى وسيد حمدى مستشار رئيس الجمهورية وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية الى المستشفى العسكرى واستمع لشرح من اللواء مظهر عيسى قائد المنطقة العسكرية الشمالية ورئيس مجلس ادارة المستشفى وشرح اخر من اللواء ابراهيم فوزى قائد الخدمات الطبية .

ثم قام المشير ابو غزالة يرافقه وزير الصحة بقص الشريط وتفقد اقسام المستشفى الذى يضم ٦٢٠ سريرا وبه مهبط للطائرات الهليكوبتر ونظام للاستدعاء الالى وقد بلغت تكاليفه ٣٢ مليون جنيه . ويضم اقساما للجراحة العامة والجراحة التخصصية وعمليات القلب المفتوح والعناية المركزة واقسام الباطنة والاطفال وقسما للطب النووى .

ندوة عن دور وسائل الاعلام في التنمية

أقام أمس مركز النيل للاعلام ندوة عن دور الاعلام في التنمية القومية وحضرها مديرو مراكز النيل بالمحافظات . كما تحدث فيها الدكتور روبرت استيفنس أستاذ الصحافة بجامعة نورث كارولينا .. حيث أكد في حديثه على ان التنمية الحقيقية في العالم الثالث لا يمكن أن تتم الا بانفصال وسائل الاتصال في العالم الثالث عن سيطرة الغرب في الاعلام والثقافة . شهد الندوة محمد وهبى رئيس الادارة المركزية للاعلام الداخلى .

وفد صحفى فرنسى يجرى تحقيقات عن الاقتصاد المصرى

وصل القاهرة أمس وفد من الصحفيين الاقتصاديين الفرنسيين يمثلون مختلف الجرائد والمجلات . يقوم الوفد الصحفى باجراء عدة تحقيقات صحفية ومقابلات مع المسئولين عن الأوضاع الاقتصادية المصرية في ضوء المتغيرات الأخيرة . عقد الوفد مساء أمس مؤتمرا مع عدد من الصحفيين الاقتصاديين المصريين لمناقشة أوضاع الاقتصاد وتأثيرات التطورات الأخيرة في سوق البترول على الاقتصاد المصرى .

وقف بيع الغسالة فول أتوماتيك بالجنيه المصرى

تقرر وقف بيع الغسالة ايديال ، فول أتوماتيك ، بالجنيه المصرى .. والسماح بالحجز بالعملات الحرة فقط .. ارتفع عدد الحاجزين الى ٢٥ ألف حاجز . ووصلت فترة الانتظار الى ٦ أشهر حيث يجرى تسليم الحاجزين خلال شهر أكتوبر الماضى .. يبلغ انتاج هذا النوع من الغسالات ٤ آلاف شهريا ويتم تصنيعها بالاستعانة بالخبرة الايطالية

وفد عمال المناجم يزور الشرقية

الزقازيق ـ سناء عنان :

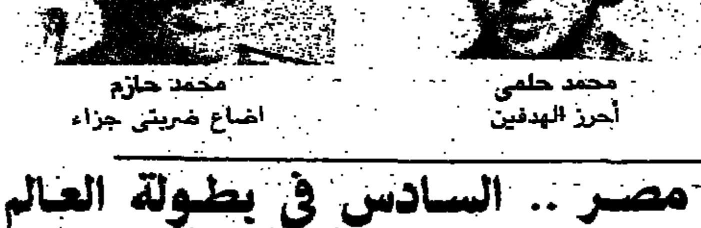
زار محافظة الشرقية أمس وفد من الاتحاد العام لعمال المناجم والمحاجر بقارة افريقيا .. استقبلهم اللواء أمين مينكيس محافظ الاقليم حيث رافقهم بزيارة لمجمع العمال بالمحافظة ومتحف الشرقية بقرية هرية رزنة ..

اخبار الرياضة

فى الاسماعيلية .. فاز الزمالك على الاسماعيلى ١/٢

حلمى أحرز هدفى الزمالك .. وحازم أضاع ضربتى جزاء للاسماعيلى





محمد حلمى
أحرز الهدفين

محمد حازم
اضاع ضربتى جزاء

الاسماعيلية ـ محمود السيد :

فاز الزمالك على الاسماعيلى ١/٢ امس فى مباراتهما المؤجلة من الاسبوع رقم ٤ للدورى العام لكرة القدم .. تقدم الزمالك بهدف فى الدقيقة ٢ من الشوط الاول احرزه محمد حلمى برأسه .. وفى الشوط الثانى اضاف حلمى الهدف الثانى فى الدقيقة ٢١ .. بعده احرز حازم هدف الاسماعيلى برأسه فى الدقيقة ٢٤ .. اضاع حازم ضربتى جزاء فى الدقيقتين ١٧و٣٠ من الشوط الثانى .. امتازت المباراة بالسرعة والاثارة من البداية الى النهاية .

أقيمت المباراة فى طقس جميل وامام حوالى ٧ آلاف متفرج اطلقوا الحمام واحسنوا استقبال الفريقين لكنهم بعد ذلك هتفوا هتافات ضد الحكم .. امتازت المباراة بالسرعة من بدايتها ونظافتها حيث لم يتعمد أى لاعب ايذاء الآخر .

حكم المباراة : محمود عثمان الحكم الدولى ومعه رضوان لبيب وعبدالسلام الدكرورى وقد أنذر حمادة عبداللطيف فى الدقيقة ٤١ لاعتراضه على الغاء هدف للزمالك بسبب التسلل بعد اشارة من الدكرورى .

وفى الشوط الثانى انذر اسماعيل يوسف وفكرى الصغير وصلاح للاعتراض وانذر طارق يحيى لتعطيل اللعب .

الاهداف الثلاثة :

●● فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. من ضربة ركنية من الجناح الايسر رفع طارق يحيى الكرة فوق خط منطقة المرمى .. حولها محمد حلمى برأسه قوية داخل الزاوية اليسرى العليا ..

●● فى الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى استقبل محمد حلمى الكرة وسددها قذيفة من ٣٠ ياردة داخل المرمى .

●● فى الدقيقة ٢٤ .. كرة مرفوعة من الجناح الايمن حولها محمد حازم برأسه داخل الزاوية اليمنى العليا البعيدة .. لا يسأل عنها طارق عبدالعليم .. جاء هذا الهدف بعد ان اضاع حازم ضربة الجزاء بسبع دقائق . وقبل ان يضيع ضربة الجزاء الثانية بست دقائق .

الشوط الأول :

× لعب الفريقان بطريقة ٢/٣/٤ لكن الزمالك مال للعبها بطابع دفاعى حيث قل تقدم ظهيره صلاح ورمزى للمشاركة فى الهجوم كما ان اشرف قاسم لم يتقدم فى هذا الشوط ولو الى خط الوسط .. أما الاسماعيلى فقد شارك ظهيراه الوحش وعبدالنبى فى الهجوم بصفة مستمرة .

× بدأت المباراة سريعة نظيفة . الكرة اغلب الوقت فى نصف ملعب الزمالك فلم تكن له قبل ان يحرز هدفه فى الدقيقة ١٢ اى خطورة على المرمى .. وتركزت خطورة الاسماعيلى فى البداية فى استغلال القماش الذى تألق بعض الوقت وتوالت الفرص الضائعة من زملائه وخاصة محمد حازم وقد سقطت عدة كرات من يدى طارق عبدالعليم وان كان قد اجاد ابعاد الكرات بقبضة يده وقد صمد دفاع الزمالك بقيادة اشرف

× طالب جمهور الاسماعيلى بضربتى جزاء فى دقيقة واحدة لصالح القماش .

× برغم تكثيف الاسماعيلى لهجومه الا ان لاعبى الزمالك ثبتت اقدامهم مع الوقت وشكلت الهجمات المرتدة التى قام بها طارق يحيى من تمريرات حمادة عبداللطيف خطورة على مرمى الاسماعيلى .

الشوط الثانى :

× منذ بداية الشوط الثانى وضح ان الزمالك يلعب ليحتفظ بهدفه الثمين . وان الاسماعيلى يلعب للتعويض .. وقد بذل لاعبو الفريقين فى مختلف الخطوط كامل جهدهم .. وكاد التعادل يتحقق للاسماعيلى فى الدقيقة ٤ من قدم حلمى صاحب هدفى الزمالك لما ذهبت الكرة من قدمه خارج القائم الايمن لمرماه مباشرة....

× برغم هجمات الاسماعيلى المتتالية . فان هجمات الزمالك المرتدة كانت اكثر خطورة لبراعة طارق يحيى . وكان يمكن ان يضيف جمال عبدالحميد منها هدفا ثانيا فى الدقيقة ١٠ لما انفرد ولعب الكرة خارج القائم الايسر .. وقد اثر على فاعلية هجوم الزمالك ان نصر ابراهيم فقد الكثير من سرعته فسهل مهمة مدافعى الاسماعيلى ..

× ارتفعت معنويات الزمالك بعد ان اضاع محمد حازم ضربة الجزاء الاولى فى الدقيقة ١٧ . ثم تضاعفت بعد ان احرز حلمى الهدف الثانى .. وعادت آمال الاسماعيلى لتزدهر بعد ان حسن حازم النتيجة الى ١/٢ .. لكنها خبت لما اضاع التعادل باضاعة ضربة الجزاء الثانية فى الدقيقة ٣٠ وكاد نصر يضيف هدفا ثالثا للزمالك قبل النهاية بدقيقتين لما انفرد بالمرمى لكن الحسينى اخذ الكرة من امامه .

× اجاد من الاسماعيلى طارق الصاوى والرومى والصغير وعلى غيط .. ومن الزمالك اشرف قاسم واسماعيل يوسف وحمادة عبداللطيف وطارق يحيى .

× بهذا الفوز تقدم الزمالك الى المركز الرابع وله مباراتان مؤجلتان خارج ملعبه . مع المنيا ثم المنصورة .

ميمى الشربينى يعلق على نهائيات كأس العالم

تقرر أن يسافر الى المكسيك للتعليق التليفزيونى على مباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم ميمى الشربينى بعد أن اعتذر حسنين مدكور .. يسافر أيضا المخرج عبدالكريم ابو سيف مراقب البرامج الرياضية بالقناة الأولى .

مصر .. السادس فى بطولة العالم وطاهر تاسع ناشئى الاسكواش تحت ١٩

حصلت مصر على المركز السادس فى بطولة العالم لفرق الاسكواش للناشئين تحت ١٩ سنة التى اقيمت فى مدينة برسبين الاسترالية .. وجاء احمد خليل طاهر لاعب مصر فى المركز التاسع فى بطولة الفردى ..

فازت استراليا ـ المنظمة للبطولة ـ بالمركز الاول فى بطولة الفرق وتبعتها انجلترا ، ثم باكستان ، وكندا واسكتلندا .. وفاز جانشير الباكستانى ببطولة الفردى بعد ان تغلب على رودنى الاسترالى ٣/صفر فى المباراة النهائية .. وجاء الاسترالى انسونى هيل الثالث بعد فوزه على مواطنه شرايبر ٣/١ .

هذا وقد وصل احمد طاهر الى دور الـ ١٦ للبطولة بعد فوزه فى ادوار الـ ١٢٨ والـ ٦٤ والـ ٣٢ . وخسر فى دور الـ١٦ أمام الانجليزى داميان ووكر ٣/صفر .. ولعب ببطولة الترضية للخاسرين فى هذا الدور حيث قابل الاسترالى مارك كارولين وفاز عليه ٣/١ ثم الكندى رقم (١) ـ الباكستانى الاصل ـ صابريت وفاز عليه بنفس النتيجة .. وخسر امام الانجليزى ماثيو اوكسلى ٣/١ فى مباراة تحديد المركز التاسع

اما لاعب مصر امير وجيه فقد خرج من دور الـ ٣٢ امام تريفوى توم ثانى كندا . بينما خرج زميله احمد امين من دور الـ ٦٤ للبطولة .

وبالنسبة للفريق المصرى فقد اجتاز الدور التمهيدى بالفوز على ماليزيا والسويد ٣/صفر و٢/١ . ثم خسر امام انجلترا ٣/صفر . ودخل الدور الثانى مع انجلترا كثانى للمجموعة حيث خسر امام انجلترا واسكتلندا وفاز على المانيا الغربية ثم لعب مع اسكتلندا على المركز الخامس وخسر ١/٢ .

اقيمت بطولة الفردى من ٧ إلى ١٤ ابريل . وبطولة الفرق من ١٥ إلى ٢١ ابريل . وشاركت ١٤ دولة فى الفرق . وقد مثل مصر فى البطولتين ثلاثة لاعبين .. احمد طاهر واحمد امين وامير وجيه ورافقهم عبدالواحد عبدالعزيز مدربا واداريا .

الفريق القومى للرماية يستعد لبطولة العالم فى سويسرا ورومانيا

قرر اتحاد الرماية الاشتراك فى بطولتى سويسرا لاسلحة الرصاص وضغط الهواء والخرطوش ورومانيا لاسلحة الخرطوش فى يونيو القادم ضمن استعداد الفريق للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام فى المانيا الشرقية فى سبتمبر القادم ..

وكان معسكر اسلحة الخرطوش لاطباق الحفرة واطباق الاسكيت قد بدأ أول الشهر الحالى بنادى الصيد وضم الرماة شريف صالح ومحمد شاكر وابو المعاطى عون ومحسن عادل وحمدى عاصم لاطباق الحفرة .. وكل من هشام مصطفى ومحمد خورشيد وشيرين يسرى ومحمد لبيب لاطباق الاسكيت .. ويشرف عليه مدحت محمد وهدان ومحمد صفى الدين السحراوى . بينما بدأ معسكر اسلحة الرصاص وضغط الهواء فى منتصف الشهر الحالى بميدان رماية اتحاد الشرطة الرياضى ويضم الرماة زكى عبدالله وفيصل فكرى وعماد الدين عبدالسلام وعاصم عبدالمنعم زايد ورءوف محمد عمر وطارق زكى وعصمت مصطفى كامل وكمال شميس وماجد محمد نبيه ومحمد أمين فكرى وهيثم محمد أحمد . ويشرف عليه اللواء شاهر خالد عبداللطيف والعميد محمد شريف صبرى والعقيد محمد رستم الجزار .

جلسة خاصة لبحث تنظيمات كرة القدم

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم جلسة خاصة يوم الاربعاء القادم لبحث تنظيمات الاتحاد ومسابقاته التى ضاق الوقت عن بحثها فى اجتماع المجلس اول امس رغم طول مدة انعقاده . والتى استغرق اغلب وقتها فى اعتماد قرارات اللجان الفرعية للاتحاد والبت فى المسائل العاجلة التى كان على رأسها مسابقات المناطق والدورى العام للناشئين تحت ١٦ و ١٩ سنة فى الموسم القادم .

ـ يبحث المجلس فى الاجتماع القادم موقف مسابقة الدورى العام هذا الموسم . والموسم القادم .

واحتساب النقط فى مباريات الدورى والتزام العودة للمسماح باشتراك الاعبين الاجانب ضمن فرق الاندية فى حدود لاعب او اثنين للفريق . كما بحث المجلس تقرير الجهاز الفنى والادارى والطبى عن تصفيات كأس الامم الافريقية .

٥٠ ألف جنيه لاصلاح ستاد دمياط

[illegible]

اللمسات الاخيرة فى مكسيكو سيتى لاستضافة كأس العالم

بدأ المسئولون فى مكسيكو سيتى وضع اللمسات الاخيرة بالمدينة لاستقبال المباراة الافتتاحية فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم يوم ٣١ مايو الحالى .. شملت تلك الاعمال تنسيق الحوائط الخارجية للاستاد ووضع اوراق الزينة داخله وتنظيم اماكن انتظار السيارات خارجه والغريب أن شوارع المكسيك لا تزال خالية من أى اشارة عن بطولة كأس العالم بينما نشط التليفزيون المكسيكى جدا فى الاعلان عنها .

هؤلاء يمثلون العراق والمغرب فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم

أعلن اتحاد العراق والمغرب اسماء اللاعبين الذين يمثلونهما فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التى تبدأ ٣١ مايو الحالى بالمكسيك . وذلك بواقع ٢٢ لاعبا لكل

يمثل العراق .. رعد حمودى وفتاح نصيف واحمد جاسم لحراسة المرمى ـ سمير شاكر وجمال على وعدنان درجال وخليل علاوى وكاظم مطشر وغانم عريبى وسالم هاشم ومحمد ابراهيم لخط الظهر ـ وشاكر محمود وكريم علاوى وناطق هاشم وحارس محمد وحسين سعيد وباسل كوركيس لخط الوسط ـ واحمد راضى ومناف عبد وحسيد رحيم وعماد جاسم وعلى حسين لخط الهجوم

ويمثل المغرب .. بادو الزاكى وصلاح الدين حميد وعبداللطيف سودانى لحراسة المرمى ـ لحسن حسينة وعبدالحميد عريبى وانعيد حنيفة ... ومصطفى ... وعبدالله ... لخط الظهر ... عبدالمجيد ظلمى وعبدالرزاق ... ومحمد سهيل ومصطفى ... ومصطفى ... لخط الوسط ... وعبدالعزيز بودربالة ... لخط الهجوم

تلعب العراق فى المجموعة التى تضم المكسيك وبلجيكا وباراجواى . ويلعب المغرب فى المجموعة التى تضم انجلترا وبولندا والبرتغال

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
بداية رائعة تفرحك بسعادة لا توصف
الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
لماذا تغترب ومعك كل شىء
الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
لا داعى للمغالطة او التشبث برأيك
السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
...
الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
...
العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
...
القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
...

اخبار الناس
بقلم : ابو نظارة

قرار بمنع التدخين بمستشفيات عين شمس

● وافق مجلس مستشفيات جامعة عين شمس على اقتراح الدكتور مختار مدكور بمنع التدخين داخل جميع مستشفيات جامعة عين شمس . ينطبق القرار على اطباء المستشفى والمرضى والزوار وهيئة التمريض . وقد بدأ تنفيذه فورا .. هذه الخطوة الجريئة اتخذها مجلس مستشفيات جامعة عين شمس لتكون خطوة رائدة

عزيزى :

● عزيزى يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة .. انجاز الجراجات متعددة الطوابق بالاوبرا .. انجاز عظيم ولكن .. هل نقول الحلو مايكملش ؟ .. هل من المعقول ان تبنوا جراجا من خمسة ادوار بلا مصاعد ؟ .. هل تطلبوا من مرضى القلب وكبار السن ان يصعدوا خمسة ادوار على اقدامهم لكى يأخذوا سياراتهم ؟ ! ! .. هل هذا معقول ؟

نبيل عصمت



لوحة تكعيبية من النحاس

● ٩ لوحات نحاسية للفنان سعيد بديع معروضة الآن بمعرض الفنون التشكيلية المقام بالمؤسسة العمالية بشبرا الخيمة يضم المعرض أيضا لوحات زيتية ونحاسية معبرة . اللوحات النحاسية خامتها من النحاس وادوات تجهيزها المطارق والاجنات الحديدية . ووحدات تكوينها هندسية .. فهى تعبر شكلا ومضمونا عن قوة وصلابة عمال مصر .

● البشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم فى التوراة .. او النص الذى إختفى الفى عام كتاب جديد فى المكتبات الآن يتضمن تجميعا لكافة البشارات والعلامات التى وردت فى التوراة كدلالة وتقع لظهور الرسالة المحمدية . المؤلف مهندس شاب عمره ٣٧ سنة إجتذبه هذا الموضوع فتعلم من إجله اللغة العبرية .

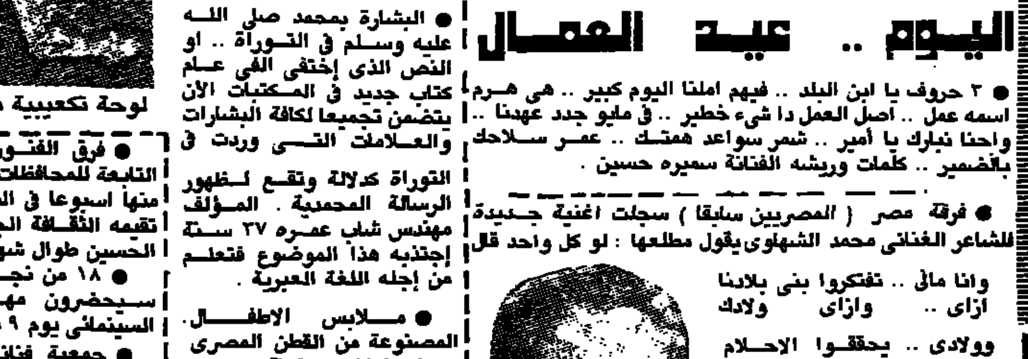
● ملابس الاطفال المصنوعة من القطن المصرى ستباع فى لندن . تعاقد مصرى يعيش فى انجلترا وله عدة محلات للملابس هناك على شراء كمية منها .

● عدد من المراكب السياحية التى تعمل فى الأقصر وأسوان ستتحول الى فنادق عائمة ترسو على نيل القاهرة طوال فترة الصيف .

● فرق الفنون الشعبية التابعة للمحافظات سيقدم كل منها اسبوعا فى السرادق الذى تقيمه الثقافة الجماهيرية فى الحسين طوال شهر رمضان .

● ١٨ من نجوم هوليود سيحضرون مهرجان كان السينمائى يوم ٩ مايو الحالى .

● جمعية فنانى الغورى تقيم معرضا يفتتحه سامى خضير محافظ أسيوط فى قصر الثقافة هناك بعد غد السبت فى إطار احتفالات المحافظة بعيدها القومى . يستمر المعرض اسبوعين ويشترك فيه ٣٠ فنانا منهم الدكتور عبدالقادر مختار والدكتور حسن البنانى واحمد الرشيدى ومحمود نبيه وكمال يكفور .



اليوم .. عيد العمال

● ٣ حروف يا ابن البلد .. فيهم املنا اليوم كبير .. هى هرم اسمه عمل .. اصل العمل دا شىء خطير .. فى مايو جدد عهدنا .. واحنا نبارك يا أمير .. شمر سواعد همتك .. عمر سلاحك بالضمير .. كلمات وريشه الفنانة سميره حسين .

● فرقة مصر (المصريين سابقا) سجلت اغنية جديدة للشاعر الغنائى محمد الشهاوى يقول مطلعها : لو كل واحد قال

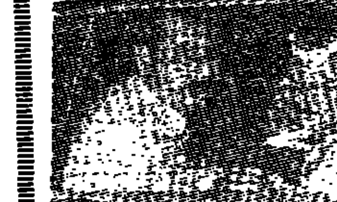
وانا مالى .. تفتكروا بنى بلادنا
ازاى .. وازاى ولادك
وولادى .. يحققوا الاحلام
ازاى ؟ .. وانا مالى لازم
تنساها .. وتنسى معناها معاها

لحن الاغنية هانى شنوده فقط .

فرقة مصر ولمحمد الشهاوى ايضا سجلت الاذاعة مجموعة من الابتهالات الدينية لتذاع فى شهر رمضان يؤديها الشيخ سعيد حافظ .



محمد الشهاوى



● فى حفل عائلى بهيج تم زفاف ألفت حسن عبدالكريم الى الصحفى مجدى نور الدين

علامة استفهام

السحابة الذرية التى اجتاحت شمال اوربا قادمة من الاتحاد السوفيتى واثارت الفزع فى قلوب الملايين هى مجرد انذار للانسان . وراءه ماوراءه من معان .

لقد تصور الانسان انه ملك زمام الحياة على الارض وفى الفضاء منذ دخل عصر الذرة ولكنه نسى ان لكل شىء ثمنا .

إن مبلغ الانسان من العلم هو ان يستفيد من الطاقة الذرية ولكنه اعجز من ان يتم سيطرته عليها سيطرة كاملة .

ولقد كان يمكن ان يتجاوز الانسان عما حدث لو انه وقع فى دولة نامية ولكن شاءت ارادة الله ان يصيب احدى الدولتين العظمتين فتقف امامه عاجزة طالبة النجدة من غيرها .

بل ان رجال الارصاد قد تنبأوا بتحول الرياح خلال الايام المقبلة الى الشرق لتعيد السحابة الذرية الى سماء الاتحاد السوفيتى .

فهل ثمة من يستطيع التحكم فى حركة الرياح ؟

ان التباهى بالقوة هو من اهم مانهى الله عباده عنه . والدولتان الاعظم كان لابد ان تتلقيا درسا قبل ان تتصورا انهما ملكتا العالم .

إن انفجار المفاعل الذرى وفى الاتحاد السوفيتى بالذات ليس درسا للاتحاد السوفيتى وامريكا وغيرهما من الدول الذرية فحسب ولكنه درس للبشرية كلها ..

هل من مذكر ؟؟

عبدالسلام داود



نصف كلمة

حتى اعظم دولتين فى العالم لم تسلما من مخاطر المحطات النووية لتوليد الكهرباء . ففى امريكا اشتعل حريق فى محطة نووية منذ سنوات سارت بعده المظاهرات تطالب بالغاء محطات الموت . وفى الاتحاد السوفيتى اشتعل حريق فى محطة نووية يهدد الآن الشمال الاوربى بكارثة . ونحن فى مصر ادخلنا المحطات النووية لتوليد الكهرباء . ونسأل الله ان يكتب لنا السلامة خصوصا اننا نتميز عن امريكا والاتحاد السوفيتى بان عندنا موسم جرد .

أحمد رجب

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة



توفيق الحكيم

الفن فى عيد العمال

كلما احتفلنا بعيد العمال تذكرت محاولاتنا الأولى لاحياء مسرح العمال وتدعيم الثقافة العمالية وتثقيف الفنانين العمال .. لماذا ؟ !

بديهى أن العمال يعتبرون من أكبر قطاعات مجتمعنا ، ولهذا فاننا كلما ازدادت اهتماماتنا بتدعيم ثقافتهم الفنية ، فان هذا سيؤثر تاثيرا ايجابيا فى رفع مستوى الانتاج الفنى بكل نوعياته .. فمثلا الانتاج المسرحى يرتفع مستواه كلما ارتفع المستوى الثقافى للمتفرجين .. وكذلك السينما ، والتليفزيون .

من هنا نشأت فكرة اقامة مسرح عمالى .. حدث ذلك فى الستينات ، عندما قام المختصون بالثقافة العمالية بتكوين لجنة لوضع الخطوات التنفيذية لهذا المشروع . وتولى ادارتها الزميل السيد فرج وكان من أعضائها الناقد الكبير الراحل محمد مندور .

أهم ما فعلته هذه اللجنة أنها وضعت خطة ثقافية متكاملة تشمل تدريس مبادىء الفن المسرحى للفنانين العمال وتدريبهم أيضا فى أوقات فراغهم . وفى نفس الوقت قررت اللجنة تقديم عرض مسرحى عمالى ليكون دليلا عمليا على جدية مشروع المسرح العمالى .

بالنسبة للتدريس المسرحى والتدريب أسند تنفيذ ذلك الى المخرج الكبير الراحل فتوح نشاطى . وفعلا وضع مناهج مبسطة تشمل تاريخ المسرح والمراحل التى مر بها فى بلادنا .

وبالنسبة للتدريب واظب كثيرون من الفنانين العمال على حضور مختلف التدريبات وظهرت بينهم براعم وخامات فنية تستحق الاهتمام والتشجيع .

وبالنسبة للعرض المسرحى لم تجد اللجنة مسرحية عمالية مناسبة ، فاختارت (مسرحية الصفقة) للكاتب الكبير توفيق الحكيم وفعلا نجح الفنانون العمال فى تمثيلها على (مسرح الاوبرا) .. ولكن رغم هذا النجاح توقفت هذه الفرقة العمالية . وتوقف المشروع كله .. ولا أريد أن أتحدث الآن عن أسباب هذا التوقف . وانما أذكر بالتقدير أن المختصين بالثقافة العمالية الآن يحاولون مواصلة تثقيف الفنانين العمال .

فهل أطالبهم ـ ونحن فى عيد العمال ـ باحياء المسرح العمالى الأول ومواصلة تقديم المسرحيات العمالية . وايضا مواصلة التدريس المسرحى ؟ !

عبدالفتاح البارودى

أخبار المسرح

★ تنشر كل خميس
ويقدمها
حسن عبد الرسول

٣ عروض لباليه الأوبرا الفرنسية في القاهـرة والاسكندرية

★★ فرقة باليه الاوبرا الفرنسية (٢٠ راقصا وراقصة) تقدم في مصر ثلاثة عروض ، تبدؤها ٦ مايو الحالي على مسرح سيد درويش بالاسكندرية .

وعلى مسرح الجمهورية بالقاهرة تقدم الفرقة الفرنسية عروضها يومي ٧ و ٨ . ضمن جولة تنظمها سفارة فرنسا بالقاهرة بالاشتراك مع وزارة الثقافة المصرية .

وفرقة باليه الاوبرا الفرنسية تقدم عروضها في مختلف أنحاء العالم . وهي من أفضل فرق الباليه الحديث التي تجمع بين فن الباليه الروسي والأمريكي وأمريكا الجنوبية .

ترأس الفرقة مديرة جديدة هي : فرانسواز اربيه . جعلت منها فرقة على مستوى عالمي من حيث خبرة الراقصين والراقصات ومستوى الأداء .

نـدوات اليوبيل الذهبي للمسرح القومي تتهم الفنانين المحترفين وتطالب بتشجيع الهواة وتبادل العروض المسرحية بين الدول العربية

★★ عقدت في اطار احتفالات اليوبيل الذهبي للمسرح القومي ثلاث ندوات .. قام بادارتها الدكتور فوزي فهمي نائب رئيس اكاديمية الفنون . وكان موضوعها الرئيسي : « مشاكل المسارح القومية في الوطن العربي » . في الندوة الاولى طرح الدكتور فوزي فهمي ورقة العمل المقترحة ، التي تحدد القضية وجوانبها وذلك باستعراض ومناقشة ابعاد المشاكل التنظيمية للمسارح القومية بالوطن العربي . واسلوب التناول الذي ينحصر اولا في استعراض ملامح هذه المشاكل في عدد من الاقطار العربية . بحسب توفر من يمثل هذه الاقطار من المشاركين في الندوة . وثانيا في بلورة اهم المشاكل المثارة ومناقشة الحلول الممكنة لمواجهتها .

في الندوة الاولى تم استعراض مشاكل المسارح في البلاد العربية . حيث تحدث الضيوف العرب حاتم السيد . الاردن . وبول شاؤول ونضال الاشقر . لبنان . وعز الدين المدني . تونس . و د . خالد المبارك . السودان . وعبد الحق الزروالي . المغرب . وجواد الاسدي . فلسطين . ونبيل الالفي . مصر .

وفي الندوة الثانية اعد الدكتور فوزي فهمي ورقة عمل تم بلورتها من استعراض كلمات المسرحيين العرب ، حيث رصدت الظواهر التي برزت في الواقع المسرحي العربي الراهن وهي :

● ظهور بعض التجارب المسرحية التي ركزت على العمل الفردي « كالمونودراما » . التي تغفل العمل الجماعي كمصدر للابداع وكجوهر للمسرح وقد حدث ذلك نتيجة لغياب ظروف انتاج العمل المسرحي وأولها الممثلون .

● ظهور بعض العروض المسرحية التي عجزت عن تجاوز نمط الثقافة الاستهلاكية حيث سقطت في الابتذال وصارت لاتشحذ حس المتفرج النقدي ولا تطور رؤيته الحضارية

● ظهور دعوى التجريب .. وجوهره المغامرة الابداعية كمحاولة للقضاء على الانغلاق والتبعية التي تتميز بها بعض العروض المسرحية والتي لاتتجاوز نمط الاستهلاك .

ازمة الممثلين

ولما كانت الندوة قد طرحت في ورقة العمل مشكلة العلاقات التنظيمية التي تحقق للمسارح القومية العربية تواجدها واستمرارها فقد انتقلت ادارة الندوة المشاكل التي وردت من خلال كلمات المسرحيين العرب وهي :

اولا ازمة الممثلين :
كيفية اعدادهم فنيا ـ تفرغهم ـ غيابهم عن الانتاج المسرحي ـ الضمانات المؤكدة لاستمرارهم .

ثانيا ـ علاقة المسرح بالدولة :
كيف يمكن رفع التناقض بين الدولة والمسارح . وما هي الصيغة المقترحة لايجاد علاقة ايجابية تتيح للمبدع المسرحي ان يتحرك بحرية وتضمن استمراره وترسخ وجود المسارح القومية .

ثالثا ـ ازمة الانغلاق والعزلة بين المسارح العربية :
كيفية الانفتاح الثقافي والفني بين الفنانين المسرحيين العرب ، وتبادل تجاربهم تفجيرا لطاقات الابداع العربي القومي .

رابعا ـ حماية الابداع المسرحي :
كيفية حماية الابداع المسرحي في شتى مجالاته . وهل هناك تحرك يمكن ان يتم لتنشيط حركة الابداع المسرحي ، كتوسيع وتشجيع فرق الهواة التي تتحقق من خلالها رسالة المسرح . او الالحاح على كسر الانماط التقليدية في التعليم الجامعي بتدريس المسرح بالجامعات حتى يتواجد تواجدا حضوريا وتستوعب قيمه . باعتبار ان الابداع المسرحي هو مجمل التجارب النفسية والحضارية .

★ الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء يسلم جائزة المسرح القومي للفنانة سميحة أيوب « تصوير : مناع محمد »

★ د . فوزي فهمي .. أدار ندوات اليوبيل الذهبي

وتمت في الندوة الثانية والثالثة مناقشة هذه المشاكل ، وتلخصت الاراء بالنسبة لازمة الممثلين في : رأيين الاول يرى عدم ضرورة توظيف الممثلين وتجميد الوضع الحالي لمسارح الدولة بعدم التعيين والعمل بنظام التعاقد . والرأي الثاني طالب بضرورة الالتزام الاخلاقي للممثل بالنسبة لمسارح الدولة . ثم طالب التليفزيون بأن يمول المسارح ويعرض انتاجها ، وضرورة اهتمام الحركة النقدية بانتاج المسارح ومعايشة واقع ازمتها الحالية .

اتحاد المسرحيين العرب

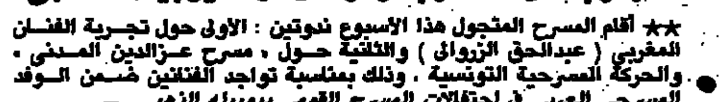
اما المشكلة الثانية وهي علاقة المسارح بالدولة فقد ظهر رأيان ، الاول يرى عدم ضرورة تبعية المسارح للدولة حرصا على حريتها ، والثاني رأى ان تبعية المسارح للدولة ضمان لاستمرارها وتواجدها ، والمشكلة الثالثة وهي ازمة الانغلاق والعزلة بين المسارح العربية فقد تركزت الاراء حول ضرورة الاتصال بينها عن طريق التنقلات الفنية التي يمكن ان تقيم مهرجانات للعروض المسرحية تعقد في كل البلاد العربية ، وبرزت كذلك فكرة اقامة اتحاد المسرحيين العرب .

تجارب من المغرب وتونس في اليوبيل الذهبي

★★ أقام المسرح المتجول هذا الاسبوع ندوتين : الاولى حول تجربة الفنان المغربي (عبدالحق الزروالي) والثانية حول « مسرح عزالدين المدني » والحركة المسرحية التونسية . وذلك بمناسبة تواجد الفنانين ضمن الوفد المسرحي العربي في احتفالات المسرح القومي بيوبيله الذهبي .

اتفق عبدالغفار عودة مدير المسرح المتجول مع فكري صالح وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية بوزارة الثقافة على دعوة الفنان المغربي عبدالحق الزروالي في موعد لاحق ، لتقديم بعض عروضه المسرحية في أكثر من محافظة في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والوادي الجديد .

★★ وشاهد ضيوف اليوبيل الذهبي للمسرح القومي من المسرحيين العرب .. مسرحية « الكلمة والموت » للمخرج أحمد عبدالعزيز .. يوم الثلاثاء الماضي .. ضمن مشاركة مسرح الطليعة للمسرح القومي في الاحتفال بعيده الذهبي .



★★ ضمن احتفالات المسرح القومي بيوبيله الذهبي كان الفنان المغربي عبدالحق الزروالي بطل كواحد من المسرحيين الذين أصبحوا يشكلون ظاهرة مسرحية تقترن باسمائهم .. في تجربة « المونودراما » أو الممثل الفرد .

في مهرجانات مدينة فاس كانت بدايته المسرحية ، لكن بدايته الحقيقية كانت مع مسرحيته الاولى (الوجه المرآة) سنة ١٩٧٦ والتي شكلت خطوة هامة في اتجاه المغامرة .. بالنزول الى الشوارع والمقاهي والحدائق .. لفتح حوار مع الناس . وتقديم مشاهد وحوارات مسرحية .

ثم جاءت تجربته الثانية « جنائزية الأعراس » ثم « رحلة العطش » و « عكاز الطريق » .. الامر الذي حمل تأكيدا على ان « المونودراما » اصبحت بالنسبة اليه اختيارا بينا ومطلقا .


★ عبدالحق الزروالي
يمثل في الشوارع والمقاهي

من هنا كانت « المونودراما » بالنسبة اليه هي حالة نفسية اكثر من مجرد اسلوب في التعبير ، إنها تجربة تأبى التراكم والازدحام وتميل الى التأمل الفردي . أي انها نوع من اختلاق عالم مصغر يكون أقل ضيقا واقل تلوثا من الحياة .. عالم سكنه الزروالي . واطمأن فيه حتى كانت المونودراما هي الخلاص .. يكتب وكأنه يخرج ، ويخرج كأنه يمثل ، ويمثل وكأنه يكتب .. هكذا شكلت التجربة المسرحية بالنسبة اليه كمؤلف وممثل ومخرج نظرة كلية لا تقبل التجزئة .. يجب ان تبدأ في وقت واحد .. وتنتهي في وقت واحد ..

★ فريد شوقي — علي نصر
★ محمود ياسين — حسن
★ نور الشريف — حسنين
★ أمينة رزق — الأم
★ حسين فهمي — حسين
★ شهيرة — نفيسة

كــل النجــوم في بدايــة ونهــاية

★★ « بداية ونهاية » : رواية نجيب محفوظ التي قدمها المسرح القومي في الستينات .. وظهرت بعد ذلك في السينما حيث قام ببطولتها فريد شوقي وعمر الشريف وسناء جميل من اخراج صلاح أبو سيف .. هذه الرواية تعود مرة أخرى الى خشبة المسرح ويقوم ببطولتها حشد كبير من النجوم أعضاء « جمعية فناني الجيزة » ويخصص إيراد عروضها لصالح بناء مصر .

يمثل محمود ياسين دور « حسن » الذي مثله فريد شوقي في السينما . ويمثل نور الشريف دور (حسنين) الذي قدمه عمر الشريف . وحسين فهمي يمثل (حسين)

أمينه رزق (الأم) الدور الذي لعبته في المسرح والسينما ، وتمثل شهيرة دور (نفيسه) ويسرا دور (بهية) وفاروق الفيشاوي (سلمان ابن البقال) مع عزت العايلي (تاجر المخدرات) ويونس شلبي (شلضم) وعلي الشريف .. مفاجأة المسرحية أن فريد شوقي يشارك أيضا في بطولتها في شخصية « علي نصر » !

ومسرحية « بداية ونهاية » تجرى بروفاتها الآن على المسرح العائم . ويخرجها عبدالغفار عودة .. ويبدأ عرضها في منتصف رمضان على نفس المسرح ، لتطوف بعد ذلك في جولة بالمحافظات ، منها : الاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية وطنطا .

سيد راضي .. لهياتم : عفـوا يا هانـم !

★★ تبدأ خلال أيام على مسرح الجلاء بالقاهرة بروفات أحدث عروض الموسم الصيفي : « عفوا يا هانم » بطولة هياتم وحاتم ذو الفقار وأحمد راتب . مع ثريا حلمي وناهد حسين ورضا حامد ومحمد الشرقاوي

المسرحية من اعداد واخراج السيد راضي . وهي كوميديا غنائية استعراضية . يرتفع عنها الستار على مسرح الجلاء في أول أيام عيد الفطر .

ستكون « عفوا يا هانم » أول انتاج مسرحي لبطلتها هياتم . بعد أن قامت ببطولة العديد من العروض لمعظم الفرق المسرحية . أمام عدد كبير من نجوم المسرح : في ١٢ مسرحية : كمال الشناوي وحسن عابدين ومحمد عوض ومحمد نجم ونبيل بدر وابراهيم سعفان وبدر الدين جمجوم وعلي الشريف .. و .. عبدالمنعم مدبولي (مخرجا) .

★ هياتم

مدير المسرح المتجول يرد على « الهروب الى الـداخل »

★★ نشرت « أخبار المسرح » كلمة للموسيقي : انتصار عبدالفتاح يقول فيها أنه مؤلف العرض المسرحي « الهروب الى الداخل » الذي قدمه المسرح المتجول .. وذلك مما يستلزم الرد . ووضع النقاط على الحروف :

فهو أولا .. معين بالمسرح المتجول كموسيقي تحت الاختبار .. وليست له أية تجربة سابقة في التأليف أو الاخراج . وبالتالي فان قوله بأنه مؤلف عرض التمثيل الصامت « هروب الى الداخل » ادعاء لا أساس له من الصحة ، لان دوره في العرض ـ قبل تخلفه عن الحضور واستبداله بزميل آخر ـ كان مقصورا على مصاحبه معد العرض ومخرجه : الفنان هشام عبدالحميد الذي يعمل معيدا بالمعهد العالي للفنون المسرحية . والذي سبق له أن قدم العديد من الاعمال الفنية في التمثيل الصامت والاخراج .

وثانيا .. لقد دأب انتصار عبدالفتاح على الشكوى لكل من يقابله .. ولعله يكف عن الشكوى ويتفرغ للانتاج وتقديم تجربة فنية .

عبدالغفار عودة
مدير المسرح المتجول

صـانع الفـرح والأحـلام

★★ قال لي يوم مات الشاعر فؤاد حداد : لقد عاش شاعرا جليلا ومات شاعرا جليلا .. ثم سألني مبالغا : ترى لو مت كيف ترونني ؟.. الرسامون يعتبرونني شاعرا ، والشعراء يعتبرونني رساما .. وأنا بين التحديد مشكلة !

وضحكت من السؤال المشكلة ، فلماذا يبحث عن تحديد لجماله .. لقد خلق الله الجمال وصب فيه روح صلاح جاهين :

الأطفال تنتسب اليه
والعصافير تنتسب اليه
والاحلام تنتسب اليه
والفرح ينتسب اليه

أنا لا أحاول كتابة مرثية .. لا لاننا تعبنا من المراثي في زمن الموت الذي لا ينتهي ، ولكن لان المراثي لا معنى لها .. وأناشيد الجنائز لا معنى لها أمام صلاح جاهين صانع الفرح والاحلام .

في الطفولة استكملنا طفولتنا به .. وفي وجداننا صاغت أشعاره وأغنياته أحلاما ما زلنا نعيش فيها ، لكنه كان دائما أول من يهرب منها .

منذ سنة ١٩٦٧ حمل الحزن معه دون أن يسمح له بالولادة من أجل أن يمنحنا الفرح الدائم والبهجة .. ونفرح نحن ويخونه الفرح دائما ..

منذ اسبوع مضى قلت له : أريد اجراء حوار معك ..
قال : لا ..!
قلت : لماذا ؟
قال : لقد ظلوا يلومونني سياسيا وفكريا وأخيرا أصبحوا يلومونني شعريا .. ثم استطرد بعناد طفولي : سأفعل عكس الشيء .. سأفعل عكس كل ما يريدونه !

قلت : ليكن الحديث حول ديوان ابنك بهاء : « الرقص في زحام المرور » ..
قال : موافق ..
ومرة أخرى خانه الفرح ..
قلت : هل تتذكر يوم تمنيت أن تصبح عصفورا !
قال : أتذكر ..
يومها أدهشتني المفارقة .. فكل العصافير الجميلة هي التي تتمنى أن تكون صلاح جاهين !

عبلة الرويني

★ صلاح جاهين

خضـــره .. آخـر ما كتـب صلاح جاهين

عايزينها تبقى خضره ..
الأرض اللي في الصحرا ..
ونقدمها لمصر هدية
حاجة جميلة ومعتبره ..
هي إيه ؟
الصحرا ..
تبقى إيه ؟
خضره ..
علشان إيه ؟
علشان مصر بلدنا الغالية
نسقى شبابها للشجرة ..
تبقى خضرة ..
خضره خضره خضره

●●●

أحلامنا أكبر منا بس لا يمكن نستغنى
الصحرا بتنادى علينا
وتقول أنا ح ابقى جنه ..
وتقول أنا ح ابقى بساتين
بايدين اصحابي الحلوين
بايدين الشب مع الشابة ..
النبها المتعلمين
وأحسن من كده ايه عايزين
عايزينها تبقى خضره ..

فرقة مصـر للموسيقى العربية تحقق أحلام « نويره »

★★ يبدأ الليلة على مسرح سيد درويش بالهرم ، الحفل الخامس لفرقة مصر للموسيقى العربية . وهي أحدث فرقة موسيقية تعنى بالتراث الموسيقي والغنائي الشرقي .

ويؤكد محمد عزب مدير فرقة مصر : ان تكوين الفرقة كان ضرورة حتمية حسمتها ظروف وفاة المايسترو عبدالحليم نويرة ، حيث اتفقت آراء أعضاء الفرقة ومديرها وقائدها المايسترو نبيل كمال على استمرار ما كان يريد تحقيقه المايسترو عبدالحليم نويرة لفرقة الموسيقى العربية ـ في بدايتها ـ من فهم صحيح للتراث الموسيقي وتقديمه في صورته الاصيلة .. خاصة ان الاختلاف اليوم أصبح كبيرا بين ما تقدمه « فرقة مصر » وبين ما تقدمه فرقة « أم كلثوم » وفرقة « الموسيقى العربية » . فعلى حين خضعت فرقة أم كلثوم لامكانيات معهد الموسيقى العربية البشرية والمادية ، ولمساتها التجديدية للتراث اعتمادا على شخصية المايسترو حسين جنيد وشخصيات مطربيها .. تراجعت فرقة الموسيقى العربية ـ حاليا ـ الى نوع من التناول البدائي للتراث حتى أصبحت أقرب للتخت العربي .. وذلك من خلال حرص المايسترو (يسري قطر) على تقديم العمل الفني بكل تحسيناته وتكراراته وكثرة توزيع الغناء بين الأفراد .

من هنا تقف « فرقة مصر » لتصحيح مسار تقديم التراث الموسيقي بصورته الاصيلة . خاصة انها تضم كبار العازفين المهرة الذين عملوا سنوات عديدة تحت قيادة المايسترو الراحل عبدالحليم نويرة الى جانب عملهم كأساتذة بالمعاهد الموسيقية العليا : د. رضا رجب ـ د. حسين صابر ـ د. قدري سرور ـ سعد محمد حسن ـ صلاح غباشي ـ عمر فرحات ـ حسن اسماعيل .

الهبـوط في القصـة هـل يتبعـه هبـوط في الأغنيـة ؟

بقلم : مدحت عاصم

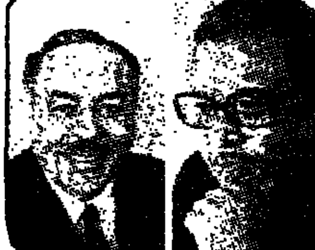
أصبح الحديث عن هبوط الاغنية طرازا ـ موضة ـ جديدا في المجتمع وجعلت منه الاقلام التي تبحث عن الترة لجذب الانظار مادة يصولون في ميدانها ويجولون . فمن قائل ان الاغنية المصرية تحتضر ومن قال انها ماتت فعلا .. وأعترف انني ساهمت في هذا المجال بقدر ، ولعلي كنت من اوائل من تحدثوا في هذا ولكنني لم أقل ابدا انها تحتضر او انها قد ماتت ذلك لان الاغنية الجيدة موجودة وفرسانها المبدعون من شعراء وملحنين ومغنين مازالوا أحياء يرزقون ..

ولا أريد أن أذكر أسماء فقد سبق ان فعلت هذا ولكني اقول وقد قلته ان انعدام الرقابة الواعية والخلل الذي طرأ على اللجان الموسيقية في الراديو والتليفزيون قد ادى الى استشراء الهابط في الانتاج الخاص بلا رقابة فعالة ..وما قد حدث في « الخاص » من انتاج الاغاني قد حدث في الخاص من انتاج المسرح ذلك لانهم في الخاص هذا هدفهم الاول من الكسب المادي وهناك الجمهور القادر ماديا والمتوائم مع هذه النماذج الهابطة ولكني اشهد ان الجيد من الاغاني لم يزل واضحا على ساحة الراديو والتليفزيون وان كان هناك « بعض » الذي هو « دون » المستوى . وهذه مسئولية اللجان التي بدأ المسئولون في الراديو والتليفزيون في « ترقيعها » باضافة بعض العلماء الدارسين اليها وكنت ارجو ان يكون « التغيير » الشامل محل « الترقيع » الجزئي « ..

اكتب هذا لاني لمست ظاهرة خطيرة في احدى القصص التي نشرت ذات يوم جمعة في جريدة من جرائدنا اليومية الكبرى وجاء فيها قول بطل القصة يخاطب كلبه الأجرب هذه العبارة ، « لو تنطق ايها الكلب .. لو تتكلم لكنت افضل من غالبية المتحدثين في مجالس الشعب والمجالس القومية المتخصصة .. على الاقل عندك الحب والاخلاص وعدم الجشع والمنفعة .. ! » .

ياساتر .. هذا ليس هبوطا بل هو سب علني وتجريح في حق هيئتين من اعلى هيئاتنا الرسمية مكلفة في مجتمعنا .. وانا لا ازعم اني خبير في القانون والاداب العامة الواجب التزامها ولكني اتساءل هل قرأ هذا « رفعت المحجوب » رئيس مجلس الشعب او احد اعضاء المجلس أو هل قرأه د . عبد القادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة او احد اعضائها . وما هو موقفهم ..؟ هل شعروا مثلي بالتقزز والاشمئزاز من هذه العبارة التي لا ادري كيف سمح بها المحرر المسئول في الجريدة التي اشتهرت برصانتها وعفة قولها ..؟ هل هو هبوط لحق القصة مثل ما لحق بعض اغاني القطاع الخاص ؟

★★ احمد فؤاد حسن هذا الفنان الكبير العازف الموسيقي الجيد وخير قادة الفرق الموسيقية التقليدية في العالم العربي .. عرفته عن بعد منذ سنين بعيدة واعرف عن تاريخ حياته الكثير .. عندما استجابت له أمه الرءوم . فاشترت له آلة القانون التي عشقها حتى ترضي هوايته الموسيقية ومن ثم سار في طريق النجاح والشهرة والتفوق : بعد ان عرفته عن قرب أعجبت بخلقه ورزانته وعفة قوله .. 'اكتب هذا لاني لم اكن اعرف ان له في التلحين مكانة حتى سمعت المغنية المصرية الجادة المحبوبة ياسمين الخيام تشدو بأغنية « مدد يا صاحب المدد » من كلمات الشاعر الغنائي عبدالسلام امين ولحن احمد فؤاد حسن وقد اشرت اليها من قبل واقول اني كلما استمعت اليها ازددت بلحنها اعجابا كالشراب المعتق كلما شربت منه ازددت له تذوقا واستطابة .. ثم اسأل الصديق « احمد فؤاد حسن » ما هي أخبار فرقة الراديو الموسيقية وأين اعمالها .. ؟


أحمد فؤاد حسن ★ د . حاتم
اين الفرقة الموسيقية★ هل قرأ القصة .

رحلة سياحية بقلم : جـــلال دويدار

أولـــوية الرعايـــة ومتابعـة التنفيـذ والانجاز !

وجاءت اعياد تحرير سيناء . انها أحد الشواهد الثابتة للاصرار المصرى بذلا وعطاء على مدى التاريخ من اجل الحفاظ على الكرامة والارادة الوطنية .

ان ارض سيناء لم تعد كما كانت فى الماضى قبل تحريرها .. ارضا مهجورة محظورة على المواطن المصرى زيارتها .. ولكنها اصبحت الآن تنبض بالحياة فاتحة ذراعيها لاستقبال كل المصريين بجهدهم وعرقهم واستثماراتهم من اجل تعميرها .

ان سيناء ـ وبعد ان حررها انتصار اكتوبر المجيد من اسرها وعزلتها ـ تمثل بثرواتها وكنوزها اضافة هامة للاقتصاد القومى . انها بشواطئها وآثارها التاريخية دعم هائل لصناعة السياحة التى تحتل حاليا ـ وبتأثير الظروف الاقتصادية ـ المرتبة الاولى من بين مواردنا بالعملات الصعبة .

وفى مقال الاسبوع الماضى حاولت ان انفى الادعاء بأن صناعة السياحة مازالت قضية هامشية فى حياتنا . واشرت فى هذا المقال الى الاهتمام الذى اصبحت تحظى به هذه الصناعة على أعلى مستوى فى الدولة . وقلت ان الامل كبير فى انطلاقها رغم معوقات « مافيا » الروتين والانغلاق . وتأكيدا لهذه الحقيقة التى تساندها سياسة واضحة للدولة .. ركز الرئيس مبارك زياراته لمناطق سيناء والبحر الاحمر فى نهاية الاسبوع الماضى على افتتاح وتفقد المشروعات السياحية أو التى تخدم السياحة . ان هذا الموقف من جانب الرئيس انما يؤكد التزام الدولة بخط سياسى واحد هدفه ان تتحول صناعة السياحة الى عنصر اساسى لدعم ومساندة اقتصادنا القومى . وعلى هذا الاساس فقد كان الاجتماع الذى عقده الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مع الصحفيين ورجال الاحزاب فى بداية الاسبوع الماضى لاستعراض مشاكل السياحة كان ضمن اطار هذا الخط السياسى للدولة . وكما وعدت فاننى سوف اتناول فى مقال هذا الاسبوع بعض ما دار فى هذا الاجتماع .

وصف الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى البداية هذا الاجتماع بأنه خطوة فى الممارسة الديمقراطية التى أحد عناصرها تبادل الرأى والمشورة حول قضايا مصر .. ومنها قضية السياحة . واكد رئيس الوزراء ان اهتمام الدولة بصناعة السياحة وباعطائها اولوية الرعاية انما جاء نتيجة الظروف التى أثرت على مواردنا من البترول وقناة السويس وتحويلات المصريين العاملين بالخارج .. وقال ان هذه الموارد لا يمكن السيطرة على قيمة ما تحققه من دخل نظرا لخضوعها لعوامل خارجية .. اما السياحة ـ اذا كانت تؤثر فيها اعمال الارهاب ـ فيمكن بمرور الوقت السيطرة عليها وتنميتها كمصدر رئيسى للعملات الصعبة . وقال رئيس الوزراء ان ابواب هذه التنمية مفتوحة على مصاريعها خاصة ان نصيب مصر من حركة السياحة العالمية لا يتجاوز ٠٫٢٪ وهو ما لا يتناسب ابدا وامكانياتنا الحضارية والتاريخية والطبيعية .

واشار رئيس الوزراء الى تشكيل المجلس الاعلى للسياحة . وقال ان قرارات المجلس كثيرة ونتيجة لهذا كان لابد من الاهتمام بمتابعة تنفيذ القرارات التى تصدر وتحقق الانجاز المطلوب . واشاد الدكتور على لطفى بوزير السياحة فؤاد سلطان الذى لا يكتفى بالتقارير فى عملية المتابعة .. وانما يعتمد على الزيارات الميدانية للمواقع السياحية المنتشرة فى كل مكان .

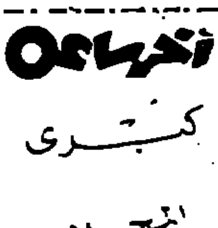
ثم تحدث رئيس الوزراء بعد ذلك عن ميزان الدخل السياحى فأكد انه تحول فى الوقت الحالى لصالح السياحة من مصر الى الخارج .. وللحد من موجة سياحة المصريين الى الخارج وانفاق ما يزيد كثيرا على دخلنا الرسمى من السياحة القادمة الينا اتخذت عدة قرارات . وقال رئيس الوزراء انه لن يتم منع أحد من السفر الى الخارج . وان الهدف من القرارات التى صدرت هو خلق حوافز سلبية . تؤثر على امكانية السفر للسياحة عن طريق فرض الضرائب والرسوم التى ترفع من تكلفة الرحلات . وقال رئيس الوزراء ان انخفاض معدلات السفر للسياحة فى الخارج ستخفف من الضغوط التى يتعرض لها الجنيه المصرى لصالح العملات الاجنبية .

وحتى تتوافر لهذه القرارات الفاعلية والتأثير قال رئيس الوزراء : ان الدولة ركزت جهودها على ايجاد الاماكن البديلة فى مصر لقضاء الاجازة . حيث تمتد شواطئنا لآلاف الكيلو مترات . وان تحقيق هذا الهدف قد شمل تسهيل وسائل الانتقال الى المصايف المصرية ومشاكل الايجارات واسعار الفنادق والمواد التموينية .. وقال ان الاهم من كل هذا هو نظافة مياه الشواطىء . واكد رئيس الوزراء ان شاطىء الاسكندرية سوف يكون نظيفا ١٠٠٪ بعد انتهاء المشروع العاجل للصرف الصحى فى آخر مايو القادم . كما تقرر من ناحية اخرى سرعة وضع نظام يتحمل مسئولية تنظيف رمال الشواطىء وضمان عدم اقلاق وازعاج المصطافين .

وبعد حديث رئيس الوزراء قال فؤاد سلطان وزير السياحة الذى حضر الاجتماع انه سيتم خلال ايام الاعلان عن برامج قومية للسياحة الداخلية باسعار مخفضة بنسبة ٥٠٪ . وقال إن هناك مشروعات عاجلة لاقامة مخيمات لاستقبال المصريين لقضاء اجازاتهم فى اجمل المواقع فى شمال وجنوب سيناء . واكد ان جميع مشاكل المستثمرين فى المناطق السياحية يجرى حلها أولا بأول .

ان ما قاله الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وفؤاد سلطان وزير السياحة فى الاجتماع انما يعبر عن اهتمام حقيقى من جانب الدولة بصناعة السياحة .

ولا شك ان ترجمة هذا الاهتمام الى انجازات وتصميم على ازالة المعوقات هو السبيل الوحيد لازالة الشكوك حول امكانية النهوض بصناعة السياحة . والى اللقاء فى مقال الاسبوع القادم لاستعراض وجهات النظر التى ابداها الصحفيون وممثلو الاحزاب حول قضية السياحة خلال هذا الاجتماع .





يوميات الأخبار يكتبها اليوم **سعيد إسماعيل**

**** إن مؤسسة مصر للطيران من أكبر المؤسسات القومية الناجحة ، التى تحقق أرباحا ولا تتلقى دعما من الحكومة ****

مصر للطيران .. وأحفاد إبليس !

الأحد :

أدرك الإستعمار التركى منذ اللحظة الاولى التى وطئت فيها اقدامه أرض مصر . ان بقاءه فيها مرهون بإرهاق المصريين واستنزاف طاقاتهم . وتبديد وقتهم فى السعى المستمر لتدبير احتياجاتهم الضرورية .. فاستعان بـ « أبليس » الذى سن كثيرا من القوانين المتناقضة . ووضع عديدا من اللوائح المعقدة وتفنن فى ابتكار أشكال والوان من الضرائب أدت جميعها الى انهاك أبناء هذا البلد وتحويلهم الى شعب من الخدم . لذلك بقى الاتراك ـ ومن جلبوا معهم من شراكسة وألبان ـ يحكمون مصر طوال أربعة قرون . يستأثرون بخيراتها . وينهبون ثرواتها . ويذلون أبناءها .

أربعة قرون كاملة .. التركى « رئيس » والمصرى « خرسيس » .. ولكى يخاطب « الخرسيس » « الرئيس » ـ مجرد مخاطبة ـ لابد من عرض حال يزينه طابع تمغة (يعنى ضريبة) .. ولكى يتقدم لوظيفة يكتب طلبا (عليه طابع تمغة) . ويرفق به شهادة بأنه حسن السير والسلوك (عليها طابع تمغة) . وشهادة بأنه مصرى الجنسية (عليها طابع تمغة) وشهادة بأنه يتمتع بالأهلية المدنية (عليها طابع تمغة) .. ولكى يقبض معاش التقاعد . يقدم عشرات الشهادات من بينها شهادة تفيد بأنه لايزال على قيد الحياة (!!) . بالاضافة الى اللف فى ردهات الدواوين . والانتظار أمام ابواب المكاتب . لسماع الردود الخالدة مثل « فوت علينا بكره » .. أو « تعال زى النهاردة » . أو « سيب اسمك وعنوانك وحنبعتلك » ..

ولم يكن ابليس الاتراك يحفل بما تتضمنه هذه الشهادات . قدر اهتمامه بالاكثار من عددها . كى يلهث المصرى وراء مصالحه . ويدوخ السبع دوخات لينجز فى شهور مايمكن انجازه فى دقائق . وينهى فى سنوات مايمكن انهاؤه فى أيام .

الحب هو

ان تظهر أمامه بمظهر الشباب

وأنجب ابليس وأصبح له ابناء . ثم احفاد انتشروا فى مصالح ودواوين الحكومة السنية . وأصبحوا عباقرة فى اختراع صنوف جديدة من الضرائب . كلما خوت خزانة الوالى . وفلاسفة فى تدبيج وصياغة القرارات والفرمانات بأساليب شيطانى يجعلها فى آن واحد . سلسة وصعبة . طيعة ومعقدة . حافلة بالثغرات التى يمكن النفاذ منها عند الحاجة !! .

وعندما انهارت الامبراطورية التركية . وورث الاستعمار البريطانى مصر . أبقى على احفاد ابليس فى مواقعهم ليحرسوا قوانين ولوائح وفرمانات جدهم الاكبر . التى رسخت وأصبحت تراثا مقدسا . إيمانا منه بأن استمرار ارهاق اى شعب يجعله اسلس قيادا كما وجد فيهم اخلص من يسانده فى تطبيق سياسة الأزمات والاختناقات . التى ابتكرها وفرضها على شعوب مستعمراته . لكى يعيش المصريون على حافة الهاوية . يستغرقهم الجرى لتدبير قوت يومهم . وينهكهم التفكير فى توفير قوت غدهم .

وغير صحيح أن احفاد ابليس قد تركوا مواقعهم الحصينة بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو وتصفية الاستعمار البريطانى .. العكس حدث .. لانهم قادرون على رفع رايات الولاء ولافتات التأييد لكل من يجلس على كرسى الحكم .. وبارعون فى صياغة النصيحة المخلصة فى مظهرها . المدمرة فى جوهرها .. وعباقرة فى اختراع الحلول الكلامية المعسولة لاكبر المشكلات حجما وأكثرها تعقيدا ..

وللأسف .. واكرر .. للأسف . لم تقض الثورة على احفاد ابليس باعتبارهم سرطانا ينخر فى عظام الجسد المصرى .. ربما بسبب تصورها أنها قادرة على القضاء عليهم فى ليلة .. وربما بسبب انشغالها بأحلام بناء زعامة سياسية .. وربما بسبب اضطرارها لمواجهة اخطار هبت عليها من وراء الأفق .. وربما بسبب استغراقها فى ادارة المصانع والمزارع والشركات التى أقصت عنها اصحابها .. وربما .. وربما ..

لكن المهم أن احفاد ابليس بقوا واستمروا فى ممارسة تعويق كل تقدم . وتيئيس كل مثابر . واحباط كل مجتهد . تحت مظلة قوانين ولوائح وفرمانات جدهم الاكبر .. وقد افلحوا فى تدريب تلاميذ من المصريين . ولقنوهم اصول البيروقراطية العفنة . وفنون المماطلة والعرقلة . وغرسوا فى نفوسهم بذور السلبية . واللامبالاه . والاستهتار . والحقد . والكراهية .. وللأسف ـ مرة أخرى ـ فإن هؤلاء التلاميذ الجدد موجودون فى مختلف الوزارات والمؤسسات . ويشاركون بشكل أو بآخر فى صياغة القرارات والاجراءات .

ولست أدرى كيف تستطيع الحكومة اخراج مصر من الأزمة الاقتصادية . وتلاميذ أحفاد ابليس يمنعون استيراد مستلزمات الانتاج تحت راية الترشيد . فتغلق بعض المصانع أبوابها . أو تقلل من انتاجها . أو تشهر افلاسها .. ويضطر الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الى القول فى احدى المناسبات « نعم للترشيد ولا للجان الترشيد » !! .

كيف يمكن السكوت على تلك . بينما الرئيس حسنى مبارك يعلن فى كل مناسبة أن زيادة الانتاج هى الأمل الوحيد .. والدكتور على لطفى رئيس الوزراء يناشد المصريين العاملين فى الخارج . وأصحاب رؤوس الأموال الاجانب جلب اموالهم لاقامة المصانع والمزارع والمشاريع الانتاجية على ارض مصر .. كيف ؟! .

ويا ليت تلاميذ احفاد ابليس يكتفون بعرقلة . وتعويق . و « تطفيش » المشاريع الجديدة لكنهم يدسون انوفهم ويمدون اصابعهم الى المؤسسات القومية الناجحة للعبث بأمورها و « عكننة » القائمين عليها . لكى تنقلب موازينها . وتتحول ارباحها الى خسائر .. ولعل اصدق مثال على ذلك مصر للطيران .

ان مؤسسة مصر للطيران من أكبر المؤسسات القومية الناجحة التى تحقق ارباحا ولاتتلقى دعما من الحكومة . بعكس عديد من شركات طيران عالمية تستند الى دعم حكومات البلاد التابعة لها .. فماذا جرى لمصر للطيران ؟! .

اكتشف تلاميذ احفاد ابليس ان مصر للطيران تعتمد فى مواردها على ثلاثة مصادر اساسية .. أولها حصيلة بيع تذاكرها .. وثانيها ايراد السوق الحرة فى صالات السفر والوصول .. وثالثها ماتدفعه شركات الطيران العالمية مقابل ماتقدمه لها مصر للطيران من خدمات فى مطار القاهرة .

وتريث تلاميذ احفاد ابليس وفكروا . ثم أسفر تفكيرهم عما يلى :

ان الراكب القادم الى مصر عن طريق مطار القاهرة يستطيع شراء بضائع من السوق الحرة فى حدود مائة دولار معفاة من الرسوم الجمركية .

وتساءل تلاميذ احفاد ابليس :

كيف تتنازل الخزانة عن الرسوم الجمركية المستحقة عن البضائع التى تباع فى السوق الحرة فى صالات الوصول ؟ .

الكلام حلو ومعقول .. صحيح كيف ؟ ..

وبالفعل صدرت عدة قرارت ..

● قرار بزيادة مائة جنيه على كل تذكرة تحت رسم تنمية

● قرار بفرض رسوم جمركية عالية على السلع التى تلقى اقبالا فى الاسواق الحرة بصالات الوصول وكانت تدخل فى حدود الاعفاء الجمركى .

● قرار بفرض رسم تنمية قدره دولار على كل سلعة تباع فى السوق الحرة ـ بصالات الوصول والسفر على السواء ـ يزيد سعرها على خمسة دولارات .

وكانت نتيجة هذه القرارات كما يلى .

أولا :

انخفضت مبيعات السوق الحرة فى صالات الوصول بمطار القاهرة من حوالى مليون ونصف المليون دولار شهريا الى اقل من نصف مليون دولار يوميا " .

ثانيا :

انخفض ايراد السوق الحرة بصالات السفر من عشرة آلاف دولار يوميا الى اقل من الف دولار !! .

ثالثا :

انخفضت مبيعات تذاكر السفر بعد رفع سعرها . وانخفض ايضا عدد رحلات الطيران الاجنبى مما أدى الى انخفاض مزدوج فى ايراد مصر للطيران بالعملتين السهلة والصعبة .. الاول نتيجة لانخفاض عدد تذاكرها المبيعة فى السوق المصرية . والثانى نتيجة لانخفاض عدد الطائرات الاجنبية القادمة الى مطار القاهرة والتى كانت تدفع عملات صعبة مقابل الخدمات التى تقدمها لها مصر للطيران !! .

رابعا :

انخفضت حصيلة الرسوم الجمركية فى صالات الوصول من حوالى ١١٥ الف جنيه الى اربعين الفا فقط !! .

وأصبح امرا محزنا حقا ان ترى الطائرات تغادر مطار القاهرة شبه خالية .. وخذوا مثالا عن عدد الركاب المسافرين على طائرات مصر للطيران فى يوم ٢٢ ابريل . أى بعد صدور القرارات ..

● القاهرة ـ أثينا ـ ٤ مصريين و ٢٠ أجنبيا .

● القاهرة ـ امستردام : راكبان أجنبيان فقط (تم الغاء الرحلة وسافر الراكبان على الخطوط الهولندية) .

● القاهرة ـ بغداد ١٥ مصريا . ٤ أجانب ..

● القاهرة ـ لندن : ٣ مصريين و ٦٧ اجنبيا (سعة الطائرة ٢٢٠ راكبا) .

● القاهرة ـ صنعاء : ٦ مصريين و ٨ أجانب .

● القاهرة ـ بغداد : ولا راكب (اعتمادا على جلب ركاب من بغداد) .

هل هذا معقول ؟ ..

سؤال سوف يتكرر بلى كلما تجح تلاميذ احفاد ابليس فى ارتكاب جريمة تحت أى شعار من شعارات الحرص على المال العام أو تنمية موارد الدولة .. واننى أناشد رئيس الوزراء . والوزراء ـ كلا فى نطاق اختصاصه ـ باعادة النظر فى اللوائح والقوانين البالية .. فمن غير المعقول أن يتحقق الانطلاق بالانتاج . فى ظل القوانين واللوائح والاجراءات . والتعقيدات التى ابتكرها ابليس التركى منذ خمسمائة سنة لاذلال الشعب المصرى واخضاعه !! .

●●●

نداء من أرمنت

الاثنين :

تلقيت الرسالة التالية من مواطنة فى مدينة أرمنت . احتفظ باسمها وعنوانها لمن يهمه الامر من المسئولين :

« وزعت لجنة الاسكان بمدينة أرمنت ـ محافظة قنا ـ الحصة الخاصة بالمعوقين من ابناء المدينة على النحو الآتى : شقة لعضو بمجلس الشعب . وشقة لقريب عضو مجلس الشعب . وشقة لرئيس الشئون القانونية بالوحدة المحلية بمدينة أرمنت . وشقة لقريب احد اعضاء اللجنة . وشقة لابن خالة امين الحزب الوطنى بالمركز .

لمن نشكو وقد اصبح المسئولون عنا هم قضيتنا .. انقذونا من الإستثناءات يرحمكم الله » ..

انتهت الرسالة

●●●

فى كلمتين !

قالت :

ـ لا أعرف كيف اعيش من بعدك

قال بهدوء :

ـ من يدرى قد أموت قبلك ...

قالت وكأنها لم تسمعه

ـ هل يقل المعاش بعد رحيلك عما تتقاضاه الآن ؟! .

أخبار الأطفال تحررها : نعم الباز

الامتحانات لك وليست عليك

عصام الدين على كامل تلميذ بالشهادة الاعدادية وليلى محمد الدالى طالبه بالاعدادية ايضا وغيرهم اتصلوا بى ... يتساءلون لماذا الإمتحانات الصعبة ؟ ألا يستطيع الانسان أن يعيش بدون امتحانات ؟

وانا اقول ان الانسان لو عاش بدون امتحانات اويدون استيعاب اى فهم لكل ماحوله فلن ينمو ابدا ! الامتحانات لك وليست عليك . انها لك لتعرف قدرتك على فهم مادرست وتعرف قدرتك على اعادة مافهمت واستعمال مفاتيح العلوم التى درستها فالرياضة مثلا ليست الا تدريبات لينمو عقلك مثل الرياضة البدنية لجسدك الصغير الذى يبدأ المشى ثم يقع ثم يقف ثم يمشى خطوة ثم يجرى ويجرى .. هذا المشى اختبار من الحياة لجسم الصغير .

اختبارات اللغة العربية سواء فى القواعد او النصوص ماهى إلا خطوة جديدة لعقلك ومكسب لعقلك فى محيط هذه اللغة .

ودروس الجغرافيا والتاريخ هى خطوات لك فى الماضى وفهم لعقلك فيما يدور حولك من ظواهر طبيعية من امطار ورياح وانهار وبحار .

ان الامتحان ليس عليك ولكنه لك ولفائدتك حاولوا ان تفهموا كل مافى الكتب وادخلوا الامتحان وانتظروا النتيجة لتعرفوا قدرات عقولكم على النمو .

وتمنيات بالنجاح

ماما نعم

صورة وتعليق

الصغيرة تيسير تحب الزرع جدا والزرع فى الصيف يحتاج للماء وهى تملأ الرشاشة الصغيرة وتروى الزرع كل يوم .. هل لديكم تعليق على الصورة وكان أجمل تعليق على صورة الأسبوع الماضى هو ما كتبه الصديق جمال الروبى وهو « تعلموا نقرأ ونكبر عقلنا فى الاجازة » .

أرسلوا تعليقاتكم على صورة هذا الأسبوع وسوف ننشر أجملها .

أجمل تعليق وصل على صورة التوائم احمد ومحمود لو بوجى وطمطم ما كتبته الصغيرة هيام علاء الدين « لو ماعرفتوش مين بوجى ومين طمطم أسألوا ماما نجوى ؟ »

أما صورة هذا الأسبوع فهى للصغيرة راتيا محمد درويش وهى تقف أمام المكتبة وتقول ماذا أقرأ .. هل لديكم تعليق على الصورة اكتبوا التعليقات وسوف ننشر

راتيا درويش

الدنيا حر

الصغيره تيسير حسن محمد بكت كثيرا جدا وصرخت لم تكن جائعة ولا عطشى ولكنها كانت حرى وانزلتها ماما وهى عارية فى الماء فضحكت وفرحت ولم تعد تصرخ ولكن ماما اهتمت بأن تضعها فى الماء وجسدها غير ساخن .. لا تستحم بالماء البارد وجسدك ساخن ابدا حتى لا تمرض انتظر حتى يهدأ جسمك ثم خذ حماما باردا بعد ذلك .

تيسير حسنى محمود

فكرة !

أخطأ وزير الداخلية الاسبق . أعلن سقوط مرشح فى الانتخابات وهو ناجح . وأعلن نجاح مرشح وهو ساقط . ورفع الدكتور ابراهيم عوارة ضد وزير الداخلية وضد رئيس مجلس الشعب وضد رئيس الحزب الوطنى وضد محافظ الغربية ـ قضية أمام مجلس الدولة طالبا وقف قرار وزير الداخلية المخالف للقانون . وحكم مجلس الدولة بأن الدكتور عوارة هو النائب قانونا وأمر بالتنفيذ .

واستأنف وزير الداخلية الحكم . واستأنف مجلس الشعب . واستأنف الحزب الوطنى وقدموا اشكالات . وأصدرت محكمة القضاء الادارى حكما خطيرا استنكرت فيه عدم تنفيذ الحكم وقالت فى حيثياتها أن المحكمة لاحظت فى الآونة الاخيرة موقف البعض ومسلكهم تجاه الاحكام الصادرة من مجلس الدولة . بغية تعطيل وعرقلة تنفيذها . وذلك بولوج اشكالات التنفيذ . التى يرفعونها أمام القضاء المدنى والامور المستعجلة . رغم انه ليس هو القضاء المختص بنظرها . وما ينجم عن ذلك من اضاعة للجهد والوقت بغير طائل .

ولعل ما يلفت النظر أكثر قيام جهات الادارة بسلوك هذا المنحى . رغم ما لدى هذه الجهات من أجهزة قانونية متخصصة . لعل من أولى وأهم وظائفها ليس فقط الدفاع عن قضية الادارة . بل تقديم المشورة القانونية الصحيحة فى اطار من المشروعية . بعيدا عن اللدد والعنت فى الخصومة . وأنه كان حريا بالادارة بوصفها الامينة على حماية حقوق المواطنين والحارسة على تنفيذ القانون أن تعمل جادة على احترام الأحكام القضائية وما لها من حجية . وأن تسارع الى تنفيذ مقتضى هذه الاحكام أو الطعن فيها بالطرق القانونية . وقالت الحيثيات أيضا أن تنفيذ الاحكام الصادرة من مجلس الدولة واحترام مقتضاها هو المظهر الحقيقى لخضوع الدولة للقانون الذى هو أساس الحكم .

وقالت المحكمة ان عدم اعلان فوز المرشح الدكتور عوارة هو جريمة بحكم الدستور وقررت المحكمة فى حكمها أن المحكمة تأمر بتنفيذ الحكم بمسودته .

وأرسل الدكتور محمد عصفور المحامى انذارا الى وزير الداخلية أحمد رشدى بتنفيذ الحكم الصادر ضد وزير الداخلية الاسبق . واستقال أحمد رشدى . وأرسل وزير الداخلية الحالى زكى بدر شهادة للدكتور عوارة يقول فيها يسرنى أن ابلغكم بمقتضى الحكم انتخابكم عضوا بمجلس الشعب

واذا بالدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب يرفض تنفيذ حكم مجلس الدولة ويحيل حكم مجلس الدولة الى اللجنة التشريعية بمجلس الشعب لتبحثه . ما هذا ! هل من حق مجلس الشعب أن يعتدى على استقلال القضاء . هل من حقه أن يرفض حكما أصدره مجلس الدولة . ان مجلس الشعب من اختصاصه الفصل فى الطعون الخاصة باعضائه . ولكن هذا ليس طعنا هو حكم محكمة بالغاء قرار خاطىء أصدره وزير الداخلية . وليس فى الدستور ولا فى التقاليد البرلمانية ما يبيح للبرلمان أن يلغى أحكام القضاء .

انها بقايا عقلية ابطال مذبحة القضاء !

مصطفى أمين

فقيدة سرس الليان منوفية توفيت الى رحمة الله المرحومة كوثر محمد حمودة

كريمة الحاج محمد حمودة بالمعاش وشقيقة كل من الأساتذة حلمي رئيس البحوث بمركز البحوث الزراعية وصبري رئيس حسابات بنزايون وحسين بالمجلس الاسلامي وحرم المهندس عبدالرؤوف اسام وشيعت الجنازة وأقيمت ليلة المأتم تلغرافيا سرس الليان .

O

كمال الإسناوي يعزى أسرة الفقيدة .

محمود أبو النصر

عضو مجلس الشورى

ينعى ببالغ الحزن المرحومة حرم

الحاج رشاد قنديل

للفقيدة الرحمة ولأنجالها وأسرتها العزاء .

O*O

محمود أبو النصر

عضو مجلس الشورى

وإخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الاستاذ عبدالفتاح المطراوى

مدير مكتب عمل قويسنا

للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء .

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تشاطر الزميل عبدالمحسن صابر عبدالعزيز والزميلة سعدية عبدالعزيز الجويلي بغزل شبين الكوم لوفاة حرم الأول ووالد الثانية فللفقيدين الرحمة

قسم الجولوجيا بعلوم سوهاج

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمدرسون والمساعدون والمعيدون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى زميلهم

احمد سيف النصر احمد

المعيد بالقسم تغمده الله بواسع رحمته وللأسرة خالص الصبر والعزاء .

أسرة أملاك البحيرة بدمنهور

تواسي الزميل ابراهيم المغربي الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء شركة النهضة الزراعية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المهندس محمد فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية الاحزان لوفاة شقيقة الاستاذ الدكتور طاهر كيره ويتقدمون للأسرة بخالص العزاء .

مكتب عمل منية النصر

يشاطر الزميلة شمس محمد القليل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تلا التجارية للبنات تشاطر

الاستاذ على المرسى الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

الادارة العامة رعاية الشباب بالأزهر

تشاطر الزميل الاستاذ شوقي الديب الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

محمود مخلوف نائب منوف يشاطر د. حمدى الحكيم

محافظ المنوفية الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

آل فؤاد بالمنشاة

يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم الحاج عبدالمقصود فؤاد

تاجر أقمشة بالمنشاة شقيق الشيخ عبدالحميد فؤاد والمرحوم الحاج عبدالمجيد فؤاد والمهندس محمود والمحاسب حمدى بالسعودية وعم محمد وأحمد وصدقي التجار بالقاهرة والمنشاة وأحمد بليسانس الحقوق ووالد أحمد واسامة وحسن ومصطفى بالتعليم وخال محمد البدرى المقاول بالقاهرة وخالد بتجارة سوهاج وأبن عم الاستاذ مختار سكرتير مدينة المنشاة وأخوته والمحاسب جمال عبدالرحيم وأخوته الدكاترة أحمد وعمرو عبداللطيف بحلوان والمحاسب خالد ودكتور سالم والأستاذ سمير بالمحلة ومهندس عبدالنعيم مكاوي وأخوته بالقاهرة والمنشاة وأبن خال عبدالفتاح ناظر مدرسة الكمال والدكتور عبدالحميد ومهندس حمدى وقريب ونسيب عائلات الحادى والزيات والفوال وعماره وأبو سمره بالمنشاة والقاهرة تلغرافيا المنشاة .

O

ملماط وكيل الاخبار بالمنشاة يشاطر آل فؤاد الأحزان للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بأسيوط

تنعي والدة الزميل عاطف محمد عبدالقادر وللاسرة الصبر والعزاء

O*O

الادارة الزراعية بالبدارى

تنعي والدة الزميل عاطف محمد عبدالقادر وللاسرة الصبر والعزاء

النقابة العامة للعاملين بالزراعة والري والثروة المائية والحيوانية

رئيس وأعضاء مجلس ادارة النقابة العامة ونقاباتها الفرعية ولجانها النقابية والعاملون بها يشاطرون الزميل

عبدالرازق احمد البرادعي

عضو مجلس ادارة النقابة

الاحزان لوفاة السيدة حرمه — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس النقابة العامة نائب رئيس الاتحاد العام للعمال

(مختار عبدالحميد)

رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب

عبدالمنعم جعفر

وحرمه السيدة اكرام أحمد حسن بدولة قطر يشاطرون خالهم الحاج رشاد قنديل

الاحزان لوفاة حرمه ولهم الصبر والسلوان

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين يشاطرون زميلهم الاستاذ صبحي سعودي المدير المالي والتجاري الاحزان لوفاة ابن شقيقته

جمعية حماية الأسرة بطنطا

أعضاء مجلس الادارة يتلون بمزيد الحزن اللواء صادق الملواني عم الاستاذة عايدة الملواني رئيسة الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

وأعضاء مجلس الادارة ينعون المرحوم

الحاج محمد جاويش

ويشاطرون الاسرة الاحزان للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

فقيد عائلة الرمادى بجهينة

توفى الى رحمة الله تعالى

السيد محمد عوض الرمادى

والعزاء تلغرافيا جهينة جرجاويه

سقط سهوا بنعى المرحوم الشيخ

أحمد محمد عبدالله

بكوم اشكيلو جرجا انه نسيب عائلة عبدالفتاح ببيت علام

التجارة الثانوية للبنات بمنوف

تشاطر الزميلة منلواية الجنزورى الاحزان لوفاة نجلها للاسرة الصبر والعزاء

المجلس الشعبي لمدينة ههيا

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون زميلهم الحاج سليم صبور عضو المجلس احزانه لوفاة شقيقه المرحوم

الحاج السيد السيد صبور

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس محمود حجازى القاضى بزراعة اجا الاحزان لوفاة والدته

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل/ السيد عبدالحميد جمعة مقداد بالخدمات العامة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

ادارة النقل البرى

اسرة التشغيل

تشاطر الزميل المهندس حسن الجنايني الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه

الحاج محمد فريد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

عبدالحميد فكرى محمد

للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

اسماعيل القباني الثانوية العسكرية

تنعي بالحزن المرحوم الاستاذ نبيل ابراهيم امين موجه العلوم بالوايلى فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

O*O

اسرة العلوم بالمدرسة تنعى بالاسى الاستاذ نبيل ابراهيم موجه العلوم

مشروعات الأمن الغذائي بالاسكندرية

نائب المفوض العام ومديرو المشروعات والعاملون يشاطرون السيد المهندس محمد فتح الله كبير المفوض العام للمشروعات الاحزان لوفاة شقيقة المرحوم الاستاذ الدكتور محمد طاهر بيرة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

مشروعات الامن الغذائي بالاسكندرية

المفوض العام ونائب المفوض العام ومديرو المشروعات يشاطرون السيد جابر هاشم المدير المالي لمشروع ١٥ مليون بيضة الاحزان لوفاة والدته

فقيد آل غندور

بمنيحة كوم أمبو

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج سليمان حسن ابراهيم غندور شقيق الحاج عبدالله حسن والحاج محمد ووالد كل من الحاج صالح سليمان ومحمد ويوسف وعلى والعزاء بمنيحة

طوبى لمن اخترته يارب رقد على رجاء القيامه المرحوم

الاستاذ فؤاد كامل غبريال

المحاسب بالاصلاح الزراعي بدمنهور والد الاساتذة مدحت وميشيل وسقيق

الزميل عزت كامل بأخبار اليوم والمحاسب أرنست كامل بالشركة المصرية المتحدة للتجارة وعم العقيد طيار أ.ح نبيل عزت والاستاذ ناجي عزت وزوج شقيقة الرائد بركات نصيف والاستاذ اميل نصيف صاحب معمل مابا بالقاهرة وابن عم العقيد لبيب صادق بالمعاش وأنجاله والاستاذ مسعد صادق الصحفي والاستاذ غبريال سلوانس بالسكة الحديد واخوته وابن خال وخالة وقريب السادة المرحوم وطيس عزيز وأنجاله وأديب عزيز وأنجاله وسيجفرو عزيز بالصحة وأنجاله وفوكيه عزيز بالشركة الشرقية للاقطان وأنجاله ومكرم عزيز وعادل اقلاديوس بمطاى والدكتور جورج بركات واخوته والمرحوم مخلوف وهبة وأولاده التجار بيا وباقى أفراد الاسرة .

وشيعت الجنازة يوم الاثنين الماضى والعزاء تلغرافيا : شارع الامام محمد عبده منزل الخمارى بدمنهور .

أبو العلا الاعدادية بنات

المديرة والمدرسون يشاطرون السيدة تهاني عبدالحى الاحزان لوفاة والدتها وعمها .

نقابة التطبيقيين الفرعية بالقاهرة

تنعي المرحومه زوجة الاستاذ مصطفي رضوان عضو المجلس الاعلى للنقابة العامة للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

عبدالفتاح البنان يشاطر الاستاذ محمود أبو هشم الاحزان .

O * O

ادارة الشئون الاجتماعية بالسنبلاوين

العاملون بالادارة والوحدات الاجتماعية ومجالس ادارات الجمعيات التابعة لها ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم الحاج

طه أبو هاشم جبر

مأمون تاج العز شقيق الاستاذ محمود أبو هاشم جبر مدير الادارة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

جمعية تنمية المجتمع المحلى بالسنبلاوين

جمعية تنمية المجتمع بعزبة صقر

جمعية تنمية المجتمع بتمى الأمديد

جمعية تنمية المجتمع بشبرا سندى

جمعية تنمية المجتمع بالمقاطعة

جمعية تنمية المجتمع بكفر الروك

جمعية تنمية المجتمع بالربع

جمعية تنمية المجتمع بدنو الوسطى

جمعية تنمية المجتمع بالبيضاء

جمعية تنمية المجتمع بشبرا قور

جمعية تنمية المجتمع بطنبول الكبرى

جمعية تنمية المجتمع بالزهايرة

جمعية تنمية المجتمع بميت غريطة

جمعية تنمية المجتمع بالسنبلاوين

جمعية تنمية المجتمع ببرقين

جمعية تنمية المجتمع بطوخ الاقلام

الجمعية الخيرية الاسلامية بالسنبلاوين

جمعية الاسرة المسلمة بالسنبلاوين

جمعية رعاية الطفولة والنهوض بالاسرة

جمعية دار القران بشبرا سندى

جمعية تحفيظ القرآن بتمى الأمديد

جمعية تنمية المجتمع بأبو داود

الجمعية النسائية لتحسين الصحة

نقابة النقل البرى بمحافظة المنوفية تشاطر السيد الوزير الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الأحزان لوفاة المرحوم أبن عم سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس النقابة

نبيل محمد المحرات

O

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر السيد الدكتور الوزير حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم

ابن عم سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

O

مديرية الزراعة بالمنوفية

تشاطر السيد الدكتور الوزير حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم ابن عم سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

O

الجمعية التعاونية لتسويق الخضر والفاكهة بالمنوفية

مجلس الادارة والعاملون يشاطرون

السيد الوزير الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم ابن عم سيادته للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

O

نقابة المهن التعليمية

ومديرية التربية والتعليم بالمنوفية

يشاطرون السيد الاستاذ

الدكتور حمدى الحكيم

محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

O

بنك المنوفية الوطني للتنمية يشاطرون الدكتور حمدى الحكيم

محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم ابن عم سيادته للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

محمود أبو النصر

عضو مجلس الشورى

وأسرة شركة المنوفية للبطاطين

مينوتكس — قويسنا

يشاطرون الدكتور حمدى الحكيم

محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة ابن عم سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

O*O

مستشفى شبين الكوم التعليمى

المدير والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى

يشاطرون السيد الوزير الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المغفور له المرحوم

ابن عم سيادته

للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان .

O

مديرية الضرائب العقارية بالمنوفية

المدير العام ومديرو الادارات ورؤساء المأموريات والصيارف وجميع العاملين يشاطرون

الدكتور المحافظ حمدى الحكيم

الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة .

O

مديرية التعاون الزراعي بالمنوفية

المدير وجميع العاملين

والجمعية التعاونية الزراعية المركزية

وجمعية تسويق المحاصيل الحقلية

بالمنوفية يشاطرون

الاستاذ الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة المرحوم ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

O

نقابة الصيادلة بالمنوفية

صيادلة المنوفية يشاطرون السيد الدكتور

حمدى الحكيم محافظ المنوفية

الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة .

جمعية الخدمات الاجتماعية للعاملين بالشئون الاجتماعية فرع البحيرة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والد الزميله سميرة شاهين ووالدة الزميل كمال الخولى من العاملين بالمديرية اسكنهم الله فسيح جناته .

مدرسة الاهرام الثانوية للبنين

أسرة المدرسة تنعى الزميل الاستاذ شوقي سعد مدرس أول الجغرافيا للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

* O *

مجلس الآباء والمعلمين بالمدرسة يشاطرون أسرة الفقيد واسرة المدرسة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

عميد عائلة محجوب

بزمران النخل مركز الدلنجات بحيرة توفى أمس لرحمة الله الشيخ

محمود يوسف محجوب

والد المهندس سعد محجوب بمجلس مدينة الدلنجات وابن عم لواء طيار سمير محجوب والدكتوره سميحة محجوب عميدة بنات عين شمس والدكتوره ساميه بكلية الصيدلة بالقاهرة والدكتورة رجاء بكلية طب الزقازيق والمهندس محمد عبدالعاطي بالتعاون الزراعي والأستاذ عبدالهادي بالتأمينات الاجتماعية وعيسى طلبه بالاصلاح الزراعي وصبرى محجوب بمجلس المدينة وعبدالله محجوب بالتربية والتعليم والمهندس عبدالقوى بالسعودية والأستاذ ممدوح محجوب صراف بحوش عيسى تلغرافيا زمران النخل

O * O

أحمد فتح الله النجار يعزى الاسرة

ادارة الوايلى التعليمية

المدير العام والوكيل والعاملون ينعون

الاستاذ نبيل محمد أمين

موجه العلوم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شكر

فقيد عائلتي شعير وطيبه

المرحوم المهندس

حسن محمد شعير

مصطفى طيبه الكاتب الصحفى باخبار اليوم

يتقدم بوافر الشكر لكل من واساه في وفاة المرحوم المهندس حسن محمد شعير زوج أمال محمد طيبة إبنة شقيقه المرحوم الدكتور محمد طيبه سواء بالبرق أو بالحضور . ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى ورؤساء مجالس ادارة وتحرير الصحف القومية والحزبية والصحفيين والادباء والمحامين واساتذة الجامعة ويدعو الله ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وتقدير

يتقدم عبد المنعم العزالى عضو

مجلس الشعب عن دائرة جنوب القليوبية وأخوه محمد فهمي العزالى وعائلة العزالى بالشكر والتقدير لكل من واساهم الحضور او النشر او البرق في وفاة فقيد العائلة شقيقهم المرحوم محمد فؤاد العزالى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الوزراء والامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والسيد اللواء وزير الداخلية ووزيرى مجلس الشعب والشورى ووكيلي مجلس الشعب والشورى واعضاء مجلس الشعب والشورى واعضاء اتحاد عام عمال مصر والقليوبية والنقابة العامة للمناجم والمحاجر والنقابة العامة للصناعات الهندسية والمؤسسة العمالية بشبرا الخيمة وامين واعضاء الحزب الوطني بالقليوبية وأمين الحزب الوطني والسادة الأعضاء بمركز الخانكة واعضاء ورؤساء المجالس المحلية بقرى دائرة الخانكة والسادة رؤساء مجالس ادارات شركات الاهلية للصناعات المعدنية والنصر للكيماويات الدوائية وابى زعبل للأسمدة والثروة المعدنية والكراكات المصرية وموم وميتالكس والكيماويات المتخصصة واتكو وارسمكو والدلتا للصلب والعاملين بهذه الشركات وعمال شركات شبرا الخيمة وعائلات أبو زعبل وكفر عبيان ودائرة مركز الخانكة ونرجو لهم من الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر

أسرة عبدالعزيز أحمد النقادى التاجر بادفو تشكر كل من واساهم في وفاة كريمته سواء بالحضور او البرق لا أراهم الله مكروها

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

لفقيد آل سكوتى

المغفور له المرحوم

محمد فوزى سكوتى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالبرق والحضور وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلسي الشعب والشورى والدكتور وزير البحث العلمي ووزير الداخلية ونائبه الدكتور لواء عبدالكريم درويش وفضيلة شيخ الأزهر ورئيس ومدير وكبير معلمي كلية الشرطة ومدير كلية الضباط المتخصصين ومدير وضباط العلاقات العامة بالداخلية وعميد وأساتذة كلية الدراسات العليا وطلبة القسم الفرنسي بالالسن والدكتور هاشم فؤاد وأمين عام وموظفي اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو ورئيس مجلس ادارة أسو للبترول والعاملون والدكتور مدير معهد علوم البحار والمصايد والعاملون لا أراكم الله مكروها في عزيز لديهم وتقام اليوم ليلة الذكرى بمنزله ٦ شارع البرى حدائق القبة محطة التعاون بتلاوة القرآن الكريم

شكر وذكرى الأربعين لفقيد عائلة قمحاوى أباظة

بلقوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور أو البرق في فقيدهم

المرحوم الحاج فوزى قمحاوى

المدير المالي لمديرية أمن الشرقية وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد محافظ الشرقية والسيد وزير الداخلية والسيد طارق الجندى عضو مجلس الشعب ومديرى وضباط مديرية أمن الشرقية وستقام ذكرى الأربعين غدا الجمعة ٥/٢ بالسرادق المقام امام منزل الفقيد بقسم الأشارة بالزقازيق

الذكرى السنوية الأولى

لفقيد الشباب

عبدالعزيز عبدالبديع الشربيني

بقلوب صادقة الايمان بالله وصابرة على الفاجعة أثر الحادث الأليم تحيى اسرتا

الشربيني بالغنيمية وعاشور بميت سلسيل

ذكراه العطرة بمنزل الأسرة مساء اليوم بالغنيمية — فارسكور بتلاوة آى الذكر الحكيم

الذكرى السنوية لوفاة المرحوم

الحاج ابراهيم السيد مراد

عضو مجلس ادارة أخبار اليوم (المنتخب) ورئيس اللجنة النقابية سابقا

تحييها الأسرة بمنزلها بحدائق القبة .

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★